

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY

NO. 10648

AFN VISNSHAFTLEKHN FRONT



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER

AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

אפֿן וויסנשאפטלעכנ פראנט

ביולעטענ פֿון אינסטיטוט פאר יידישער פראָלעטארישער קולטור
בא דער וויסרוסישער וויסנשאפט-אקאדעמיע

פערזאָדישע אויסגאבע

№ 6—5

מ י נ ס ק — 1934

פאראנטוואָרטלעכער רעדאקטער — ש. (ס.) אגורסקי

סטיל-רעדאקטער — מ. קולבאק

פאראנטוואָרטלעכער קאָרעקטער — ל. דושמאב

די ראסנ־טעאָריעס פון פאשיזם און דער קלאסנקאמפ

די בורזשואזע וויסנשאפט, האָבנדיק א צייל טעאָרעטיש צו פארהייליקן די קאפיטאליסטישע אָרדענונג, האָט שוין פון לאנג אָן געפרוּווט „נאטוראליזירן“ דעם געזעלשאפטלעכן פראָצעס. די דאָזיקע פרוּווונ באשטייען אין אידענטיפֿי-צירן די נאטור און געזעלשאפטלעכע געזעצמעסיקייטן, אין אונטערווארפן די נאטור און די געזעלשאפט אונטער איינע און די זעלביקע געזעצן. דאָס „נא-טוראליסטישע“ פארשטיין די געשיכטע שטעלט פאר זיך פולשטענדיק קלאָרע און באשטימטע קלאסנ־ציילן, וועלכע מאַרקס האָט שוין אויסגעפלעכט דעמאס-קירט אין זײַנ „קאפיטאל“ און אין אנדערע ארבעטן. זאָגנדיק, אז די עקזיס-טירנדיקע באציאונגען, ד. ה., די באציאונגען פון דער בורזשואזער פראָדוקציע, זײַנען נאטירלעכע, ווילן די עקאָנאָמיסטן מיט דעם זאָגן, אז בא די דאָזיקע פראָדוציר־באציאונגען קומט פאָר די פראָדוקציע פון רייכטימער און די אנט-וויקלונג פון די פראָדוציר-קויכעס לויט די געזעצן פון דער נאטור. דערפאר זײַנען די אָנגעוויזענע באציאונגען זעלבסטנאטירלעכע געזעצן. אומאָפּהענגיקע פון דער ווירקונג פון צײַט“ (מאַרקס-ענגעלס, געז. ווערק, ב. 5, ז. 373).

אין די דאָזיקע ווערטער פון די גרונטלייגער פון וויסנשאפטלעכע קאָמוניזם זײַנען דײַטלעכ אָפּגעדעקט געוואָרן די סטימוליר־סיבעס, וועלכע צווינגען די בורזשואזע געלערנטע פון די פארשיידנסטע וויסנשאפטלעכע געביטן צו בא-נייען מיט א באזונדערער אקשאָנעס און איינגעשפארטקייט, אין די סאמע פאר-שיידנארטיקע פאָרמעס, די פרוּווונ פון „נאטוראליסטישער“ אויסטײַטשונג פונעם געזעלשאפטלעכן לעבן. עס איז גענוג צו דערמאָנען זיך וועגן מאלטוסן מיט זײַנ אוניווערסאלן און אבסטראקטן געזעצ פון באפעלקערונג, ווי דער דאָמ-נירנדיקער פרינציפ פונעם גאנצן געזעלשאפטלעכן לעבן, וועגן הערבערט ספענסערן און דער גאנצער ספענסערישער שול, וואָס איז ניט אוועק ווייטער פון א ווילגאר-מעכאניסטישער אנאלאָגיע צווישן דער געזעלשאפט און אן אָרגאניזם, וועגן דער גאנצער פלעיִאדע סאָציאלע דארוויניסטן מיט אַטאָ אַמאָ-נעם אינדערשפיץ, וועלכע ווארפן אונטער דעם געזעלשאפטלעכן לעבן אונטער דעם אלץ ארומכאפנדיקן געזעצ פון קאמפ פאר עקזיסטענצ און נאטירלעכע אָפּקלייב, וועגן די אָנהענגער פונעם געאָגראפישן פאקטער, וועלכע פירן ארויס ווי ראטצעל, אשטייגער, די געזעלשאפטלעכע באציאונגען דירעקט פון געאָגרא-

פישע באדינגונגען, וועגן די פרוווג צוגיין צו דער געזעלשאפט פון די פאָזיציעס פון באַדאנאָווס, סאַציאַלער ענערגעטיק אָדער בעכטערעווס, קאַלעקטיווער רעפּלעקסאָלאָגיע, וועגן די סאַציאַל־פּאַשיסטישע פּאַליסיקאציעס פון היסטאָריש־מאַטעריאַליזם, לײט דאָרוינען—פון וואָרטמאַנען ביז קאָטסקין...

וואָס פאַרייניקט די דאָזיקע פאַרשיידנפאַרביקע קאמפּאניע „נאַטוראַליזאַ-טערנ“ פון געזעלשאפטלעכע לעבן, וועלכע פרוווגן דערפירן אימ צום בינאַלאָגישן, געאָגראפישן, ענערגעטישן און אנדערע „נאַטור“ פּרינציפּן?

ענטפערן אפּ דעם איז ניט שווער: „אזא מיט פאַרופּן זיך, דוכט זיך, פאַר א „וויסנשאפטלעכע“ און שלעפערט אויסגעצייכנט אײַנע דעם קליינבירגער, פאַרשטעלנדיק דאָס וויכטיקע און גרונטלעכע: די צעשפאַלטונג פון דער געזעל-שאפט אפּ אומקאָמפּראָמיסלעכ־פּינטלעכע קלאסן“ (לענין, ב. 14, ט. 2, ז. 303). די בורזשואזיע האָט עפּשער קיינמאָל ניט געמאַכט אזעלכע קאָנוולוסיווע פרוווגן צו פאַרטונקלען, דאָס וויכטיקע און גרונטלעכע אינעם היסטאָרישן פּראָ-צעס, ווי איצטער, וועגן די וועלט געפֿינט זיך אפּן שוועל פון צווייטן טור פון מילכאָמעס און רעוואָלוציעס. און דערפאַר איז גאַנצ געזעצמעסיק, וואָס דאפּקע איצטער „נאַטוראַליזירט“ זי מיט אזא אומבאַצוימטקייט אלע דערשיינונג-גען פון געזעלשאפטלעכע לעבן. די אידעאָלאָגן פון פּוילנדיקן קאפיטאַליזם לייגן זיך אינעם דער לענג און אינעם דער ברייט צו דערווייזן, אז דעם שליסל צום פאַרשטיין אלץ, וואָס עס קומט פאַר אינעם דער נאַטור און אינעם דער געזעלשאפט גיט די בינאַלאָגיע, אז קעגן דעם „מאַרקסיסטישן סאַציאַלאָגישן מיט“ וועגן קלאס און קלאסנקאַמפּ שטייען די אומגעוואקלטע בינאַלאָגישע איינזייטן פון פאַמיליע און ראסע, די דאָזיקע גרונטלעכע טרייב־פאַקטערן פון געזעל-שאפטלעכע פּראָצעס.

מיר שטויסן זיך דאָ אָן אפּ אזא דערשיינונג: די געלערנטע פון פּוילנדיקן קאפיטאַליזם זוכן אפּ אינעם ארסענאַל פון דער בורזשואזיע וויסנשאפט דאָס אלטע, שוין לאנג מיט ראָסט באדעקטע טעאָרעטישע געווער פון די פאַרגאַנג-גענע יאָרצענדליקער און באמקען זיך צופאַסן עס צו די באדערפֿענישן פון קאפיטאַליזם, וועלכער לעבט איבער זײַנע אלגעמיינעם קריזיס. אָט פאַרוואָס עס זײַנען אזוי ווייניק אָריגינעל און דורכ און דורכ עקלעקטיש די אלע „פאַר-שונגען“ פון די געלערנטע אפּאָלאָגעטן פון אָפּשטאַרבנדיקן קאפיטאַליזם. דאָס איינציקע, וואָס טיילט זיי אָפּ פון זייערע „פּראָטאַגאָניסטן“ איז א גרעסערע שטופּע ווילגאַריזאַטערישקייט און אומפאַרשעמטע סאַציאַלע דעמאָגאגיע, וואָס פלעכט זיך איבער מיט אָפּענעם אונטערלעקן זיך צו די עקספּלואטאַטערן. אינעם דעם אויסשליסלעכע באשטייט די „גייקייט“ זייערע.

די שרייבער פון די מאָדערנע בורזשואזיע „נאַטוראַליזאַטערנ“ און „בינאַ-לאָגיאטערנ“ פון געזעלשאפטלעכע לעבן גיבן פאַר דעם באזונדערס בוילעטע מוסטערן.

ווען מע פלעטערט דורכ „די נײַסטע“ פאַרשונגען פון אזא זײַל פון פאַ-שיסטישער ראסן־קענטעניש, ווי האנס גיונטער, פילט מען, ווי אונטערן האנט רוישן די בלעטלעך פון „ארישער וועלט־באַנעמונג“, פון די „פאַליטישע אידעאָלן“ און די אנדערע „קלאסישע“ ווערק פון גאוסטאָן טשעמבערלענג... די „מאָדישע“ כקירעס פון עדוואַרד איסט באשטייען אינעם איבערכאזערן אפּ א נײַעם „פאַקטישן מאטעריאַל“ די אלטע ארגומענטאַציעס פון אמאָן. ווי

טעמפע ביכער-מייז קומען די אלע פליאטעס, לענצס און כאזערנ איבער די אויסגעדראָשענע ספענסעריסטישע טעאָריעס וועגן הייליקער אומבארירלעכקייט פונעם נאטור-אָפּקלייב און וועגן דער פארברעכערישקייט פון קעגנשטעלן זיך קעגן אים. די גאנצע פאשיסטישע און פאשיזירנדיקע „וויסנשאפט וועגן באפעלקערונג-וויסן“ שטעלט מיט זיך פאַר קיין אנדערע זאך, ווי אן אייגן-ארטיק-איבערגעניצעוועטער מיט מאלטוואניזם, א פרוו רעסטאורירן און ענדערן אין העסקעס מיט די באדינגונגען פון פוילנדיקן קאפיטאליזם די „טיפע נידערטרעכטיקייט“, ווי עס האָט געזאָגט מאַרקס, פון די מאלטוואנישע אי-דייעס...

די הויפט-אופגאבע, וועלכע עס לייען די מאָדערנע „נאטוראליזאטערן“ פון דעם געזעלשאפטלעכע פראָצעס, איז דאָס קעגנשטעלן דער מאַרקסיסטישער טעאָריע פון קלאַסנקאמף דעם טעזיס וועגן בינאַלאָגישער ניטגלייכווערטיקייט פון באזונדערע גרופעס און שיכטן פון דער מענטשהייט (שפעטער וועלן מיר גענויער אָנווייזן, ווי די פאשיזירנדיקע געלערנטע שטעלן זיך פאַר די דאָזיקע שיכטן און גרופעס). מאָדערניזירנדיק און „פארטיפערנדיק“ די ארגומענטן, וועלכע עס האָבן אנטוויקלט וואָלטמאן, באַרינדנדיק זיין „פאָליטישע אנטראָ-פאָלאָגיע“ און שאלמייער אין זיין „נאַציאָנאַלע בינאַלאָגיע“, דערווייזן זייערע פאשיסטישע יאָרשימ (גיונטער, לענצ, פלעטס און אז. ו.), אז די בינאַלאָגישע ניטגלייכווערטיקייט פון איינצלע גרופעס פון דער באפעלקערונג איז דער ארויסגאנג-פונקט אפ צו פארשטיין דעם גאנצן היסטאָרישן פראָצעס. צודעקן-דיך זיך מיט דעם מאַנטל פון געלערטערישער פראַזעאָלאָגיע, אנטוויקלען זיי יענע פילאָסאָפיע פון געזעלשאפטלעכע לעבן, וואָס עס האָט אָן קיינע דרייד-לעך פאַרמירט דער פירער פון דער יאפאָנישער מיליטעריש-פאשיסטישער באוועגונג, דער גענעראל אראקי אין זיין מעמאָראַנדום „די אופגאבעס פון אפאָניע אין דער עפאָכע פון סינאָו“ (סאדאָ אראקי—„די אופגאבעס פון יאפאָניע אין דער עפאָכע פון סינאָו“). בינלאגע צום בוך פון טאני און יאָהאן „די מיליטעריש-פאשיסטישע באוועגונג אין יאפאָניע“, פארטפארלאג, 1933, ז. 251—262). אין דעם דאָזיקן מערקווירדיקן דאָקומענט טרעט ארויס דער פירער פון די יאפאָנישע פאשיסטן קעגן דער „פאלשער פילאָזאָפיע וועגן דער אָפּוועזנהייט פון אונטערשיידן“, וועלכער ער ווידמעט א גאנצן קאפיטל אין זיין מעמאָראַנדום.

און ווירקלעך: „... עס איז ניטאָ קיין איין זאך פון דעם, וואָס עס עק-זיסטירט אין קאָסמאָס, אז עס זאָל ניט האָבן זיין ציל: אויך די זוג, די לע-וואָנע, די אָנצאָליקע שטערן און דער ערדקויל — זיי אלע האָבן א בא-שטימטן ציל. דאָס זעלביקע קען מען זאָגן אויך וועגן אונדזער וועלט. פונקט ווי באַם מענטשן זינען פאראן כאַראַקטעריסטישע פאר אים מענטשלעכע אייגנשאפטן און באזונדערקייטן, אזוי האָט אויך יעדער כּייע, יעדער געוויקס זינען אייגנשאפטן. נאָר דאָרטן, ווו עס איז פאראן אן אונטערשייד ווערט גע-שאפן א ווירדקייט... א שפיר-הונט און א פוּדעל זינען ביידע הינט. עס איז דאָך אָבער פאראן א גרויסער אונטערשייד צווישן זיי... דאָס זעלביקע האָבן מיר אויך אין דער מענטשן-וועלט. אויב דאָ איז ניטאָ קיין גרויסער אונטערשייד צווישן די מענטשן אין זייער אויסערלעכקייט, זינען דאָך פאָרט פאראן אונטערשיידן. וועלכע ווערן באשטימט דורך דער ראסנ-אַנגעהערקייט

און נאציאנאליטעט. בא אונדז, יאפאָנער, זײַנען פאראן אונדזערע אייגענע אייגנשאפטן און אונדזער ציל, און בא די כינעזער זייערע באזונדערקייטן. די אידיע וועגן דער אָפּוועזנהײט פון אונטערשיידן קענען מיר ניט אָנערקענען.

מיט איינ וואָרט, די קלוגע, הייליקע צוועקמעסיקייט, וואָס איז באזונגען געוואָרן נאָך פון הענריכ היינע: די אָקסן זײַנען באשאפן געוואָרן, קעדיי צו מאכן פון זיי בוליאָן, די אייזלען זײַנען באשאפן געוואָרן, קעדיי אָנלאָדן אפ זיי מאסע און מענטשן זײַנען באשאפן געוואָרן, קעדיי צו עסן בוליאָן און ניט זײַן ענלעך אפ אייזלען... אונטערן צודעק פון אזא פילאָזאָפיע איז די יאפאָנער, וואָס, האָבן זייערע אייגענע אייגנשאפטן, גרינגער צו פארכאפן און ראבעווען כינעזישע ערדן און די כינעזער, וועלכע האָבן „זייערע באזונדערקייטן“ איז גרינגער צו שאַלעם מאכן מיט זייער גוירל... מיט דער דאָזיקער פילאָזאָפיע איז פולשטענדיק איינשטימיק אױך די אימ „נאָענטע“ נעשאַמע פון אלפרעד ראָזענבערג: „מיר גייען אין אָנגריפ קעגן דעם וועלט-באנעם פון די ליבעראלן, פונקט אזוי, ווי קעגן די מארקסיסטן. פאר אונדז איז א נעשאַמע צו א נעשאַמע ניט גלייך, א מענטש צו א מענטשן ניט גלייך. אונדזער ציל איז א שטארקער גערמאנישער מענטש“. אזוי האָט געשריבן ראָזענבערג אפ די זיטלעך פון „פעלקישער בעאַבאכטער“ איידער היטלער איז געקומען צו דער מאכט... אפ צו בארעכטיקן די ראָזענבערגאניש-אראקישע „פילאָזאָפיע פון גיטלייכווערטיקייט“ גרייפן אָן אפן וויסגשאפטלעכן פראָנט הונדערטער פאשיזירנדיקע ביאָלאָגן, סאָציאָלאָגן, מעדיקער, פילאָזאָפן, עטנאָ-גראפן, אנטראָפאָלאָגן פון ראסיסטישן שניט... זיי שרייבן „פונדאמענטאלע“ מאָנאָגראפיעס, באגלייט מיט דער גאנצער אקאדעמישער אפאראטור, וואָס פאסט פאר אזוינע פאלן, באזאָרגט מיט נאָמען און קעגנשטאנד-אָנווייזערס, וועלכע דערווייזן מיט דער גאנצער איבערצייגטקייט, אז דער אונטערשייד צווישן א מענטשן פון איינ ראסע און דער צווייטער שטייגט אריבער דעם אונטערשייד צווישן א מענטשן און א כײַז, אז עס עקזיסטירן ראסעס פון פולווערטיקע אריסטאָקראטן און עס עקזיסטירן ראסעס פון „אונטערמענטשן“, אז די גאנצע געשיכטע פון דער מענטשהייט ווערט באשטימט דורך די „צווישנבאציאָנען פונעם בלוט“, אז הערשן הערשן יענע, וועמען עס איז פאָרויסבאשערט אדאנק זיי-ערע „העכערע“ אייגנשאפטן און דעם געזעצ פון סאָציאלן אָפּקלייב, און אנדערע לידן, גייען אונטער און שטארבן פון הונגער אין פולן איינקלאנג מיט זייערע „נאטור-אייגנשאפטן“, מיט זייער ביאָלאָגישער און אנדערער גיטפולווערטיקייט, אזוי ווערט געשאפן דאָס, וואָס עס טראָגט אפ דער שפראך פון די פא-סיסטישע טעאָרעטיקער דעם נאָמען „ביאָלאָגישער וועלט-באנעם“.

קעדיי צו באגרינדן דעם „ביאָלאָגישן וועלט-באנעם“, איז די בורזשואזיע פון פוילנדיקן קאפיטאליזם גרייט צו אמניסטירן אפילע טשארלז דארווינען— „דעם אלטיטשקן, וואָס האָט אוועקגעגאנוועט גאָט בא דער מענטשהייט“. אָט פארוואָס די שווארצע אָבסקוראנטן, וועלכע האָבן געהעצט דארווינען ביים זיין לעבן, איז גיט נאָך וואָס זיי אָרגאניזירן איצט מאַלפּע-פראָצעסן, נאָך זיי פֿייערן אױך די יובילייען פונעם גענאָלן געלערנט. זיי דארפן עס האָבן, קעדיי צו באגרינדן זייער „ביאָלאָגישן וועלט-באנעם“, צו ווייזן, אז סאָציאליזם איז אן „אױטאָפֿיע“, וועלכע פרווירט אָפּשאפן די אומדערשיטערלעכע געזעצן

פון קאמפ פאר עקזיסטענצ און נאטור-אָפּקלײַב. זיי דארפן עס האָבן, קעדדי צו דערווייזן, אז די מאָרגאנס, טיסענס און דעטערדינגס עקספּלאַטירן און פּאַראַזיטירן פּולשטענדיק „לויט דאָרווינענ“, אז די מיליאָנען אַרבעטנדיקע שטאַרבן פון הונגער-טויט, פּולשטענדיק „לויט דאָרווינענ“. זיי איז דאָס נייטיק, קעדדי צו האָבן אַ מעגלעכקייט צו רייזן, אזוי ווי עס האָט געטאָן דער אַמע-ריקאַנער ביליאָן קאָנקלין וועג „שעפּערישן זינענ“ פונעם מאָדערנעם קריזיס, אינ רעזולטאַט פון וועלכן עס וועלן אפּ א „נאטור-אויפן“ אונטערגיין די ניט-צוגעפּאַסטע און עס וועלן בלייבן לעבן די אַמערסטע ווערטפולע עקזעמפּלאַרן פון מענטשלעכע שטאַם...

די אָנהענגער פון „ביליאָגישן וועלט-באַנעם“ פאַרשפּרייטן די טעאָריע וועגן דעם, אז דער איצטיקער קריזיס איז אַ רעזולטאַט פון פאַרברעכערישן קעגנשטעלן זיך דעם סאָציאַלן אָפּקלײַב, וואָס דריקט זיך אויס אין די זאָרגן פון דער געזעלשאַפט וועגן די אומיוסהייט-אַר-קראַנקע, דעפּעסיווע, וועגן די אינוואלידן און אנדערע „מינדערווערטיקע“ עלעמענטן. די מאַסן, וואָס שמאַכטן אונטערן יאָך פון עקספּלאַטאַציע, אָרעמקייט און אַרבעטלאָזיקייט, וועלכע זיי-נען אַרויסגעשטויסן געוואָרן פון דער נאָרמאַלער מענטשלעכער עקזיסטענצ, די זיך דעקלאַסירנדיקע קליינבירגער, די מענטשן, וואָס ווערן פאַרוואנדלט אין פּאָפּערס „דערקלערט“ מען דעמאָגאָגיש, אז אלע זייערע צאָרעס זיינען בא-דינגט דורך די „קעגננאַטירלעכע זאָרגן וועגן דעם אָפּפאל פון מענטשלעכע געזעלעכט, וועגן די אַלע יענע קאַליקעס, אינוואלידן און דעם אנדערן מענטש-לעכען באלאַסט, וואָס איז פאַרוורטיילט צום אונטערגאַנג דורך די איינזערנע געזעצן פון סאָציאַלן אָפּקלײַב. וועגן דעם זאָגט איידעס די אָנפּניסנדיקע וויסנ-שאַפט אין פּערזאָן פון די אָרדינאַרע און עקסטרא-אָרדינאַרע פּראָפּעסאָרן. אַ גאַראַנטירט פאַר דעם איז דער גרויסער דאָרווייז אליין. די שפּאַלטן פון די צייטונגען און די דיקע זשורנאַלן זיינען פול מיט שרייענדיקע דיאָגראַמעס, מיט סטאַטיסטישע טאַבלעס, מיט אָפּגערגעטע אַרטיקלען, וואָס דער-ווייזן וויפיל „פּאַל-מיטלען“ ווערן אומפּראָדוקטיוו און פאַרברעכעריש אויס-געגעבן, קעדדי איינצוהייטן דאָס לעבן און דערציען די יעגיקע, וועלכע דאַרפן אונטערגיין לויט די אומגעוואָקלטע געזעצן פון סאָציאַלן אָפּקלײַב. אזוי פרווויט די בורזשואַזיע „איבערשליסן“ די וואַקסנדיקע אָפּרעגונג פון די מאַסן דורך דעם אָפּווענדן זיי דעמאָגאָגיש אָן אַ זייט פון די ווירקלעכע שולדיקע פון זייערע צאָרעס. אינ אַן אנדער מאָדיפיקאַציע דריקט זיך דער זעלביקער שאַר-לאַטאַנישער מעטאָד אויס, ווי מיר האָבן געזען, אין דער העצע קעגן דער „אַנטיסאָציאַלער“ מאַשינ.

ווי אַ דאָקומענט, וואָס זאָגט קלאָר איידעס וועגן דעם שוידערלעכען קלאַסן-ציניזם, צו וועלכן עס דערגרייכט די פאַשיסטישע אידעאָלאָג פון „ביליאָגישן וועלט-באַנעם“, דאַרפן מען אָנרופן דעם אַרטיקל פון אַ געוויסן קיפּע, פאַרוואַקס פון אַ פּילאָאָפּיע פון מעדיצינ, פּובליקירט אין דייטשישע זשורנאַל „קלי-נישע וואָכנשריפט“ (1930 י, נומ. 17, ז. 793). דער אויטער „דערווייזט“, אז די גרונט-סיבע פון די איצטיקע צאָרעס איז די איבערבאַפּעלקערונג אפּ דער גאַנצער ערד, איבערהויפּט אין די קולטורעלע לענדער. די סיבע פון דער איבערבאַפּעלקערונג איז ניט אזויפיל די מענטשלעכע פּרוכטבאַרקייט, וויפיל דער אַקטיווער קאַמפּ קעגן קראַנק ווערן און די דערפאלג פון דער מעדי-

צינישער טעכניק. די מענטשלעכע מאסע זעצט פאָר צו וואקסן און דאָס וועט ברענגען צו „אויסערגעווייגלעכע קאטאסטראָפּעס“. אינ צוגרייטן די דאָזיקע קאטאסטראָפּע ליגט א גרויסע טייל שולד אפּ די דאָקטוירים. אָנערקענענדיק גלייכע רעכט אפּ עקזיסטענץ סײַ פאר די מינדערווערטיקע, סײַ פאר די פול-ווערטיקע אינדווידומען, האָט מען געבונדן די טעטיקייט פונעם „נאטור-אָפּ-קלייב“. קעמפנדיק דערפאָלרייכ מיט די עפידעמיעס, פארניכטן די דאָקטוירים אויך די גוטע זיטן פון די דאָזיקע עפידעמיעס, וואָס אזוינע קען מען אָנרופן דעם נאטירלעכע אָפּקלייב און די דעצימאציי (טויטן יעדן צענטן אלפי גוירל) פונעם איבערפלוס (des Zuviels). א לעבעדיקער אויסדרוק פון דאָזיקן איבער-פלוס איז דער „איבערפלוס פון אלע פראָפעסיעס און די ציפערן פון ארבעט-לאָזיקע“. דאָס פירט צו א קאטאסטראָפּע, וואָס פילט זיך שוין „אינ די אי-דייעס פון וועלט-רעוואָלוציע און אלוועלטלעכע אינטערנאציאָנאל“. אָבער מעגלעך, אז דער שיקאל וועט ארויסטרעטן אינ אן אנדער פאָרמע — אינ דער פאָרמע פון אן אויסדראָטערישער מילכאָמע.

נאָך מיט 60 יאָר צוריק, דעם 12-טן גאָיאבער 1874, האָט פרידריך ענגעלס אינ א בריוו צו פ. לאווראָו וועגן די פרווון אריבערצוטראָגן די דארוויניס-טישע פרינציפן פון דער נאטור אינ דער געזעלשאפט, געשריבן: „אָבער אויב די פראָדוקציע אינ איר קאפיטאליסטישער פאָרמע, אזוי ווי עס קומט פאָר איצטער, פראָדוצירט אסאך א גרעסערע צאָל מיטלען פון עקזיסטענץ און אנט-וויקלונג, איידער עס קען פארברייטן די קאפיטאליסטישע געזעלשאפט, דערפאר וואָס זי באזיטיקט קינסטלעך א ריזיקע מאסע ווירקלעכע פראָדוצירער פון באנוצן זיך מיט די דאָזיקע מיטלען פון עקזיסטענץ און אנטוויקלונג, אויב די דאָזיקע געזעלשאפט איז געצווינגען דורך איר אייגענעם לעבן-געזעץ צו פארברייטערן נאָכאנאנד די שוין אָן דעם אויך צופיל ברייטע פראָדוקציע און איז דערפאר געצווינגען פערזאָליש, אלע צען יאָר, צו פארניכטן אליין ניט נאָר א מאסע פראָדוקטן, נאָר אויך פראָדוציר-קרעפטן, — איז וואָס פאר א זיג קאָן האָבן די רייך וועגן „קאמפ פאר עקזיסטענץ“? ... דער קאמפ פאר עקזיס-טענץ קען נאָך באשטיין אינ דעם, וואָס דער פראָדוצירנדיקער קלאס וועט אָפנעמען די אָנפירונג מיט דער פראָדוקציע און פארטיילונג בא דעם קלאס, אינ וועמעס הענט די דאָזיקע אָנפירונג האָט זיך געפונען ביז איצטער, נאָר וועלכער איז שוין מער ניט פיייק עס פאָרצוצעצן, און דאָס וועט שוין זיין א סאָציאליסטישע רעוואָלוציע“.

עס איז איבעריק צו ריינדן וועגן דעם, אז טאקע די פאנישע שרעק פאר דער סאָציאליסטישער רעוואָלוציע צווינגט איצטער דער ברוזשואויע און אירע טעאָרעטישע מעשאַרסימ צו אינגאָרירן די ספעציפישע געזעצמעסיקייט פון די געזעלשאפטלעכע דערשיינונגען, צו פאליסיפצירן די געזעצן פון געזעלשאפט-לעכן לעבן „לויט דארווינען“ און אפן גרונט פון דער דאָזיקער פאליסיפיקאציע אויסטראכטן איר אייגענעם „ביאָלאָגישן וועלט-באנעם“...

דער אקס, וואָס ארום אימ דרייט זיך דער גאנצער „ביאָלאָגישער וועלט-באנעם“ איז, ווי עס איז באוויסט, די קאטעגאָריע — ראסע.

ווי-זשע פארשטייען די דאָזיקע קאטעגאָריע די טעאָרעטיקער פונעם „ביאָ-לאָגישן וועלט-באנעם“?

איך וועל ברענגען איינע פון די סאמע פאנאנדערגעוויקלטע פאָרמולירונג-געזען: „ראסע איז א באגריף פון נאטורוויסנשאפטלעכער סיסטעמאטיק. ראסע איז א גרופע פון לעבעדיקע וועזנס, וועלכע האָט זיך אנטוויקלט אינאיינעם-אין-א-נאך-א-נאך-א-נאך דעם נאטירלעכע אָפּקלייב פון איינע איינהייטלעכע אָפּשטאַם און אַזוי א צווישן פון פרעמדשטאמיקע עלעמענטן. די דאָזיקע גרופע טיילט זיך אָפּ פון די אנדערע גרופעס פון דעם דאָזיקן שטאַם אדאנק דער מערהייט פון זייערע אונטערשיידענדיקע יערוועדיקע סימאָנים, וואָס שאפן אינעם זייער פארייניקונג א גע-וויסע איינהייט. און אויך אדאנק דער פאָרמע פון זייער ארויסווייזן זיך אינעם דער אויסערלעכקייט, און רעפּראָדוצירט שטענדיק נאָך זיך גלייכע. ראסע באצייכנט מיט דעם גופע די „הארמאָניע“, „לעבנסטיל“ און „כאראקטער“. ראסע, דאָס איז אן אונטערגרופע פון מינ“ (Prof. Dr E. Reche. Das Begriff „Rasse“. Volk und Rasse, 1933, № 7, S. 217).

די דאָזיקע מעטאפיזיש-אומענדערלעכע, איינמאָל פאר אלעמאָל געגעבענע, זאָגלעכע געמיינשאפט, וואָס באזירט זיך אפּ דער פארייניקונג פון „בלוט און כאראקטער“, איז פון שטאַנדפונקט פון די פאשיסטישע טעאָרעטיקער דער גרונט-באוועגונג פון דעם גאנצן געזעלשאפטלעכע לעבן. דער היסטאָרישער פראָצעס שטעלט זיך זיך אָפּ נישט אנדערש, ווי א רעזולטאַט פון געוויסע צווישנבאציאָנען און צוזאמענשטויסן פון די ראסעס. די סומע פון די אייגענע-שאפטן פון דער ראסע בילדעט איר געשאַמע. ראסנעשטאַמע דאָס איז דער נאָמען פון דער פארבאָרגענער און אלץ דערקלערנדיקער מיסטישער קאטעגאָריע, וואָס באשטימט דעם שיקאל פון די פעלקער.

„מיר גלויבן אין דער ראסנ-געשאַמע, וועלכע פירט די אינעווייניק געזונטע נאציע אפּ אָנגעצייכנט וועג פאר איר. די גרויסע אנטוויקלונג, אָדער ריכטיקער, דאָס גרויסע גלויבן פון אונדזער צייט באשטייט אין דעם, וואָס איצטער בא-טראכט מען בלויז און כאראקטער נישט ווי צוויי פרעמדע באגריפן, נאָר ווי עפעס אן איינהייטלעכעס, וואָס געפינט פאר זיך נאָר א פארשיידענעם אויסדריק. אזא מינ גלויבן האָט נישט קיין מאטעריאליסטישן כאראקטער, אָבער ער איז אויך נישט פון ספיריטואליסטישן שניט, ווייל ער נעמט אפּ דעם פאקט פון איינהייט (פון בלויז און כאראקטער), ווי אן אָנפאנגלעכע פּענאָמען אינעם געטעס טראקטירונג, וואָס זוכט א גרונט פאר אים (פארן פּענאָמען) דארפן מיר נישט. ראסע איז, אפּ אזא אויפן, די אויסערלעכע זייט פון געשאַמע און געשאַמע איז פארקערט אן אינעווייניקסטע אָפּשפּיגלונג פון דער ראסע... אייגנטלעכ גערעכט, איז נישט קיין אלוועלטלעכע געשיכטע, נאָר עס איז פאראן בלויז א געשיכטע פון פארשיידענע ראסעס און פעלקער, פון פארשיידענע ראסנ-געשאַמעס, וועלכע קעמפן צווישן זיך און מיט זייער אייגענעם געווער“ (ראָזענבערג, „דער מיטוס פון 20-טן יאָרהונדערט“).

פראָקלאמירנדיק די ראסנ-געשאַמע פאר א הייליקן רעזערוואר פון די פאר-באָרגענע אייגנשאפטן פונעם מענטשלעכע מינ און די גאנצע געשיכטע פאר א רעזולטאַט פון צוציונג און אָפּשטויסונג פון די ראסעס, קאָנקורירן צווישן זיך די טעאָרעטיקער פון ראסיזם מיט דער גאנצער ענערגיע, אפּ וועלכער עס זינען פייק נאָר קאָנקורירנדיקע צווישן זיך נאציאָנאליסטישע בורזשוא, פארן פרימאט פון דער „אייגענער“ ראסע, פאר אירע העכערע אייגנשאפטן, פאר אירע „נאטירלעכע פאָרציונג“ אין באצוג צו אלע איבעריקע ראסעס.

אָט ווי אזוי, צ. ב., דער אָנפירער פון די דײַטשישע ראסאָוויקעס מאָלט די נאטירלעכע העלדישקײַט פון דער צאָפּנראסע: די אייגנשאפט פון דער צאָפּנ-געשאַמע אין א רוקער קוק, ציגלעווענדעטע רוקײַט, אנטשיידנקײַט פון די טאטנ... דאָס בלוט פון א צאָפּנ־מענטש האָט ארופגעלייגט א נישט־פּערקבארן שטעמפל אפ דער גאנצער געשיכטע פון דער מענשהײַט. דאָס דאָזיקע בלוט פאָדערט אויסצופילן ספעציעלע אופגאבעס. וואָס מער עס איז געגעבן דעם צאָפּנ־מענטשן, אלץ מער וועט פון אים אופגעפאָדערט ווערן. דאָס צאָפּנ־בלוט פארפליכטעט... (פראָפ. האנס גיונטער—”די צאָפּנ־אידיע”).

ארויסגייענדיק פון אזעלכע „אײַנשטעלונגען“, וואָס עס גיבן די טעאָרע-טישע פירער פון ראסיומ, דערפירן די ראסיסטישע פאָפּוליאַריזאטערן די דאָזיקע „אײַנשטעלונגען“ ביז זייער לאַגישן קאָנסעקווענטן סאָפ. איינער פון זיי, א געוויסער הערמאן האוכ, צ. ב., פירט דורכ אינ זײַן בוך „נייע פרינציפן פון ראסן-וויסנשאפט“ אזא גרענעצ צווישן דער „צאָפּנדיקער“ און דער איבעריקער „ניט־צאָפּנדיקער מענטשהײַט“.

בא א מענטשן פון דער ניט־צאָפּנדיקער ראסע ליגן די וואָרצלען פון די ציי-נער אזוי ווי בא כײַעס. א מענטש פון דער צאָפּנדיקער ראסע קײַט איבער די שפּיץ מיט א פארמאכטן מויל, מענטשן פון אנדערע ראסעס קײַען ווי כײַעס... רויטער סאָליר רייצט; די פורפור-רויטע ליפן פון א מענטשן פון דער צאָפּנדיקער ראסע וועקט די ליבע און דעם ווילן צו קושן זיך. בא א מענטשן פון דער ניט־צאָפּנדיקער ראסע איז א ברייטער מויל און דיקע ליפן, וועלכע זאָגן איידעס וועגן גיריקער ליידנשאפטלעכקײַט. אפ זייערע ליפן שפילט נישט קיין שמיכל, נאָר א בייזער צוועסדיקער כויעק־שמיכל. דער ניט־צאָפּנדיקער מענטש טשמאָקעט כײַש מיט די ליפן. דאָס איז זינגער א כאַראַקטעריסטישער שטרייך. א מענטש פון דער ניט־צאָפּנדיקער ראסע איז אן איבערגאנג־שטופע פון א מענטשן צו א כײַע: ער איז געענטער צו א מאַלפּע איידער צו א מענ-טשן. מע קאָן אים נישט אָנרופן מענטש אינ פּוילן זינגען פון דעם דאָזיקן וואָרט.

די ראסיסטן פון דער ניט־צאָפּנדיקער מענשהײַט בלייבן, פארשטייט זיך, נישט הינטערשטעליק. מיר האָבן שוין ציטירט אינ איין אָרט דעם פראנצויזישן פראָפ. זשאָרזש זשעראַר, וועלכער דערקלערט די גערמאנער פאר א בלוט־דורכשטיקער ראסע פון לעפישע פרעסערישע מענטשן, וואָס האָבן שווערע געהירן... אפן גרונט פון די קאָנפליקטן צווישן די ראסיסטישע אידעאָלאָגן קומען אָפּט אופ דיפלאָמאטישע קאָמפליקאציעס אפילע. און ווירקלעך, אינ דער צײַט, ווען די יאפאָנישע ראסיסטן פראָקלאמירן, אז די יאפאָנישע ראסע טראָגט פאר דער גאנצער וועלט גערעכטיקײַט, בארעמערציקײַט און דרייסטקײַט, אז זי פארקערפערט אינ זיך די גרויסע אידעאלן מיט א וועלט־באדייטונג, אז זי איז דער „אפאָסטאָל — פריידיקער פון דער אימפעראטערישער זיטלעכ-קײַט“, אינ דער זעלביקער צײַט טראָגן אָפּ אייניקע דײַטשישע ראסיסטן אינ זייער קלאסיפיקאציע פון דער מענטשהײַט די יאפאָנער צו די אונטערמענטשן... עס איז גאנץ נאטירלעך, וואָס דאָס יאפאָנישע אויסער־מיניסטערום האָט זיך וועגן דעם געווענדעט צו דער דײַטשישער רעגירונג, און אינ רעזולטאט פון דעם איז געמאכט געוואָרן אן אָפיציעלע דערקלערונג וועגן דער „יאפאָניש-דײַטשישער געשאַמע־קרויוועשאפט“ און וועגן די הויכע ראסן־אייגנטומלעכקײַטן

פון די יאפאנער, וועלכע שטעלן זיך קעגן דעם רויטן אימפעריאליזם פון די סאָוועטן...

די גאנצע געשיכטע פון דער מענטשהייט איז, ווי עס שטעלן פעסט די טעאָרעטישע פאשיסטן, ניט מער ווי א געשיכטע פון ראסן-קאמף. און דער דאָזיקער קאמף ווערט פארווירקלעכט לויט די געזעצן פון נאטור-אָפּקלייב: אינאיינעם זינגט די שטארקע, פעסטע אריסטאָקראטישע ראסעס. די ראסע ווערט פארוואנדלט אין אן אוניווערסאלן שליסל, מיט וועלכן מע קען אריינדרינגען אין די סאמע פארבאָרגענע ווינקעלעך פון היסטאָרישן פּראָצעס, פארשטייט זיך אלע דערשיינונגען פון געזעלשאפטלעכע לעבן, אָנהייבנדיק פון עקאָנאָמיק און ענדיקנדיק מיט קונסט.

דער ראסן-פּרינציפ (Das Rassenhafte) איז, אפ און אויפן, יענער לעבן-ווינקלעך פּרינציפ, מיט וועלכן מיר באגעגענען זיך אין אלץ, וואָס דער מענטש טוט און טראכט, וועלכער דרינגט דורך זיין געבורט, זיין קאמף און רוי, זיין פאָרשונג-ארבעט אזוי, אז מיר באגעגענען זיך מיט אימאין אלעמען מענטשלעכע, זאָל דאָס זיין דער לעבעדיקער מענטש גופע, אָדער זיין שאפונג (K. F. Viergutz—„Rasse“ und „Volk“, Volk und Rasse, 1933, № 2, S. 91)

באוואָפנט מיט און „ראסאָמעטער“ שטעלט פעסט דער געזעצער ראסיסטי-שער טעאָרעטיקער, לאָזנדיק אין גאנג די אנטשפּרעכיקע הייבערס און וויזערס, וואָס פאר א ראסיסטישע צוציונגען און אָפּשטויסונגען עס האָבן באדינגט דעם געזעבענעם היסטאָרישן פאקט, וואָס פארא שטופע פון ראסן-רייניקייט האָט זיך ארויסגעוויזן אין געזעבענעם נאציאָנאלן געני, וואָס פארא שטופע פון „פרעמדן“, „צוגעמישטן“ בלוט אנטווערטיקט די שאפונג פון פאָעט א. א. וו.

אָט איז אן איילוסטראציע פון דעם, וויאזוי עס ווערן געלייזט מיט דער הילף פון א „ראסאָמעטער“ פארשידענע פאָליטישע, היסטאָרישע, סאָציאָלאָגישע אופגאבעס.

מע דארף, צ. ב., אונטערפירן „אן אידעאָלאָגישע באגרינדונג“ פאר דעם בלאָק פון די דייטשישע פאשיסטן מיט די שוועדישע. צוליב דעם דארף מען פעסטשטעלן „א ראסן-געמיינשאפט“ צווישן די דייטשן און די שוועדן. פובלי-קירט איינער א ראסיסטישער טעאָרעטיקער מיטן נאָמען טילאָ פאָן-טראָטא א „פאָרשונג“, ווי ער דערווייזט שווארץ אפ ווייס, אז דער טרעגער פון די שטריכן, וואָס זיינען געווען אייגנטימלעך פאר דעם גרונטלייגער פון דער שוועדישער מעלוכע גוסטאוו וואו איז אין דער נייער געשיכטע געווען פרינס, און פון פרינס איז די „גייסטיקע יערושע פון וואו“ אריבער צו דער באווע-גונג פון אדאָלף היטלער. „אָבער דער גרויסער אומרו, וואָס האָט ארומגעכאפט אלע גערמאנער, האָט ווידעראמאָל באהערשט די איצטיקע שוועדן: די דור-שטיקע יונגע שוועדן קערט זיך אים באוויסטלינג צו דער פארגעסענער הע-ראַיזער יערושע פון וואו, וועלכע איז דערגאנגען צו איר גלענצנדיקער הייב אינאין דער פערזאָן פון גוסטאוו אדאָלף, וואָס קען פרעטענדירן אפ אן אָרט אויך אין פאָנטענאָן פון דער דייטשישער געשיכטע“ (Thilo von Trotha, Volk und Rasse, 1934, № 4, S. 152).

א צווייטער נאָך בילעטערער ביישפיל:

מע דארף כאראקטעריזירן געטעס שאפונג. געטע געהערט צו דער צאָל געניעס, וועלכע זיינען ארויסגערוקט געוואָרן דורך דער יונגער רעוואָלוציאָ-

נערער בורזשואזיע און צו וועלכע די דעגענערירנדיקע בורזשואזיע פון פוילן-
דיקן קאפיטאליזם פילט נישט קיין באזונדערע סימפאטיעס. אָט ווי עס ווערט
דערפאר פארווירקלעכט די „ראסאָמעטערישע“ אויספאַרשונג פון זיין שאפונג,
אינ געטען קרייצן זיך איבער א ריי „ראסן-מאַמענטן“. די צאַפן-ראסע האָט
באשטימט די אַלגעמיינע לעבן-אופירונג געטעס, זיין ליבע צו אָרדענונג, צו
דער גאטור, זיין אינדיווידואליזם, דאָס פעלן פון קינע, דאָס קענען פאנאנ-
דערקלייבן זיך אין ארומיקן. די מיטלענדישע ראסע האָט באשטימט זיין אופ-
רייזעוודיקייט, זיין עראָטיש-באפארבטע פאנטאזיע, די אומפיינקייט צו לעבן
אַן פרויען. דער צומיש פון קליין-אזאטישער ראסע (געטעס אורעלטערן פון
דער מוטערס צאד שטאמען פון וועטעראן, וועלכע איז א צייט געווען באזעצט
פון די רוימער. די רוימישע סאָלדאטן האָבן אויך אין דער צייט פון די אימ-
פעראטערן געשטאמט הויפטזעכלעך פון קליין-אזיע) דערקלערט די באזונדער-
קייט פון געטעס שפראך. דאָס פעלן פון הומאָר, זיין קאָסמאָפאָליטיזם... אין
געטען איז, אפ אזא אויפן, פארווירקלעכט געוואָרן דער סינטעז פון עטלעכע
ראסן-ווירקונגען. „עס ווערט אין א געוויסער מאָס פארשטענדלעך, אז געטע
פאלט ארויס פון דער ריי דייטשישע געניעס“ (D-r Walter Rauschenberger,
Rassenmerkmale Goethes und seiner Nächsten Verwandten, Volk und Rasse
1933, № 1, S. 8).

ארויסגייענדיק אין אלע זייערע אָפּהאנדלונגען וועגן לעבן פון דער גע-
זעלשאפט פון דער דורכ זיי געשאפענער מיטמישער און אוניווערסאלער קא-
טעגאָריע פון ראסע, ווי א פערזאָנאַפּיצירונג און פארקערפערונג פון
„מענטשלעכע מינ“, פראָקלאמירן די ראסיסטישע טעאָרעטיקער, אז די וויכ-
טיקסטע אופגאבע, וואָס שטייט פאר דער געזעלשאפט, איז דער קאמפ פאר
„אויסבעסערן די ראסע“. זיי שמועסן איין דער מאסע, אז נישט אינ קלאסן-
קאמפ, נישט אינ ענדערן די עקזיסטירנדיקע געזעלשאפטלעכע באציאונגען און
נישט אינ רעוואָלוציאָנערן איבערבויען די געזעלשאפט ליגט דער אויסוועג פון
גייט, אָרעמקייט און הונגערי. דער אויסוועג איז אין „אויסבעסערן די ראסע“...

ווי-זשע ווערט פארווירקלעכט די דאָזיקע „אויסבעסערונג פון דער ראסע“?
מע דארף, ערשטנס, פארזיכערן די אורשפרינגלעכע „ריינקייט“ פון דער ראסע,
שאפנדיק א פיקציע פון א „ריינער ראסע“. דערקלערן די ראסיסטישע טעאָ-
רעטיקער, אז די וויכטיקסטע אופגאבע פון דער מעלוכע באשטייט אין היטן די
דאָזיקע מיסטישע „ריינקייט“. היטן די ריינקייט פון דער ראסע, הייסט נישט
דערלאָזן „פארשמוצן“ זי מיט פרעמדשטאמיקער, פרעמדראסעווער בלוט, אן-
דערש געזאָגט, מאכן פאר אומעגלעכ געמישטע כאסענעס, וועלכע פארסאמען
די ריינ בלוטיקע ראסע פון די געבאָרענע אריסטאָקראטן מיט דער שלעכטער
בלוט פון אנדערע גידעריקערע ראסעס. אפ צו דערווייזן דעם דאָזיקן טעזיס
גיבן ארויס די געלערנטע סיקאָפאנטן פון דער מאָדערנער בורזשואזיע „פון-
דאמענטאלע“ מאָנגאָראפיעס, פארפילן די בילאָגישע, מעדיצינישע, סאָציאלאָ-
גישע און, צולעצט, ספעציעל דער דאָזיקער פראָבלעם געווינדעטע, זשורנאלן
מיט פאַרשוונגען אפ דער טעמע וועגן דעם, וואָסערע אומצאָליקע אומגליקן עס
ברענגען דער „ראסע פון די אויסדערוויילטע“ די כאסענעס פון אירע פאָר-
שטייער מיט ראסן-פרעמדע עלעמענטן. עס איז איבעריק צו זאָגן, אז דער
העכסטער אויסדרוק פון אזעלכע מינים „אנטינאציאָנאלע“, „אנטימעלוכישע“,

פארברעכערישע כאסענעס איז די פארבינדונג פון אן „אריער“ מיט א „ניט-אריער“. אינעם לעצטן פאל גייט דאס „וואָרט“ אריבער פון די פראָפּעסאָרן די-רעקט צו די שטורמאָוויקעס, וועלכע האָבן אינעם זייער רעשוס דעם גאנצן אר-סענאל מיטלאַטערלעכע אפּוויקלונג-מיטלעך קעגן די פארברעכערישע צעשטע-רער פון דער צונעסדיקער ראסנ-דיינקייט. די קייט פון די אנטשפּרעכיקע מאַסמיטלעך שליסט, ענדלעך, דער קרימינעל-קאָדעקס פון דער „דריטער אימ-פעריע“, וועלכער זעט פאַר אַפּנעמען די פּרינציפּ פאַר אזא מיט „ראסנ-פאראט“... דער קאמפ מיט „ראסנ-פאראט“ איז בלויז איינער פון די פילצאליקע אקטן, וואָס כאראקטעריזירן די פאשיסטישע ראסן - קענטעניש. דער וויכטיקסטער טייל פון דער „ראסנ-קענטעניש“, וואָס ווערט קול-טיווירט דורך גיונטערן און לענצן, איז דער קאמפ קעגן קינדערלאָזיקייט און ווייניק-קינדערדיקייט. דאָס לעצטע ווערט דערקלערט פונקט פאַר אזא פאַר-ברעכן, ווי ראסנ-פאראט. די פאשיזירנדיקע ראסנ-קענער אליאמירן אומדער-מידלעך וועגן דעם „קאטאסטראָפישן פאל פון געבורטן“ אין דייטשלאנד, אין פראנקרייך, אין עסטרייך, אין שוועדן, אין נאָרוועגיע, אין שווייץ. „אין 1910 י. איז אין דייטשלאנד אפּ יעדער טויזנט איינצווייגער אויסגעקומען 28 געבורטן, און אין 1932 י. קומט אויס 15“, „אין 1890 י. האָט איינע פון 3 כאסענע-געהאטע פרויען געבראכט דער מעלכע א קינד, אין 1910 י. — איינע פון פיר, אין 1925 י. — איינע פון זיבן, אין 1890 י. — איינע פון אכט“. דאָס פאָלק וועמעס פרויען עס ווילן מער נישט געבוירן, דארף אונטערגיין. „שלעכט איז יענעם פאָלק, וועמעס פרויען עס האָבן דערגרייכט צו אזא שטופע פון דעגע-נעראציע, אז זיי האָבן פארלאָרן דעם ווילן צו האָבן קינדער“. דאָס פאָלק איז אין געפאַר — אזוי שרייען היסטעריש אפּ פארשיידענע אויפאנימ די אלע העלמוטן, בורגערפער, שטערנבערגער, מאַליסאָנען און די אנדערע העראָלדן פון דער „נאציאָנאל-עווגענישער דערציאָנג“.

איינער פון די אָנגעזעענסטע אידעאָלאָגן פון דער דאָזיקער „נאציאָנאל-עווגענישער“ שאַרלאטאנעריי, — דער דירעקטער פון דער מעלכישער סטאטיס-טישער פארוואלטונג אין דייטשלאנד פרידריך בורגערפער, איז ארויסגעטראָגן אפּן צווישנפאלקערלעכע היסטאָרישן קאָנגרעס אין ווארשע מיט א פאַרטראָג וועגן דער „דינאמיק פון דער אנטוויקלונג פון דער באפעלקערונג אין אייראָפּע אין 19-טן און 20-טן י. ה.“. דער פאשיסטישער געלערנטער האָט ארויסגערופט פארן קאָנגרעס ווי א „פאָליטישן פאקטער פון ערשטן ראנג“ די געפאַר פון פאלן פון די געבורטן בא די גערמאנער און דער וויקס פון געבורטן בא די סלאוון. „אין 1810 י. האָבן די גערמאנער באטראַפּן 31,6 פראָצ., די ראָמא-נער 33,7 פראָצ., די סלאוון 34,7 פראָצ. אין 1930 יאָר באטרעפּן די גער-מאנער 30 פראָצ., די ראָמאנער 24,4 פראָצ., די סלאוון 45,6 פראָצ.“. אויב עס וועט זיך ציען ווייטער די ערליכע טענדענצן, וועלן די גערמאנער צום 1960 י. באטרעפּן אין אייראָפּע 26,9 פראָצ., די ראָמאנער 22,3 פראָצ. און די סלאוון 50,8 פראָצ. די אייראָפּיישע מענטשהייט קען געראטעוועט ווערן פון דער דאָזיקער דראָענדיקער פערטפּעקטיוו נאָר דעמלט, ווען זי וועט זיך שטעלן אפּן וועג פון „נאציאָנאל-עווגענישן“ באנדיטזם פון די היטלערישע כעווערעלייט. בורגערפער האָט אָן איבעריקע ווערטער געמאָדן די געלערנטע היסטאָריקער וועגן דעם דאָזיקן אולטימאטום, וואָס די געשיכטע האָט געשטעלט

פאר אייראָפּע: אָדער דעגענעראציע, אָדער „עס קאָן אָנקומען א צייט פון פּאַליטישער, אינטעלעקטועלער, פּסיכישער אופלעבונג, ווי דאָס לעבט איצט איבער דאָס דייטשישע פּאָלק און וואָס קען אין רעזולטאַט ברענגען אויך צו בינאַלאָגישער אופלעבונג“ (VII Congrès International des Sciences historiques. Résumés des communications. Varsovie, 1933, VII, p. 362).

אינעם קאמפ פאר דער „בינאַלאָגישער אופלעבונג“ פון די איטאליענער פארוואנדלט מוסאליני אין א נאציאָנאַלער העלדן און באשענקט מיט אן אָר-דען איינער א פויערטע, וואָס האָט געבראכט דער מעלוכע אין מעשעכ פון 10 יאָר צייט 9 קינדער...

די פאשיסטישע טעאָרעטיקער ארבעטן אינטענסיוו פאנאנדער א סיסטעם פון מאָסמיטלען אפ צו סטימולירן דאָס קינדער-האַבן. עס קומען אופ פאר-שיידענע פראָיעקטן אפ סטימולירן פילקינדערדיקייט (פארגרעסערן דעם גע-האַלט, פארקלענערן די שטייערן) און אפ קעמפן קעגן קינדערלאָזיקייט (אזש ביז פראָיעקטן פון פארווערן די מיטלען, וואָס פארהיטן פון שוואנגערשאפט). די נאציאָנאַל-עווגענישע דערצינונג, וואָס באזירט זיך אפ דעם באסטראקטן געזעצ וועגן באפעלקערונג-וואָקס, אפ דעם געזעצ, וואָס איז אויסגעליידיקט פון היסטאָרישע סימאָנים און אידענטיפיצירט די מענטשלעכע געזעלשאפט מיט א כייזשער סטאדע, די דאָזיקע דערצינונג ווערט פארוואנדלט אין איינעם פון די ווינקלשטיינער פון דער גאנצער דערצינונג-סיסטעם אין די בורשוואזע מע-לזכעס פון פוילנדיקן קאפיטאליזם. אין דער גאנצער שול-נעצ פון דער היט-לערישער דייטשלאנד, אָנהייבנדיק פון דער פאָלקשול און ענדיקנדיק מיט די העכערע לערן-אנשטאלטן, איז איינגעפירט געוואָרן אן אָבליגאטערישער אונ-טעריכט פון אזעלכע דיסציפלינעס, ווי ראסן-היגיינע, לערע וועגן באפעלקער-רונג-וואָקס, לערע וועגן יערושעדיקייט.

דער קאמפ פאר „אויסבעסערן די ראסע“, וואָס עס פירט די בורשוואזע מעלוכע אין די יאָרן פון קאפיטאליסטישן אונטערגאנג, באגרענעצט זיך ניט נאָר מיט אָפּהיטן די „ראסן-דייקקייט“ און מיט דער פראָבלעם פון פארגרע-סערן דאָס קינדער-האַבן. אין צענטער פון דעם דאָזיקן קאמפ שטייט די אזוי-גערופענע פראגע וועגן מינדערווערטיקער גענעראציע. אלס איינעם פון די צען-טראלע, אויב ניט דעם באשליסנדיקסטן „נאציאָנאַל-עווגענישן“ מאָסמיטל ווערט פראָקלאמירט דאָס ניט דערלאָזן אופקומען אפ דער וועלט יערושעדיק-דעפעק-טיווע. סטעריליזאציע און קאסטראציע ווערן פראָקלאמירט אלס ווונדערלעכע סגולעס, וואָס דארפן איינמאַל פאר אלעמאַל באפרייען די מענטשהייט פון בינאַלאָגישן און אינטעלעקטועלן פסוילעס, פון מענטשלעכען באלאסט, וואָס וועלן פאנאנדערלאָדן דעם מעלזכע-בידזשעט פון אומפאָדוקטיוון פארווענדן „פאָלק-מיטלען“ און וועלן ארויספירן די וועלט פון טעמפן ווינקל פונעם קרי-זיס... „נאָר דורך אן אָפּקלייב, וואָס באגרענעצט די געבורטן, וועט די וועלט קענען געפינען א וועג ווי צו ברענגען אין אָרדענונג איר צעשטערטע עקא-נאָמיק“ — אזוי האָט פראָקלאמירט אפן 3-טן צווישנפאקערלעכע עווגענישן צו-זאמענפאָר (1932 י.) איינער פון די אמערסטן פאנאטישע בורשוואזע עווגע-ניסטן, דער אמעריקאנער פראָפּעסער ג. פ. אָסבאָרי.

דער סאמע איינפלוסריכער אָרגאן פון די ענגלישע נאטורפאָרשער, דער זשורנאַל „Nature“, טרעט די לעצטע צייט אקטיוו ארויס פאר מעלוכישער

סטעריליזאציע, פאַרמולירנדיק אָפּן די קלאסן-מאַטיוו פון דעם דאָזיקן מאָס מיטל. דער זשורנאל דערקלערט, אז סטעריליזאציע, „שוואכט אָפּ, פון איין זייט, די לאסט פון די שטייערן פאר די שטייערנ-צאָלער, און, פון דער צוויי-טער זייט, איז עס א פראקטישער טריט אפ פארהיטן זיך פון ווייטערדיקער פארערגערונג פון דער ראסע.“ (Eugenic Sterilisation in the U. S. A. „Nature“. Aug. 1933, p. 324).

דער זשורנאל פאָדערט לייזן „די גרויסע עווגענישע פראָבלעם“, וואָס שטייט פארן לאנד. „מע וואָלט געדארפט אפ א צוואנג-אויפן אָנווענדן, — דער-קלערט „Nature“ — דעם מאָסמיטל, וואָס עס רעקאָמענדירט מייער (דער די-רעקטער פון דער פסיכיאטרישער קליניק אין ציוריקער אוניווערסיטעט, וואָס פארנעמט זיך מיט פראָפאגאנדירן סטעריליזאציע — ס. וו.) אין באצוג צו אַרעמע פרויען. די געזעלשאפטלעכע מיינונג פון ענגלאנד וועט ניט גרינג איינגיין אפ דעם, אָבער אויב די איבערוואנדערונג און די ארבעטלאָזיקייט וועלן זיך ציען ווייטער, וועלן מיר געצווינגען זיין צו דעם“ (Human Sterilisation in Switzerland, „Nature“. Okt. 1933, p. 539).

די פראָבלעם פון סטעריליזאציע האָט אזוי שטארק באהערשט די געדאן-קעגן פון די בורזשואזע געלערנטע, אז מיט איר האָט זיך באשעפטיקט אפילע דער 7-טער צווישנפעלקערלעכער קאָנגרעס פון היסטאָריקער, וואָס איז פאָר-געקומען אין 1933 י. אין ווארשע, און וועלכער האָט אויסגעהערט, געוויד-מעט דער דאָזיקער פראָבלעם, ספעציעלע פאָרטראָגן פון פראנצויזישן גע-לערנטן זאָוואָ און פון בעלגישן געלערנטן ניוָ. „סטעריליזאציע, אָנגעווען-דעט צוליב עווגענישע צוועקן, — האָט געזאָגט אין זיין פאָרטראָג ניוָ, — שטעלט מיט זיך פאָר א פולשטענדיק נײַעם מעטאָד. די אלץ וואקסנדיקע פאר-מערונג פון פארשיידנארטיקע דעפעקטיווע (tarè) האָט צוגעצויגן אין מעשעכ פון די לעצטע יאָרן די אומפערקוואמקייט פון די וויסנשאפט-לייט, וועלכע זעען איין אין דער יערשעדיקייט איינעם פון די גרונט-פאקטערן אין פארשפרייטן פיזישע און גיסטיקע דעפעקטן. די געלערנטע פארנעמען זיך מיט אויסזוכן אמערסטן ווירקזאמע מיטלען אפ צו שטערן די רעפראָדוקציע פון אועלכע עלעמענטן“ (VII Congrès International des Sciences historiques, (dysgéniques) N. T. Nisot. Histoire internationale de la Stérilisation humaine, p. 356). דער פאָרטרעגער האָט, ריידנדיק וועגן דער פראקטיק פון אָנווענדן סטערי-ליזאציע, פארזיכערט די געלערנטע היסטאָריקער, אז „אירע רעזולטאטן ווייזן זיך ארויס אפ היינטיקן טאָג פאר באפרידיקנדיקע“.

סטעריליזאציע ווערט שוין פארווירקלעכט און סאנקצאָנירט אפ א געזעצ-געבערישן אויפן אין א ריי קאפיטאליסטישע מעלוכעס — אין העכער פון 20 שטאטן אין צאָפן-אמעריקע, אין אייניקע פראַווינציעס פון קאנאדע, שווייץ, פינלאנד, נאָרוועגיע, דנישלאנד... דער גרונט-מאַטיוו פאר פארווירקלעכען סטעריליזאציע איז דער קאמף פאר „געזינטער מאכן די ראסע“. וואָס פאר א ברייטע פעלד עס ווערט געעפנט דערבײַ פאר די הערן „געזונטמאכער“ קען מען זען פון דעם, וואָס אין די צאָפן-אמעריקאנער פארייניקטע שטאטן דער-גרייכט די צאָל מענטשן, וואָס דארפן אונטערגעוואָרפן ווערן סטעריליזאציע צוליב זייער געפערלעכקייט פאר דער ראסע, ביז א ציפער פון... 10 מיליאָן

א מוסטער פון באזונגערס אָפּענעמ און קאַסעווע-אנטבאַלויזטן אָנווענדן סטעריליזאציע שטעלט מיט זיך פאַר דער אנטשפּרעכיקער דייטשישער געזעצ, וואָס איז אריין אין קראפט אין 1934 י. לויט דעם דאָזיקן געזעצ דארף מען פרוכטלאָז מאכן 400 טויזנט מענטשן. איינפירנדיק אַבליגאטאָרישע סטעריליזאציע פאר 9 קאטעגאָריעס פון דער באפעלקערונג (שוואכזיניקע, שוואַפּרעניקער, צירקוליאַרער פּסיכאָז, עפּילעפּטיקער, כאָרייַע (пляска св. Вита), בעיערושע-דיקע בלינדע, טויבע, פיזישע קריפּלס און שווערע אלקאָהאָליקער). דער פא-שיסטישער געזעצ גיט די סאמע ברייטסטע מעגלעכקייטן די פאשיסטן אָפּצו-רעכענען זיך אפן סאמע ראפּינירטן און אכזאַריעסדיקן אויפן מיט זייערע סאָ-נימ. געבנדיק די פאשיסטישע עקספּערטן אן אומבאגראנעצטע מעגלעכקייט פעסטצושטעלן די „פּסיכישע מינדערווערטיקייט“, געבנדיק די שעפּן פון די טפּיסעס דאָס רעכט צו פאָדערן סטעריליזאציע לויט זייער אייגענעם איינזען, איז דער דאָזיקער געזעצ מיט דער גאנצער שארף געווענדעט קעגן ארבעטער-קלאס און קעגן די ארבעטנדיקע מאסן.

עס איז גענוג אָנצווייזן, אז אפילע דער ענגלישער קאנסערוואטיווער זשורנאַל „Nature“, וועלכער איז באגריסטערנדיק געשטימט צו סטעריליזאציע, איז געצוהנגען געווען צו דערקלערן אין א ספעציעלן לייטאטיקל, אז דורכ דעם גערמאנישן געזעצ וועגן סטעריליזאציע איז „די פאָליטיש-שטארקע גע-געבן געוואָרן די גרויאמע מעגלעכקייט אונטערצודריקן די פאָליטיש-אונטער-געדריקטע“ (State Policies of Eugenic Sterilisation. „Nature“, Aug. 1933, p. 221—222).

מיר וועלן שוין ניט רייבן וועגן דעם, אז אין גרונט פון געזעצ וועגן סטעריליזאציע ליגט א פאלשע פאָרהאנאָכע, וואָס באזירט זיך אפן די פאלשע איידעס פון די פאשיסטישע פאָלש-געלערנטע אוטאָריטעטן וועגן דעם, אז א פּסיכישע קראנקייט פון איינעם פון די עלטערן גיט אומבאדינגט דעפעקטיווע קינדער (ניט אומזיסט ווייזט מען אָן די פאשיסטן, אז ווען מע וואָלט דעם דאָזיקן געזעצ איינגעפירט מיט א יאָרהונדערט פריער, וואָלט זיינע קאָרבאָנעס געווען ניט ווינציק פאָטערס און מוטערס, זיידעס און באַבעס פון די גרעסטע געניאלע געלערנטע, שרייבער, ארטיסטן פון 19-טן י. ה.)...

דאָס שטערט ניט, פארשטייט זיך, היטלערס מיטהעלפער פון געלערנטן צעכ צו אנטוויקלען די גרעסטע ספעקוליאציע וועגן דעם, אז דער געזעצ וועגן סטעריליזאציע שאפט א „נייע ערע“ אין דער געשיכטע פון דער דייט-שישער ראסע און צו בראוירן דעמאגאָגיש מיט דעם, אז דער דאָזיקער געזעצ וועט ברענגען דער „נאציע“ אן עקאָנאָמיע פון 20 מיליאָרד מאַרק יערלעכ (וע, צ. ב., L. S. Tirola Die Wirtschaftlichen Folgen des Sterilisierungsgesetzes, Volk und Rasse, 1933, Heft 5

מיר האָבן כאַראַקטעריזירט א ריי גרונט-איינשטעלונגען פון די אידעאָלאָגן פון פוילנדיקן קאפיטאליזם אין דער פראגע וועגן „ראסן-רייניקייט“. זיי פירן אונדז צו הארט צו דער אידייע, וועלכע באקרוינט, אזוי צו זאָגן, דעם גאנצן „ביאָלאָגישן וועלט-באנעם“ און שטעלט מיט זיך פאַר דעם לאָגישן אויספיר פון די דאָזיקע איינשטעלונגען.

קעדיי צו פארזיכערונג די אבסאָליוטע „ראסן-ריינקייט“ און די אנטשפּרע-
כיקע אנטוויקלונג פונעם „מענטשלעכע מינ“, וואָס איז פארקערפערט אין דער
געגעבענער ראסע, איז ניט גענוג צו פארווערן געמישטע כאסענעס, פרעמירן
די, וואָס האָבן אסאך קינדער און קאסטירן עטלעכע הונדערט טויזנט „מינדער-
ווערטיקע, מע דארף אין אלגעמיין מאכן א סאָפּ צו דער „סטיכע“ אין קינדער-
האָבן און איבערגיין צו א פֿאַנממעסיקער „מענטשנצוכט“, אָרגאניזירט לויט
אלע געזעצן פון דער ראסיסטישער וויסנשאפט...

דער פוילישער ליטעראטער ספאסאָווסקי האָט ארויסגעגעבן אין 1933 י.
א דייַך בוך, וואָס אנטהאלט אין זיך א שארפע קריטיק פון קאפיטאליזם און
דריקט אויס סימפאטיע דעם לאנד פון די סאָוועטן און דער זאך פון לענינע.
אַבער זייענדיק ווייט פון ווירקלעכע פארשטיין דעם מארקסיזם-לעני-
ניזם, פארבינדט דער אויטער זיינע האָפּענונגען בענעגייע דער ענדערונג פון
דער געזעלשאפטלעכער אָרדענונג מיטן איבערגאנג... פון סטיכיישן צום פלאן-
מעסיקן קינדער-געבאָרן. „די מאסן, דערקלערט ער, —הייבן אָן צו פארשטיין,
אז אדאנק דער אומאָרדענונג, פלאנדאָזיקייט, וואָס האָט ביז איצט געהערשט
אינעם אַיפן פון פארמערן זיך, האָבן זיך אָנגעקליבן אזויפיל פיזיש-דעגענע-
רירטע, פארקריפלטע, צעקאליעטשעטע, קרענקלעכע און שלעכטע טיפן, און
די קאפיטאליסטישע אָרדענונג האָט נאָך דערצו זיי אזוי מאַראליש פארקריפט,
אז דער פּאָנעם פון דער מענטשהייט זעט איצטער אויס זייער פארקרימט.“
א רעטונג צו די גרויזאמקייטן פון דער קאפיטאליסטישער אָרדענונג זוכט דער
אויטער—דער טיפישער קליינבירגערלעכער אינטעליגענט און עקלעקטיקער—
אפ די וועגן... פון פארווערן כאסענע האָבן יענע פערזאָנען, וועלכע „האָבן
ניט קיין גענוגדיקע קוואליפיקאציע אפ צו געבאָרן געזונטע און פעסטע קי-
דער“. ער גלויבט אפריכטיק און נאיוו, אז גאָר אינגיכט וועלן פארווירקלעכט
ווערן די מאַסמיטלען אפ איינצופירן אנטראָפּאָטעכניק און „די געזעלשאפט
וועט איינשטעלן באדינגונגען פאר ראציאָנעלער קינדער-פארמערונג (plodzenie
dzieci), באזירט אפ ביאָלאָגישע, אנטראָפּאָלאָגישע און סאָציאָלאָגישע הא-
נאָכעס“ (Wład Spasowski. Wyswolenie Człowieka. Nakład F. Hościaka, Warszawa) (1933, p. 291).

דער דאָזיקער ביישפיל ווייזט, וואָס פאר א גרויסע פארשפרייטונג עס האָבן
אין די קאפיטאליסטישע לענדער די אידיעלעכ פון איבערגיין צו פלאנירטן
קינדער-האָבן, אלס א מיטל אפ ארויסגיין פון קריזיס, אידיעלעכ, וואָס ווערן
זייער שטארק קולטיווירט אין דער לעצטער צייט דורך דער בורזשואזיע.
די אידיע פון „מענטשנצוכט“, וואָס שטעלט מיט זיך פאַר א דאָנקבארע
טעמע פאר א פעליעטאָניסט, האָט געקענט אופקומען נאָר אין די מויכעס פון
די עקספּלאַטאטערן, וועלכע פארלירן דעם באָדן אונטער די פיס. נאָר אידע-
אָלאָג פון קאפיטאליסטישן אונטערגאנג קאָנען מיט דער גאנצער פראָפּעסע-
רישער ערנסטקייט שרייבן געלערנטע טראקטאטן וועגן דעם. א ניט
איבערגעשטיגענעם מוסטער פון אועלכע ווערק שטעלט מיט זיך
פאַר דער בוך פון פראָפּעסער פון פילאָסאָפיע אין לייפציגער אוניווערסיטעט
ערנסט בערגמאן „דערקענטעניש-גייסט און מוסער-רעכט“ (Prof. Dr Ernst
Bergmann, Erkenntnisgeist und Mutterrecht. Eine Soziologie der Geschlechter,
Verl. Hirt, Breslau, S. 448). דער אָרגאן פון דער שווערער ריינישער אינדוסטריע

„רייניש וועסטפאלישע צייטונג“ האָט וועגן דעם דאָזיקן בוך געשריבן, אז אימ דארפ שטודירן יעדערער, וועלכער איז בארופן צו אָנטיילנעמען אין אופ-שטעלן און ראטעווען דאָס דייטשישע פאָטערלאנד. מיר האָבן דעריבער נאָכ מער גרונט עטוואָס גענויער צו באקאָנען זיך מיט די גרונט-אידיען פונעם דאָזיקן בוך.

די מאָדערנע מענטשהייט געפינט זיך אין א צושטאנד פון פארצווייפלטן קאמפ, וואָס עס פירן צווישן זיך די אָנצאָליקע „נאציאָנאלע און ראסעווע אינדיווידואליטעטן“ פון דער ערד. דער דאָזיקער קאמפ, וועלכער איז אונ-טערגעוואָרפן אלע געזעצן פון נאטור-אָפּקלייב, וועלכער צערוינירט ביזן גרונט די רעליגיע און טויט אָפּ די איליוזיעס פון 19 י. ה. (religionszerstenden und illusionenmordenden den 19. Jahrhundert) האָט זיך פאנאנדערגעפלאקערט מיט דער גאנצער ביאָלאָגישער שארפֿקייט און נאטירלעכער אנטבריוויקייט. זיגן איז דעם דאָזיקן קאמפ וועט יענע ראסע, וועלכע וועט זיך ארויסווייזן פאר א שטארקערער און ריינערער. פון דעם דאָזיקן אומפארמיידלעכען פינאל וועט די מענטשהייט ניט קענען ראטעווען ניט די פעלקער-ליגע, ניט פאנא-איי-ראָפּע, ניט דער פאציפֿיזם. אפּ די רוינען פון דער וועלט וועט אוועקשטעלן איר זיגבארע פאָג יענע ראסע, וועלכע וועט זיך ארויסווייזן פאר דער סאמע שטארקער, סאמע איידעלער, סאמע געבילדעטער פאָלק-כײַע אפּ דער ערד (das stärkste, edelste und intelligentenste Volkstier). דייטשלאנד—דאָס הארצ פון אייראָפּע—האָט ניט בא איר איצטיקער לאגע (געשריבן פאר דער „נאציאָ-נאלער רעוואָלוציע“) קיין אויסזיכטן צו זײַן דאָס זיגער-פאָלק. זי איז צעריסן פֿון די ברידערלעכע צווישנאמפן און פון דער מילכאָמע צווישן די וועלט-אָנשווינגען. זיגן וועט דערפאר אן אנוער פאָלק, מעגלעך אפילע א ניט-איי-ראָפּעיישעס, וואָס וועט פארוואנדלען די גאנצע קולטורעלע וועלט אין רויכ און אש. קעדיי דאָס זאָל ניט פאָרקומען, דארפ מען שאפן א דאָר, וואָס איז פייֿיק צו זיגן איז דער דאָזיקער אומבעראכמאַנעסדיקער מילכאָמע, וועלכע וויקלט זיך שוין פאנאנדער. דער דאָזיקער דאָר וועט קאָנען אופקומען, אויב מיר וועלן זיך זעגענען מיט דער טראדיציאָנעלער אידיע פון סטייִכישן קינדער-געבורט און וועלן אריבערגיין צו אַרגאניזירטער מענטשנצוכט.

דער לייפציגער פראָפּעסער לאַכט ביזן אויס יענע נאָווע מענטשן, וועלכע האלטן אדאנק זייער נאָוויטעט, אז קינסטלעך פארמערן קען מען נאָר טייל-פאנען אָדער קאראקולענע שעפּסעלעך. מע דארפ צעשטערן די דאָזיקע גרויס-האלטערישע מיינונג וועגן זיך, וועלכע האָט קרעדיט צווישן דער מערהייט, „לעהייפּעך צו דארווינען“. מע דארפ איבערגיין צו די זעליקע מיטלען אפּ צו פארמערן מענטשן, ווי דאָס ווערט פראקטיקירט אין באצוג צו טיולפאנען און שעפּסן, ווייל א פאָלק, וואָס האָט אן איבערפלוס פון קינדערלאָזע פרויען, פון אַלטע מוידן, פראָסטיטוטקעס און אנטוישטע מענערארטיקע פרויען, געפינט זיך אפן ראנד פון אונטערגאנג. ווייל אויב א מוטער ווערט פארוואנדלט אזוי ווי נאָבע איז א שטיין, וועט דאָס פאָלק ניט קענען געראטעוועט ווערן ניט פון קיין דוטשע און ניט פון קיין גאָט. די איינציקע רעטונג באשטייט אין דעם, אז די פרוי זאָל זיך אומקערן צו איר נאטירלעכן בארופן—זײַן א מוטער, אז די מעלכע זאָל אריבערגיין צו קינסטלעכער פארמערונג פון מענטשן לויט די אלגעמיינע פרינציפן פון זאָאָטעכניק. „דער מענטש האָט זיך בא דער איצ-

טיקער געזעלשאפטלעכער אָרדענונג פארנומען מיט פיזכט, אָבער ער האָט זיך קיינמאל נישט פארנומען און האָט זיך נישט געקענט פארנעמען מיט מענטשן-צוכט, כאָטש דאָס וואָלט אימ געווען נייטיקער, איידער די פי, וואָס האָט צו אימ געהערט — וועגן דעם זאָגן איידעם אונדזערע טורמעס, מעשוואַנ-היי-דער, אונדזער גאנצע קולטור... איז וואָס-זשע, — וועלן אנדערע אויסשריינען, — וועט דעמלט זיין מיט דער ליבע? — גאָט מיינער, וואָס-זשע קומט מיט איר איצטער פאָר? ווו-זשע האָט מען אין אונדזער מאטעריאליסטישער צייט כא-סענע צוליב ליבע?... (Ernst Bergmann, Op. cit. S. 443-4).

אזוי זעט אַויס אין זיין גאנצער פארענדיקטקייט און לאַגישער קאָנסע-קווענטקייט דער „בינאַלאַגישער וועלט-באנעם“ פון די מאָדערנע עפֿיגאָנען פון דער בורזשואַזיע, פילאַזאָפֿיע, פאר וועמען די מענטשלעכע געזעלשאפט איז נאָר א טשערעדע. פון א געוויסן ארט פי. זייער „פי-אידעאָלאָגיע“ פראָפא-גאנדירט צו שאפן אזא געזעלשאפטלעכע אָרדענונג, וואָס אירע דריי זיילן זאָלן זיין: א קאָנצענטראציע-לאגער, אַ קלויסטער און אן אַנגיווערסאלער אופ-פאָרונג-פונקט פאר טיילפאנעס, שעפסן און מענטשן... די פאשיסטן האָבן שוין זיך דערשלאָגן צו אייניקע דערגרייכונגען אפן וועג פון פארווירקלעכן דעם דאָזיקן אידעאל...

נאָר א בלינדער וועט נישט איינזען אין די דאָזיקע אלע פילאַזאָפֿיעס פון מענטשנצוכט, הינטער דער דאָזיקער אמעראצישער אבראקאדאברא פון די טעאָ-רעטיקער פון „בינאַלאַגישן וועלט-באנעם“, דעם קלאסן-פאָגעם פון עקספּלאַ-טאטער, וועלכער האָט זיך אפ טויט דערשראָקן פאר דער אופשטייגנדיקער רעוואָלוציאָנערער כוואליע און לאוירט, זוכנדיק א רעטונג...

ווי עס זאָלן זיך נישט אָנשטרענגען די אידעאָלאָגן פון פוילנדיקן קאפיטא-ליזם צו דערווייזן, אז קלאסן דאָס איז „א מארקסיסטישער מיפ“, אז די גע-שיכטע פון דער מענשהייט איז „געשיכטע פון קאמפ צווישן ראסעס“, וויפל זיי זאָלן נישט שרײַבן וועגן אן „איינהייטלעכער“, וועגן א „טאָטאלער“, וועגן א „מאָנאָליטער“ ראסע, נעמען זיי אליין דאָס נישט ערנסט. אָפנארנדיק דעמא-גאָיש די מאסן און דינענדיק מיט דעם דעם פינאנצ-קאפיטאל, פארגעסן זיי קיין איין מינוט נישט, אז זייער בארימטע איינהייטלעכע ראסע באשטייט פון א „ראסע“ פון עקספּלאַטאטערן און א „ראסע“ פון עקספּלאַטירטע, אז מע דארף טעאָרעטיש דינען דער ערשטער און מיט דעם העלפן פראקטיש צו אונטערדריקן די צווייטע „ראסע“... אזוי פלאפלט אָפטמאָל מען גאנצ אָפן ארויס, ווי, צום ביישפּיל, שפענגלער אין זיין לעצטן בוך „יאָרן פון אנטשיידונג“, וואָס איז אפ דורכ און דורכ דורכדערונגען מיטן סאמ פון פֿינטשאפט צו דער „ראסע“ פון פראָלעטאריאט: „איך דער אָדער יענער שטופע זינגען דאָס אלע „אויסוואַרפן“, מענטשן, בא וועמען איר קאָנט קאָנסטאטירן אָנשטאָט א ווירק-לעכער ראסע נאָר בייזקייט און נעקאַמע-געפיל. אין קאָפּ בא זיי זינגען פא-ראב נאָר בייזע געדאנקען וועגן דעם נישט געלונגענעם לעבן. פארן סאמע ווי-טיקן טייל פון קערפער האלטן זיי די צונג. די דאָזיקע לומפן פון די גרויסע שטעט, דער דאָזיקער עמעסער פלעבס, די דאָזיקע ווירקלעכע נידעריקע שיכטן פון דער געזעלשאפט, וואָס פילן א שטענדיקן האס צו אלעם גרויסן און און-איינעלן אפ דער וועלט“ (Osw. Spengler. Jahre der Entscheidung. Verl.)

(Beck. München. 1933. S. 67.)

קעגן דער פלעביישער „ראסע“ פון די פראָלעטארישע „לומפן“ שטעלן די הערן שפענגלערס ארויס די אריסטאָקראטישע „ראסע“ פון זייערע באלע באטימ, בא וועמען עס איז „אנאידעלער אינטעליגענטער פאָנעם, א שמאָלע פוס, א שיינער גאנג“. שפענגלער האָט צו אָפן ארויסגעזאָגט דאָס, וועגן וואָס עס טראכטן, אָבער עס באהאלטן צענדליקער אנדערע „ראסיסטישע“ טעאָרע-טיקער. זייערע זאָגן וועגן „ראסן-ריינקייט“ באטייט נאָר זייער אומרו פארן גוירל פון זייער קלאס. און דעם דאָזיקן אומרו גיט זיך זיי נישט איין צו בא-האלטן... איינער פון די אָנפירנדיקע ראסיסטישע אָרגאנען, דער דייטשישער זשורנאל „פאָלק און ראסע“ גיט זייער בוילעט איבער דעם דאָזיקן אומרו-גע-פיל. „די צאָרע איז נישט איין דעם, וואָס עס פאלט דאָס קינדער-האַבן, — דערקלערט דער זשורנאל, — די צאָרע ליגט איין דעם, וואָס דאפּקע אונדזערע פרויען, די פרויען פון דעם פולווערטיקן, פון קולטורעל-פירנדיקן, פון סאָציאַל-העכערשטייענדיקן געזעלשאפטלעכן שיכט... אָדער זיי געבאָרן גאָר קיין קיין-דער נישט, אָדער באַגרענעצט זיך מיט געבאָרן נישט מער, ווי צוויי קינדער“. די נידעריק-שטייענדיקע סאָציאַלע-שיכטן גיבן אָבער דער געזעלשאפט א גראַן-דינעזע סומע פון מינדערווערטיקע דעפּעקטיווע דעגענעראטן (עס ווערט גע-בראכט „אן אָביעקטיווע“ סטאטיסטישע טאבעלע וועגן דעם, אז די היימען פאר שוואכזיגיקע און די הייפֿ-שולן ווערן אפּ 80% פארפילט מיט פאָר-שטייער פון די „נידעריקע שיכטן“, דערביי ווערט שווינדלעריש אינגאָרירט דער פאָקט, וואָס די דאָזיקע „נידעריקע“ שיכטן באטרעפן מער ווי 80% פון דער גאנצער באפעלקערונג, און אז די „פולווערטיקע, פירנדיקע העכערע שיכטן“ האלטן נישט זייערע דעגענעראטן איין די געזעלשאפטלעכע היימען פאר אינוואלידן). און אליארימירן איז טאקע פאראן צוליב וואָס: „אויב די קולטורעלע און פירנדיקע שיכטן פון דייטשישן פאָלק וועלן איין מעשעכ פון די נאָענט-סטע יאָרן נישט ארויסברענגען און נישט אויסהאָדעווען גענוג קינדער, וועלן מיר, נישט געקוקט אפּ אלע אויסערלעכע און אינעווייניקסטע פאָליטישע דערפאָלגן, און אפּ דעם גאנצן שיינבארן קולטורעלן גלאַנץ, אומפארמינדלעכ אונטערגייני“ (L. G. Tirola. Die biologische Erneuerung des deutschen Volkes. Volk und Rasse. 1933, № 3, S. 114—115).

דעם זעלבן אומרו פארן גוירל פון זיין קלאס האָט אויסגעדריקט די ארויס-טרעטונג פון באוואוסטן ענגלישן ביאָלאָג פראָפּ. העקסלי.

„ווענדעט די אופמערקזאמקייט אפּ דעם, וואָס עס קומט פאָר איין אלע גרויסע לענדער, האָט געזאָגט העקסלי, די וואָס זיינען אמידעריקסטן געפאלן צוליבן פעלן פון מיטלען, האָבן די גרעסטע פאמיליעס. דאָס זיינען די אמעריסטן אָרעמע און אמווייניקסטן באגאבטע שיכטן. און איין דער זעלבער צייט, ווען אנדערע שיכטן פון דער באפעלקערונג באגרענעצט די געבורטיקייט, פארמערט זיך דער דאָזיקער קלאס מיט אן אומגעוויינלעכער גיכקייט... מע דארף נישט דערלאָזן רעפּראָדוצירן מינדערווערטיקע מענטשן. פון דער צווייטער זייט, דארף מען סטימולירן די רעפּראָדוקציע פון געלונגענע אינדיווידועמען.“

אזוי ווערן פאנאנדערגעשיפּירט די אלע פילצאָליקע שרייבעכצן פון די טעאָרעטישע לאַנד-קנעכט פון שטארבנדיקן קאפיטאליזם, וועלכע פריוון און-טער דער פויקער פון דער פאשיסטישער ראסן-קענטעניש „ביאָלאָגיש-בא-נייען“ דעם קלאס פון זייערע באלעבאטימ און, אריינגיסנדיק איין איי פרישע

בלוט, מאכן אימ מער פיינק צום קאמפ קעגן פראָלעטאריאט. דאָס זײַנען
לעכערלעכע און נעבעכדיקע פרווון פון די מעשאַרסימ פון א קלאס, וואָס
זײַן אונטערגאנג איז באדינגט דורכן גאנג פון די היסטאָרישע געשעענישן,
דורך די קויכעס-פארהעלטענישן אפ דער איצטיקער פאָליטישער ארענע!

די ראסן-פראָפאגאנדע פון פאשיזם האָט, ווי מיר האָבן שוין געזען, איי-
ניקע גרונט-אײַנשטעלונגען, וואָס באשטימען דעם כאראקטער אירן.

זי האָט, ערשטנס, א ציל „וויסנשאפטלעך“ צו באגרינדן און דערמיט
סאנקצאָנירן די קאָלאָניאליזאטעריש-לייביגנטימערשע פאָליטיק פון די אימפע-
ריאליסטן. ווי עס איז באוואוסט, האָט טאקע די דאָזיקע אופגאבע באדינגט
מיט זיך דאָס אומקומען פון ראסיזם זעלבסט, ווי עס האָט זיך אויסגעדרוקט
אין די ארבעטן פון זײַנע גרונטלייגער — ראָבינאָ, טשעמבערלען, לאַפּוואַ.
קעדיי צו פארווירקלעכן די דאָזיקע אופגאבע, דערווייזן די ראסיסטן, אז די
פעלקערשאפטן, וועלכע זײַנען אן אָביעקט פון דער אימפעריאליסטישער
עקספּלאַואַטאציע, שטעלן מיט זיך פאָר נידעריקע פרימיטיווע אומפייקע ראסעס,
צוליב זייער באַדראסעוון כאראקטער און דער קולטורעלער אנטוויקלונג, אז
די דאָזיקע ראסעס זײַנען פארוורטיילט צו געפינען זיך אין דער לאגע פון
אָנגעפירטע דורך די העכערע „הערשנדיקע ראסעס“. די דאָזיקע טעאָריע פון
אײַנגעפירטער און ראסעווע-באדינגטער ווירדקייט האָבן איג זייער צײַט
שארפ קריטיקירט די מער-ווייניקער געוויסנהאפטע געלערנטע, ווי, צ. ב., ראט-
צעל, קעטנער, הערצ און אנד. דאָס שטערט אָבער ניט די מאָדערנע ראסאָ-
לאָג צו פארנעמען זיך מיט פראָפאגאנדירן זי.

די ראסן-פראָפאגאנדע פון פאשיזם האָט, צווייטנס, א ציל צו באגרינדן
„באַקלאָגיש“ דעם קריגערישן קאָנצאָנאליזם פון פינאנצ-קאפיטאל, זײַן אימפע-
ריאליסטישע אגרעסיווקייט. זי האָט א ציל צו דערווייזן די פאָרצוג פון זייער
„אייגענער“ נאציע אין פארגלייך מיט אנדערע, און פון דעם דארף ארויס-
דרינגען די „גערעכטיקייט“ פון די רויבערישע מילכאָמעס, וואָס ווערן צו-
געגרייט דורכן פאשיזם. טאקע די דאָזיקע שטרעבונג רופט ארויס די ראסיס-
טישע פליידערייען וועגן דער צאָפּנדיקער ראסע, וועגן די פון גאָט אויסדער-
וויילטע ארָיער און אנדערע, וועלכע מיר האָבן פריער דעמאָנסטרירט. די ראסן-
פראָפאגאנדע פון די פאשיסטן טראָגט א בויילעט-אויסגעדרוקט, אנטיסאָווע-
טישן, אינטערעווענצאָניסטישן כאראקטער.

די ראסן-פראָפאגאנדע פון פאשיזם האָט, דריטנס, א ציל צו דערווייזן, אז
אינעווייניק איז דער געגעבענער מעלוכע זײַנען פאראן, פערמאדראסעווע עלעמענטן,
וואָס טוען אָן שאַדן דער מעלוכע, וואָס גראָבן אונטער איר מעכטיקייט, וואָס
ווירקן נעגאטיוו אפ דער הערשנדיקער ראסע. מיר האָבן דאָ צו טאָן מיט אן
אלטן מיטל פון פרווון אָפּוועגן די מאסן פון קלאסנקאמפ. די אמעריקאנער
ראסיסטן נוצן ברייט אויס פאר אזא „קלאסעוון דונער-אָפּציער“ די נעגערס,
די דייטשישע ראסיסטן — די יידן. איג אמעריקע ווערן ברייט פאָפּוליאריזירט
די טעאָריעס פון גראנט און סטאדארט וועגן דעם „געבאָרענעם פרימיטיוויזם“
פון די נעגערס, וועגן זייער „אינטעלעקטועלער ניט-גענוגנדיקייט“, וועגן דעם
פעלן פון טאָרמאָזירונג, וועגן זייער פאטאלאָגישער סעקסואליטעט און אז. וו.
איג דייטשלאנד פארפלייצן לענצס און גיונטערס שווינדלערישע אויסטראכטע-
נישן דאָס לאנד מיט א ברייטן שטראָם פון אנטיסעמיטישער, קלוימערשט,

וויסנשאפטלעכער פראָפּאגאנדע. דער פראָפּ. לאמאנ האָט אינ זײַן בוך „בינאַלאָגיע אינ לעבן פון דער היינטיקייט“ מיט באַגרייטערונג דערקלערט, אז אויב אינ דער צײַט פון זײַן יוגנט האָבן די שול-קינדער פארנומען זיך מיט לײענען קינסטלערישע ווערק פון גרילהארצער אָדער בערנסאָן, זײַגען זיי איצטער פאר-טיפט אינ לײענען און שטודירן די ראסנ-קענטעניש פון גיונטערנ (Rassenkunde des jüdischen Volkes von Dr Hans F. R. Günther. Lehmanns Verl. München 1930, S. 346) פון פראָפּ. גיונטערס ראסנ-קענטעניש דערווייטן זיי זיך, אז די יידן קאָן מען אפילע נישט האלטן פאר א ראסע, ווייל זיי שטעלן מיט זיך פאָר „א ראסנ-געמיש“ פון צווייטער אָרדענונג (Rassengemisch zweiter Ordnung). זיי דערלערנען די ספעציפישע אייגנשאפטן פונעם דאָזיקן „ראסנ-געמיש“ מיט דער הילף פון סכעמאטישע געמעלן פון „ידישן נאָז“ און שטרענג-וויסנשאפט-לעכע כאראקטעריסטיקעס פון דעם יידישן „קנילעכדיקן רוקן“. זיי דערווייטן זיך פון פראָפּ. גיונטערס „ווערק“, וועלכע זײַגען אַפּליגאטאָרישע לערנביכער אינ די מיטלשולן און הויכשולן און ווערן אויך פאַפּוליאַריזירט אינ די מאסן-שולן, אז די יידן צייכענען זיך אויס מיט זייער נידעריקן וויסן, מיט אן אראָפהענגענדיקער אונטערשטער ליפּ, מיט אן ארויסטארטשענדיקן קיין, מיט טארטשענדיקע אויערן, אז עס עקזיסטירן ספעציעלע פאַרמעס פון „ידישער קערפער-באוועגונגען, אז זייער ריידן צייכנט זיך אויס מיט זײַן שעפעליאווען (das mauscheln), אז די יידן האָבן א ספעציפישן גערוך (odor Judaeus), אז זיי קרענקען ווינציקער פון אנדערע אפּ לונגע-אַנציןדונגען, טיפּוס, מאליאַריע, טשומע, פאַקן אָבער מער פון אנדערע אפּ הארץ-קראנקייטן, קרעפּס, גייסטיקע קראנקייטן און פראָגרעסיוו פאראַליטש. דאָרטן ווערט אויך פעסטגעשטעלט, אז די יידן האָבן אן אייגענעפאַרענע נייגונג צו סוטענעריי, צו פרויען-האנדל, צו פארשפרייטן פאַרנאָגראַפישע בילדער. דאָס אלץ ווערט אונטערגעטראָגן אונטער דער מאסע פון וויסנשאפט און ווערט אונטערגעשטיצט מיט פילצאָן ליקע ציטאטעס, דאָגראמעס, טאבעלעס. די סטודענטן דערלערנען לויטן פאַרטרעט פון סטעפאן צווייג א פאָדער-אזיאטישן טיפּ פון א יידן, לויטן פאַר-טרעט פון הענרייך היינע—א צאָפּן-מיזרעכדיקן יידישן טיפּ, לויטן פאַרטרעט פון קארל ראדעק—א מיזרעכדיקן יידישן טיפּ, לויט מעטשניקאָוס פאַרטרעט—א טיפּ פון א האלבן יידן. די ווילדע פאנטאזיע פון די האלב-גראמאַטנע צארישע שווארצמיינעקעס שמאקאָו און זאמיסלאָווסקי לעבן אופּ אינ די „ווערק“ פון די ראסיסטן, וואָס גיבן זיי צו שווינדלעריש א קלוימערשט וויסנשאפטלעכע פאַרמע. קעדיי צו געבן א קאסעווע כאראקטעריסטיק די דאָזיקע „ווערק“. איז נישט אומינטערעסאנט צו אָנווייזן, אז עס עקזיסטירט, פונדעסטוועגן, איינ טייל פונעם יידישן „ראסנ-געמיש“, וועגן וועלכן די ראסיסטן ריידן אינ גאנצ מיטפילנדיקע, אפילע ווארעמע טענער... דער זאָלאָגישער אנטיסעמיט גיונטער רעדט מיט באַגרייטערונג וועגן דעם, אז „א ווירדיקע לייזונג פון דער יידי-שער פראגע ליגט אינ דעם, אז די יידן זאָלן זיך אָפּטיילן פון די נישט-יידיש, ווי דאָס פאָדערט דער ציניזם (Hans Günther. Rassenkunde Europas, S. 73). א צווייטער געלערנטער פאַרגאמטשיק פרידריך לענצ דערקלערט, אז ער האלט „פאר נישט אומגעלעכט, אז די ציעניסטישע באוועגונג, וועלכע וויל אינ גרונט פון דער אלגעמיינקייט פונעם שיקזאל שאפן אן אלגעמיינקייט פון די יידן לויט דער אָפּשטאמונג און בלוט, זאָל ברענגען א רעטונג פארן יידישטום“

אָט איז (Prof. D-r Fr. Lenz. Menschliche Auslese und Rassenhygiene, S. 143) ווירקלעך א קלאסישער מוסטער פון קלאסעווער סאָלידאריטעט צווישן די עקס-פּרואטאטערן, וואָס עס קען נישט פארשטעלן קיין שום ראסיסטישע פלאם-לערנ...

די ראסן-פּראָפאגאנדע פון פאשיזם שטעלט זיך, פערטנס, אזא אופגאבע, וואָס די לעצטע צייט הייבט זי אָן אָפּנעמען אסאך ענערגיע בא די ראסיסטן. דאָס איז, נעמלעך, דערווייז, אז די סאָציאל-דיפערענציאציע פון דער געזעלשאפט איז באדינגט פון דער ראסעווער דיפערענציאציע. אנדערש גערעדט, אז די ראסן-פּרולווערטיקע עלעמענטן זיינען „געזעצמעסיק“ די אָנפירנדיקע, הערשנדיקע, און די ראסעווע מינדערווערטיקע „צווייטראנגיקע“ עלע-מענטן געפינען זיך פונקט אזוי געזעצמעסיק איז א לאגע פון אונטער-דריקטע... מיט איין וואָרט, די ראסיסטן פרווון אופלעבן אפ זייער וויסן-שאפטלעכע ווארגאָן די טעאָריעס פון אריסטאָטעל, וועלכער האָט באהויפטעט, ווי עס איז באוויסן, אז די שקלאפערן איז באגרינדעט אפן געזעצמעסיקן אונטערווארפן די מינדערווערטיקע ווארווארן צו די פולווערטיקע עלינער... דעם דאָזיקן געדאנק האָט איין זיין צייט אונטערגעכאפט איינער פון די „גרונטליי-גער“ פון ראסיזם—ליאפּוּזש, וועלכער האָט דערווייז, אז דער הויפטלעכער סאָציאלער געזעצ באשטייט אינעם אונטערווארפן די מינדערווערטיקע צו די פולווערטיקע. די מאָדערנע גיונטערס, לעבנס און באזלערס דערווייזן אומדער-מידלעך, אז איין די אויבערשטע „אָנפירנדיקע“ שיכטן פון דייטשישן פאָלק האָט זיך „די צאָפּנבלוט“ איינגעהיט אינעם אסאך א גרעסערער שטופע, איידער בא די נידעריקערע שיכטן. לעבנ, צ. ב., דערקלערט, אז די פאָרשטייער פון די העכערע שיכטן צייכענען זיך אויס מיט א העכערן וויסן, און אז „דאָס הענט אומבאדינגט אָפּ נישט פון א בעסערער דערנערונג איז דער יוגנט, נאָר טיילווייז פון א גרעסערן אָנטייל פון דער צאָפּנדיקער ראסע“. דער גרויסער פארנעם פון קאָפּ, מער שמעלערע באקנביינער, ווייניקער ארויסטארטשענדיקע קינביינער—די דאָזיקע אלע סימאָנים פון דער צאָפּנדיקער ראסע באגעגענען זיך בא די נידעריקערע שיכטן פיל זעלטענער איידער בא די העכערע. די העכערע שיכטן זיינען, אדאנק זייערע צאָפּן-ראסעווע אייגנשאפטן, כאראקטע-ריסטיש מיט זייער רוקייט, אויסגעהאלטנקייט, ציל-געווענדטקייט. וואָס איז שייך די איבעריקע שיכטן, איז אדאנק דעם, וואָס די דאָזיקע אייגנשאפטן פעלן בא זיי, צייכענען זיי זיך אויס מיט זייער אומפאָרזיכטיקייט. „אדאנק דער דאָזיקער גיטטיקער קאָנסטיטוציע, וועלכע קען פאר קיין פאל נישט געענ-דערט ווערן דורכ דערציאָנג, ווערן אועלכע מענטשן שטענדיק אַן אָביעקט פון עקספּראטאציע, זאָל עס זיין פון קאפיטאליסטן אָדער דעמאָקראַטן. געפינען-דיק זיך אונטער דער ווירקונג פון מאָמענט, פארבלענדעטע פון מיראזש און אונטערגעקויפטע פון ווערטער, דערמאָנען זיי מיט זייער אופירונג די דאָרעם-דיקע אור-ראסעס“ (דאָרטן, ז. 87—88).

אָט וויאָזוי עס ווערט פארווירקלעכט די „ראסעווע“ באגרינדונג פון קלאסן-הערשאפט פון די עקספּראטאטערס. די עקספּראטאטערן ווערן פּראָ-קלאמירט פאר די טרעגער פון אלע פיזישע און גיטטיקע צאָפּן-ראסעווע אייגן-שאפטן, די עקספּראטירטע מאסן ווערן באטראכט, ווי אינפאנטילע, האלב-

ווילדע, אור-ראסעווע, וואָס נייטיקן זיך אין אפויכט. אזא אפויכט איז, נא-טירלעך, דער פאשיזם.

די בינאַלאָגישע מינדערווערטיקייט פון די „נידעריקערע שיכטן“ ווערט דערווייזן דורך די ראסיסטן מיט דער הילף פון א גאנצן ארסענאל פארשיידן-ארטיקע מאַטיוון. מיר האָבן דאָ סײַ אנטראָפּאָלאָגישע אויסמעסטונגען, מיט וועמעס הילף עס באווייזט, צ. ב., ניצעפּאָראָ, אז דער פארנעם פון קאָפּ פון 12-קאָריקע קינדער בא פארמעגלעכע עלטערן דערגרייכט ביז 53,5 טאנטימעטער (Niceforo. Antropologie der nichtbesitzenden Klassen, ציטירט לויט לענצ, אָנגעוויזענע ווערק, ז. 68). לויט באזלערן איז באמ העכערן קלאס „א מער איידעלער געבוי פון די ביינער“. מיר האָבן דאָ אויך א באווייז, אז די קינדער פון נײַט-פארמעגלעכע עלטערן זינען אינטעלעקטועל אָפגעשטאנען. לענצ, צ. ב., שטעלט פעסט, אז אין די אומזיסטע שולן בלייבן אפ א צווייטן יאָר 3 מאָל מער קינדער, איידער אין די שולן, וווּ מע צאָלט. דער זעלבער לענצ פראָקלאמירט פֿייערלעך, אז צווישן די קינדער פון די אומזיסטע שולן, וועלכע ער האָט אויסגעפאָרשט, האָבן זיך ארויסגעוויזן 2,9 פראָצ. צוגעפאסטע אפ איבערצוגיין אין דער מיטלשול, אין דער צײַט, ווען אין די שולן, וווּ מע צאָלט, דערגרייכט דער דאָזיקער פראָצ. ביז 11,5 און אז. וו. מיט אן ענלעכער סטאטיסטיק פארנעמט זיך אויך הארט-נאך אין זײַן ביכל „וועגן די נאטירלעכע גרענעצן פון בילדונג“. דאָ געפינען מיר סײַ א נידעריקן פראָצענט פון אָרעמע קינדער אין די שולן פאר בא-גאבעטע, סײַ דאָס איידעם-זאָגן פון די פראָפעסאָרן, אז פאר בעסערע סטודענטן ווייזן זיך ארויס זיך פון עלטערן, וואָס פארנעמען א הויכע לאגע און אז. וו. מע ארגומענטירט אויך ברייט מיט דעם, וואָס די „נידעריקערע שיכטן“ שמעלן צו א מאַקסימאלן פראָצענט פארברעכער און פראָסטיטוטקעס, אופלעבנדיק, אפ אזא אויפן, לאָמבראָזאָס טעאָריע וועגן געבאָרענע פארברעכער, וועגן געבאָ-רענע פראָסטיטוטקעס און אז. וו. דערביי ווערט די פארברעכערישקייט בא-טראכט ווי א ווייזער פון „ראסע-מינדערווערטיקייט“, פון „ראסן-אטאוויוזם“ און אז. וו. אינעם טיפּ פון א פארברעכער, באהויפטעט לענצ, באגענענע זיך אָפּט שטרייבן פון א נעאנדרטאלישן מענטשן און פון אנדערע פרימיטיווע רא-סעס — מאסיווע קינביינער, א פלאטשיקער שטערן און אז. וו. (לענצ, ציטירטע ווערק, ז. 93). דער דאָזיקער גרעסטער טעאָרעטיקער פון ראסיזם דערקלערט טיפּזיניק די פארברעכערישקייט מיט דעם, וואָס צווישן דער מאָדערנער בא-פעלקערונג זינען פארשפרייט יערושעדיקע עמבראָנען (Erbanlagen) פון די אורעלטערישע (פרידייליוואלע) ראסעס, און אז די טרעגער פון די דאָזיקע עמבראָנען טרעטן גרינג אריין אין ווידערשפּרוך מיט די פאָדערונגען פון סאָציאלן לעבן. אויספילנדיק די באַשטעלונג פון זייערע באלעבאטימ, באַמיען זיך די פאשיזירנדיקע ראסיסטן צו זערווייזן די בינאַלאָגישע „צווייטאנגיקייט“ פון ארבעטער-קלאס, זיי דיפערענצירן אפן ראסן-שטייגער דעם ארבעטער-קלאס גופע, קעדיי צו דערווייזן די בינאַלאָגישע פאָרצוג פון דער ארבעטער-אריסטאָקראטיע אין פארגלייך מיט די ברייטע ארבעטער-מאסן. אזוי, צ. ב., דערווייזט גרינדעל אפ די זײַטן פון „ארכיו פון ראסעווער און געזעלשאפט-לעכער בינאַלאָגיע“, אז צווישן די ארבעטער זינען פאראן פון יערושעדיק-בינאַלאָגישן שטאנדפונקט צוויי פילשטענדיק-פארשיידענע קאטעגאָריעס: אינ-

טעליגענטע, באוועגלעכע, סאָציאַל-אָרופֿשטרעבנדיקע אַרבעטער, וועלכע בילדן אַ ווערטפולן סקעלעט פֿון אינדוסטריעלן פֿאַרמאָגעטאָריאַט, און האָפֿענונגלאָז-אומפֿייניקע, טעמפֿע, אומאַרגאָניזירטע אַרבעטער-מאַסן (E. Günther—Gründel.) Die Bevölkerungsproduktion in der modernen Volkswirtschaft. Archiv für (Rassen und Gesellschaftsbiologie, B. 23, S. 45).

דער דאָזיקער אוועקער באַמיינט זיך דערווייזן, אז די שטופֿע פֿון קוואַ-ליפֿיקאַציע פֿון אַרבעטער הענגט אין גרונט אָפֿ פֿון זיינע ביאָ-יערושעדיקע סימאָנים, און אז דער „אינטעלעקטועלער אָפֿגראַד", וואָס טיילט אָפֿ פֿאַרשיידענע שיכטן אַרבעטער איינע פֿון די אנדערע, איז עקאָנאָמיש אומדערקלער-באַר. ער איז באַדינגט פֿון סיבעס ביאָלאָגישע.

די פֿאַשיסטישע געלערנטע „ראַסן-קענער" שטעלן זיך אויך נישט אָפֿ פֿאַר דעם צו דערקלערן דעם קלאַסנאָמפֿ, ווי אַ קאָמפֿ פֿון ראַסעס. באַזונדערס קלאָר רעדט וועגן דעם, צ. ב., לענצ, וועלכער באַהויפטעט, אז אין אַ ביר-גערעגטן שיינע זיך די קעמפֿנדיקע צדאָדימ אונטער אין ראַסן-זיין פֿיל מער איינע פֿון די אנדערע, איידער אין דער צייט פֿון אַ מילכאָמע צווישן באַזונ-דערע מעלכעס (לענצ, ציטירט ווערק, ז. 63).

* * *

צו דעם ראַסן-שאַוויניזם פֿון דער בורזשואַזיע פֿון פֿוילנדיקן קאַפיטאַליזם שליסן זיך ענג אָן די סאָציאַל-פֿאַשיסטן. אויך אין דער דאָזיקער פֿראַגע, פֿונקט ווי אין אלע אנדערע, שטייט דער צווייטער אינטערנאַציאָנאַל אָפֿ אַן-טימאַרקסיסטישע, אַנטיפֿאַרמאָלטאַרישע פּאָליציעס.

נאָך אין די בעסטע צייטן פֿון צווייטן אינטערנאַציאָנאַל האָט זאָ אַנגע-זעענער טעאָרעטיקער זינער, ווי לידוויג וואַלסטמאַן, אַנטוויקלט אידיעס, וואָס אַסאך פֿון זיי זיינען אַריין אין „אָנזענעמ אינווענטאַר" פֿון דער בורזשואַזיע ראַסן-קענטעניש און פֿונעם „באַלאָגישן וועלט-באַנעם" פֿון די מאָדערנע פֿאַ-שיסטן. וואָס מער דער סאָציאַליסטישער רעפֿאָרמיזם פֿון צווייטן אינטערנאַ-ציאָנאַל איז אַריבערגעוואַקסן אין פּאָליצייִשן סאָציאַליזם, אלץ מער האָבן זיך זיינע טעאָרעטיקער אין די פֿראַגעס וועגן ראַסן אַראָפּגעקליקט אָפֿ די ראַסיס-טישע פּאָליציעס פֿון קריגערישן בורזשואַזן נאַציאָנאַליזם. „די קריטיק" פֿון ראַסיזם, מיט וועלכער עס זיינען אַרויסגעטראָגן מאַקס אַדלער און קאַרל קאָטסקי, איז מער נישט, ווי אַ פֿאַרוואַלירטער צוזאַמענשלוס מיט די ראַסן-שאַוויניסטן. דיסקוטינג אַקאַדעמיש מיט די פֿאַשיזירנדיקע ראַסיסטן, סאָ-לידאַריזירן זיך פֿאַקטיש אַדלער און קאָטסקי מיט זייערע גרונט-אַיינשטעלונג-גען. ווי אָפֿ אַ כאַראַקטעריסטישן שטרייך קאָנן מען אָנווייזן אָפֿ דעם, וואָס מאַקס אַדלער פּאָלעמיקירט מיט די ראַסן-טעאָריעס פֿון פֿאַשיזם מיט דער הילף פֿון די אַרויסזאָגונגען פֿון באַוואוסטן אַנטיסאָוועטישן אינטערווענציאָניסט יעזוּט מוקערמאַן, וועמען ער ציטירט מיט מיטגעפֿיל (Max Adler. Lehrbuch der materialistischen Geschichtsauffassung, 2 Band, Laubsche Buchhandlung (Berlin, 1932, S. 115, 116, 118).

מאַכנדיק אַן אָבשטעל, אז ער קעמפט, קלוימערשט, קעגן פֿאַשיסטישן ראַ-סיזם, קאַפיטאַליזם אַדלער איג דער ווירקלעכקייט פֿאַר אים, אַריינרעכענענ-

דיק אינ דער צאל פון די נאטור-פאקטערן פון היסטארישער אנטוויקלונג די ראסן-קאנסטיטוציע, וועלכע איז „אינ דער ערשטער ליניע א פיזיאלאגיש-בא-גרינדעטע, אלזא, א נאטור-זאכ“ (דאָרטן, ז. 92).

קאוסטסקי האָט ארויסגעוויזן אַן אָפּנייג צום ביאָלאָגישן נאָכ אינ זײַן אַרבעט „די פאַרמערונג און אנטוויקלונג אינ דער נאטור און געזעלשאפט“. אינ זײַן בוך „יידגטום און ראסע“ טרעט שוין דער ביאָלאָגישן ארויס אינ אָפּן ראסיסטישע פארבן. אינ זײַן „מאטעריאליסטישער געשיכטע-אופאסונג“ האָט ער שוין דירעקט אויסגעשטרעקט א האנט די ראסיסטן. דער דורכ און דורכ ווידער-שפּרעכלעכער, פון דער ערשטער ביז דער לעצטער שורע עקזעקטישער, ער-שטער אָפּטייל פונעם 3-טן בוך פון דער דאָזיקער ענציקלאָפּעדיע פון רענעגא-טעריי, איז אויסערלעך געווענדעט, קלוימערשט, קעגן דעם בורזשואזן רא-סיזם, אינ טאָכ אָבער איז ער געווידמעט דער פארטיידיקונג פון די פאָזיציעס פון ראסיזם. צוזאמענשליסנדיק זיכ מיט די ראסיסטן, באהויפטעט קאוסטסקי, אז „דער ארט ווירקונג פון א באשטימטער סוויווע אפ דער ראסע... הענגט אָפּ ניט נאָר פון דער דאָזיקער סוויווע, נאָר אויכ פון די איינגעבאָרענע אייגנ-שאפט פון ראסן-כאראקטער (K. Kautsky—Materialistische Geschichtsauffassung.) (Verl. Dietz. Berlin 1927, B. I, S. 489). אינ אונזען מיט די ראסיסטן שטרייכט ער באזונדערס אונטער, אז „איינע און די זעליקע סוויווע ווירקט פארשיידן אפ פארשיידענע געארשנטע אייגנשאפטן און, הייסט עס, אפ פארשיידענע ראסעס“ (דאָרטן, ז. 490). ער סאָלידאריזירט זיכ מיט די שרייבער פון די אויסגעשפּראָכענע זאָללגישע ראסן-קענער וועגן גערוכט, וואָס זײַנען אייגנטימלעך די ראסעס, און איז איינשטימיק מיט דעם, אז, „נאטירלעך, קען מען ניט אָפּליינקענען, אז אייניקע רא-סעס האָבן א ספעציפישן גערוכ“, צוגעבנדיק צו דער דאָזיקער געמיינער פלאפ-לעריי ניט ווינציקער געמיינע דערציילונגען וועגן פאקטן פון זײַן אייגענער פראקטיק“ (דאָרטן, ז. 515). אינ פוס מיט די ראסיסטישע אפאָללוגעטן פון קא-לאָניזאטערישער שקלאפערע, ווייזט אָן קאוסטסקי אינ קעגנזאצ צו די פילצא-ליקע פאקטן, וואָס ער אליין האָט געבראכט, אז דעם טאָכ פון דער לערע וועגן דער אנטוויקלונג „אנטשפּרעכט דער געדאנק, אז עס עקזיסטירן לויט דער נאטור ראסעס אינטעלעקטועל-נידעריקערע און אינטעלעקטועל-העכערע“ (דאָרטן, ז. 518, אונטערגעשטראָכן פון אונדז — ס. ו.). איבערופנדיק זיכ מיט די פאסיסטן, דערקלערט ער, אז „פארשיידענע ראסעס זײַנען פארשיידן בא-גאבט אינ פארשיידענע הינזיכטן“.

קאוסטסקי באמיט זיכ אפ אלע אויפאנים צו פארווישן די שפורן פון זײַן איינשטימען מיט די קריגערישע בורזשואזע ראסיסטן. דערפאר זײַנען אלע זײַנע כקירעס וועגן ראסע געבויט לויט די פרינציפן פון אָנצאָליקע אויסריי-דענישן, דורכגעדרונגענע מיט סאָפיסטישע סוואָרעס און זונסארטיקע שטיק. אָבער זײַן גאנצע טאקטיק און סטראטעגיע קענען ניט פארבאהאלטן יענעם באשליסנדיקן פאקט, אז דער טעאָרעטישער פירער פונעם צווייטן אינטערנא-ציאָנאל טרעט ארויס, ווי א מיטקעמפער פון די סאמע אויסגעשפּראָכענע פראָ-פאגאנדיסטן פון ראסן-שאָוויניזם.

די בורזשואזע פון פוילנדיקן קאפיטאליזם פרווט אויסנוצן אויכ אייניקע נאטורליכעשאפטלעכע פאקטן, פאליסיפירנדיק זיי און מעכאניש ארי-

בערטראָגנדיק זיי אין געזעלשאפטלעכע לעבן, קעדיי שאפן א מיסטיק וועג ראסע, א מיסטיק, וואָס אין דער זאך פון אָפּמאָרן די מאסן און פארפּינצטערן זייער קלאסן-באוויסונג ווערט איר אָפּגעגעבן די ראָליע, וואָס האָט דאָרעסלאנג געהערט דער אונטערגיינדיקער רעליגיע.

די ראסע, וואָס איר מיסטישער קולט ווערט געשאפן דורך די פאשיסטן, שטעלט מיט זיך פאָר אן אומענדערלעכע, שטאנדהאפטיקע, איינמאָל פאר אלע-מאָל געגעבענע געמיינשאפט. מיר ווייסן און דערווייזן, אז די דאָזיקע מעטא-פיזישע קאטעגאָריע איז א פראָדוקט פון אנטוויסנשאפטלעכע, שארלאטאנישע אויסטראכטענישן פון אייניקע בורזשואזע טעאָרעטיקער.

דער מאַרקסיזם—לעניניזם לייקנט נישט אָפּ די עקזיסטענצ פון ראסעס. ס'וואָלט געווען א פארפלאכערשקייט און „לינקאטשעריי“ צו זאָגן, אז צווישן דער מענטשהייט זיינען נישט קיין ראסן-אונטערשיידן—א פאקט, אפ וועלכע עס האָבן נישט איינמאָל אָנגעוויזן די גרונטלייגער פון וויסנשאפטלעכע קאָמוניזם און אויך לעבן און סטאלין. עס איז באוויסט, אז מאַרקס האָט גערעכנט די ראסע פאר איינער פון די נאטור-פאקטערן, וועלכע פארורזאכן די אנטוויקלונג פון געזעלשאפטלעכער פראָדוקציע. „אויב מיר זאָגן זיך אבסטראהירן פון דער גרעסערער אָדער קלענערער אנטוויקלונג-שטופע פון דער געזעלשאפטלעכער פראָדוקציע, זאָגט מאַרקס אין „קאפיטאל“, וועט די ארבעט-פראָ-דוקטיווקייט ארויסווייזן זיך פארבונדן מיט די נאטירלעכע באדינגונגען. די דאָזיקע לעצטע קענען אינגאנצן דערפירט ווערן (sind alle zurückführbar) צו דער נאטור פון דעם מענטשן אליין, צו זיין ראסע און אז. וו. און צו דער נאטור, וואָס רינגלט אים ארום“ (Karl Marx. Das Kapital. Zehnte Auflage.) (Hamburg. Meissners-Verl. Erster Band, S. 476). מיר האָבן, אפ אזא איפן, בא-שטימטע אָנווייזונגען פון מאַרקס, אז ראסע איז אן אויסדרוק פון נאטור פונעם מענטשן און שטעלט מיט זיך פאָר איינע פון די נאטירלעכע באדינגונגען פאר דער אנטוויקלונג פון געזעלשאפטלעכער פראָדוקציע. אין 3-טן באנד „קאפיטאל“ שטרייכט מאַרקס אונטער די באדייטונג, צווישן אנדערן, אויך פון דעם דאָזיקן באדינג פון געזעלשאפטלעכער אנטוויקלונג. ער זאָגט: „איינער און דער זעלביקער, ענלעכער לויט די הויפט-באדינגונגען, ווירט-שאפטלעכער באזיס קאָן זיך אויסדריקן, אדאנק די פארשיידענע עמפירישע אומשטענדן, נאטור-באדינגונגען, ראסן-אייגנשאפטן, היסטאָרישע ווירקונגען, וואָס ווירקן פון אויסן, אין אַנצאָליקע ענדערונגען און איבערגאנגען, וועלכע מע קען פארשטיין נאָר, אנאליזירנדיק די דאָזיקע אומשטאנדן.“ וועגן דער זעלבער זאך איז אויך פאראן אן אויסערגעוויינלעך-וויכטיקע אָנווייזונג פון ענגעלס אין זיין באוויסטן בריוו צו שטארקענבערג פונעם 25-טן יאנואר 1894 יאָר. „מיר האלטן—שרייבט ענגעלס אינעם דאָזיקן בריוו—אז די עקאָ-נאָמישע באדינגונגען פארורזאכן אין לעצטער רעכענונג די היסטאָרישע אנט-וויקלונג, אָבער די ראסע איז אליין אן עקאָנאָמישער פאקטער.“ מיר זעען, אז די גרונטלייגער פון וויסנשאפטלעכע קאָמוניזם האָבן פאר קיין פאל נישט איג-נאָריט דעם פאקט פון ראסן-אונטערשיידן אין דער מענטשהייט און די ראָליע פון דער ראסע אין דער אנטוויקלונג פון ווירטשאפטלעכע לעבן, נאָר דער מאַרקסיסטישער צוגאנג צו דער ראסע איז א צוגאנג א דאָלעקטיש-מאטע-ריאליסטישער, א קאָנקרעט-היסטאָרישער. די ראסע איז אן אויסדרוק פון דער

מענטשלעכער נאטור, אָבער אופוירקנדיק אפ דער אויסערלעכער נאטור, ענ-
דערט דאָך דער מענטש אויך זײַנ אייגענע נאטור. דער קעסיידער זיך ענ-
דערנדיקער פּראָדוציר-אויספּענדערט דעם געזעלשאפטלעכן מענטשן אליין.
נײַע געזעלשאפטלעכע באצױנגען רופן ארויס נײַע אייגנשאפטן באַם מענטשן.
די דאָזיקע באצױנגען אָבער ענדערן זיך צוזאמען מיט דער אנטוויקלונג פון
די פּראָדוציר-קערעפטן. דעם אָרט פון פאסיווער בײַלאָגישער צופאסונג צו דער
נאטור, אזוי ווי עס קומט פאָר באַ אַלע כײַס, פארנעמט באַ אַ מענטשן די
אקטיווע און טעכנאָלאָגישע צופאסונג. דעריבער, אויב אַ כײַע, וויבאלד זי
האָט זיך צוגעפאסט צו דער ארומיקער שטאנדאהאפטיקער נאטור-סוויוע, שטעלט
מיט זיך פאָר אַ רעליאטיו-באַשטנדיקע גרייס, באשטייט דער פּרינצי-
פּיעלער קוואנטיטאטיווער אונטערשייד פון דער מענטשלעכער ראסע אין דעם,
וואָס די לעצטע איז אַ גרייס אַ פארענדעלעכע, וועמעס אנטוויקלונג, זינט
דער מענטש איז ארויס פון אורעלטערלעכע צושטאנד, ווען ער איז, לויט
מאָרקס באוואוסטן אויסדריק, געגאנגען אפּ גאנגענדער באַ דער נאטור,
ווערט באשטימט דורך די געזעלשאפטלעכע באצױנגען. די ראסן, וועלכע די
פאשיסטן שילדערן ווי עפעס אַ היסטאָריש-שטאנדאהאפטיקע, אומענדערלעכע,
סטאטישע קאטעגאָריע שטעלן מיט זיך אין דער ווירקלעכקייט פאָר אַ פאר-
ענדערלעכע געמיינשאפט, וועמעס דינאמיק פון ענדערונג איז באדינגט פון
דער אנטוויקלונג פון די געזעלשאפטלעכע באצױנגען. דער דאָזיקער פאקט
אליין איז גענוג אפּ צו צעשטערן די גאנצע געביידע פון דער פאשיסטישער
ראסן-קענטעניש, ווייל טאקע די ראסן-שטאנדאהאפטיקייט, וואָס גייט איבער
בעיערושע, איז דער ווינקלשטיין פון דער דאָזיקער געביידע.

מאָרקס און ענגעלס ווייזן אָן, אז „די ערשטע פאָרהאנאָכע פון דער
מענטשלעכער געשיכטע איז, נאטירלעך, די עקזיסטענץ פון לעבעדיקע מענטש-
לעכע אינדיווידיוםען. דער ערשטער קאָנקרעטער פאקט, וואָס דארף פעסטגע-
שטעלט ווערן, איז די קערפערלעכע אָרגאניזאציע פון די דאָזיקע אינדיווידו-
ומען און זייערע געזעלשאפטלעכע באצױנגען צו דער איבעריקער נאטור“
(Marx—Engels. Gesamtausgabe. Erste Abteilung, Band 5. Moskau—Leningrad,
1933, Die Deutsche Ideologie, S. 10).

די ראסע שטעלט מיט זיך פאָר אַ נאטירלעך-אופגעקומענע געמיינשאפט
פון מענטשן, וועלכע האָבן ענלעכע אינ גרונט אייגנשאפטן פון דער קערפער-
לעכער אָרגאניזאציע. אין דער הינזיכט איז פאראן אַ פּרינציפּיעלער אונטער-
שייד צווישן ראסע און אזא היסטאָרישער קאטעגאָריע, ווי נאציע. אָט פאר-
וואָס דער כ' סאטאלין האָט אין זײַנ ארבעט „מאָרקסיוזם און די נאציאָנאלע פראגע“
באוונדערט אונטערגעשטראָכן, אז „נאציע איז ניט קיין ראסעווע און ניט
קיין שטאמיקע. נאָר אַ היסטאָריש-אופגעקומענע געמיינשאפט פון מענטשן“.
אָבער וועגן דער ראסע, ווי אַ נאטירלעך אופגעקומענע קאטעגאָריע, קאָן מען
דרייסט זאָגן די ווערטער פון כ' סטאלין, וועלכע ער האָט געזאָגט וועגן
באָריס „נאציאָנאלער כאראקטער“, אז די דאָזיקע קאטעגאָריע „איז ניט עפעס
אן איינמאָל פאר אלעמאָל געגעבענע, נאָר זי ענדערט זיך צוזאמען מיט די
באדינגונגען פון לעבן“. מיט דער אנטוויקלונג פון די געזעלשאפטלעכע בא-
צױנגען, מיטן אופקומען פון קלאסן און מיט דער פארוואנדלונג פון דער
געשיכטע פון דער מענטשלעכער געזעלשאפט איז אַ געשיכטע פון קלאסן-

קאמפ טרעטן ארויס די ראסנ־אייגנשאפטן, ווי א גרייס, וואָס איז אונטער-
געוואָרפן דעם פרינציפ פון ספעציפישער געזעלשאפטלעכער געזעצמעסיקייט.
די אינעווייניקסטע געזעצמעסיקייט פון די געזעלשאפטלעכע באציאונגען איז
פון איצט אָן א קראפט, וואָס באשטימט די גאנצע היסטאָרישע אנטוויקלונג.
איז דער דאָלעקטישער איינהייט פון דער נאטור און געזעלשאפט געהערט
די אָנפירנדיקע ראָליע דער געזעלשאפט, דעם געזעלשאפטלעכן לעבן, די געזעל-
שאפטלעכע געזעצמעסיקייטן. עס ווערט פארווירקלעכט דאָס, וואָס מאַרקס
און ענגעלס רופן אָן איז דער „דיַטשישער אידעאָלאָגיע“, „געשיכטלעכע מאָדי-
פיצירונג פון דער נאטור“ (דאָרטן, ז. 20). אינעם געביט, וואָס אונדז אינטערע-
סירט איצטער, הייסט עס, אז די נאטירלעכע ראסנ־אייגנשאפטן פון באשטימטע
מענטשלעכע גרופעס אליין קאָנען ניט דערקלערן די היסטאָרישע אנטוויק-
לונג פון די דאָזיקע גרופעס. ווי באלד די ראסע שטעלט מיט זיך טאקע פאָר
יענע שטאנדאָרטקע געמיינשאפט פון פיזישער און אינטעלעקטועלער געמיינ-
שאפט, וואָס ווערט איבערגעגעבן בעיערושע, אזוי ווי עס שילדערן עס די
בורזשואזע ראסיסטן, איז מיט וואָס ווערן דעמלט דערקלערט די ענדערונגען,
וואָס כאראקטעריזירן דעם היסטאָרישן גוירל פון דער געגעבענער ראסע,
מיט וואָס קען דערקלערט ווערן די גאנצע דינאמיק פון איר היסטאָרישער
אנטוויקלונג? די פאשיסטישע ראסנ־קעגנער קענען אפ דער דאָזיקער פראגע
קיינ אנדער ענטפער ניט געבן, ווי איבערכאזערן דעם פארשימלטן ענטפער
פון זייערע דירעקטע פאָרגייער, וואָס האָט קיינ שום רעאלן אינהאלט ניט:
„דאָס ווערט דערקלערט מיט די אייגנשאפטן פון דער ראסע“. אָבער דער
דאָזיקער ענטפער איז פונקט אזוי איבערצינגנדיק און וויסנשאפטלעך באגריי-
דעט, ווי דאָס אלטע פארופן זיך אפ גאָטס ווילן.

באהויפטן, אז דער היסטאָרישער פראָצעס אנטוויקלט זיך ניט איז דער
אָפּהענגיקייט פון כאראקטער פון דער געזעלשאפטלעכער ארבעט, אז ער
הענגט ניט אָפּ פון צושטאנד פון די פראָדוציר-קרעפטן, פון די פראָדוציר-
באציאונגען, וואָס קומען אופ אפ זייער גרונט, אז ער איז ניט באדינגט דורכן
גאנג פון קלאסנקאמפ, נאָר אז ער איז באדינגט פון די ראסנ־אייגנשאפטן,
מאטעריאליזירטע אינעם בלוט און ספערמע פון די ראסעס, הייסט זיין אָדער
אן אמאָרעצ אָדער א שווינדלער. צווישן די פאשיסטישע ראסיסטן איז פאראן
גענוג אַי די, אַי יענע. ניט זעלטן פארייניקן זיי איין זיך די דאָזיקע ביידע
ווייט ניט ראטעווע „אייגנשאפטן“. זיי זינען אָנמעכטיק צו געבן כאָטש
א וויפל עס איז אַרטיקולירטן ענטפער אפ דער איינפאכער און דייטלעכער
פראגע: אויב דער דאָזיקער ראסע זינען „פון געבאָרן אָן“ אייגנטימלעך די
אָדער יענע פיזישע און אינטעלעקטועלע אייגנשאפטן, וואָס באשטימען דעם
גאנצן היסטאָרישן גוירל אירן, איז מיט וואָס קען מען דערקלערן, וואָס די
ראסן, וועגן וועלכע איר זאָגט, אז זיי זינען „לויט דער נאטור אומפיייק“
צו באהערשן די קולטור, אז זיי זינען „מינדערווערטיק לויט דער נאטור“
און אז. וו., האָבן אפ באשטימטע שטופעס פון היסטאָרישער אנטוויקלונג גע-
שאפן א גראנדעזע און ווערטפולע ציוויליזאציע? וועגן דער „געלער“ אָדער
שווארצער ראסע, צ. ב., קענען דאָס ניט לייקענען אפילע אַייערע אייגענע
קלאסנ־ברידער, די בורזשואזע היסטאָריקער?

אָנשטאָט אן ענטפער פרוווג די פאשיסטישע ראסיסטן צו ספעקולירן אפ

דער דורכ זיי אליינ געשאפענער מעטאפיזישער פיקציע פון „ריינער ראסע“.
אפ וויפל מיסטיש און אומבאגרייפלעכ די דאָזיקע „ריינע ראסע“ איז, ווייזט
אונדז דער פאקט, וואָס די ראסיסטן זיינען נישט איממאטאנד צו שאפן א מער-
ווייניקער אלגעמיינ-אַנגענומענע אפילע אינ זייער סוויווע, סיסטעמאטיק און
קלאסיפיקאציע פון ראסעס. דערפאר זיינען פאראן קימאט אזויפיל מיינונגען
וועגן דער צאָל פון „ריינע ראסעס“, וויפל עס זיינען פאראן בורשוואזע
געלערנטע, וואָס זאָגן ארויס די דאָזיקע מיינונגען. לויט קווינע, צ. ב., זיינען
פאראן דריי ראסעס, לויט סענט-אילעך — 4 ראסעס, לויט ברינטאָן און
בליומענבאכ — 5 ראסעס, לויט ערענריי — 7, לויט העקעלן — 12, לויט דעמוליען —
16, לויט דעניקער — 30 און אז. וו. וועגן דער דאָזיקער מיינונג-פארשיידן-
הייט בענעגייט דער צאָל פון ראסעס און וועגן די פארשיידנארטיקע
שטרייטן אפ צו באגרינדן עס, קען מען דערמאָנען דאָס בייזע וואָרט פון
בורשוואזן האסן-פאָרשער לושאן, וועלכער האָט געזאָגט, אז זיי זיינען פונקט
אזוי וויסנשאפטלעך, ווי די שטרייטן פון די מיטאָלטערלעכע סכאָלאַסטן,
וועגן דער צאָל שיידימ, וואָס קענען זיצן אפ א שפיץ נאָדל... די היסטאָרישע
אנטוויקלונג פון דער געזעלשאפט האָט באדינגט די סאמע ברייטע צונויפ-
מישונג פון פארשיידענע ראסן-טיפן. די מאסעווע איבערקרייצונג פון די ראסעס
איז פראָצעס פון זייערע ווירטשאפטלעכע קעגנזייטיקע באציאונגען, איז פראָצעס
פון מילכאָמעס, איז פראָצעס פון דער אלץ פארשטארקנדיקער אינטערנאציאָ-
נאליזאציע פון די וועלט-פארבינדונגען, האָט פארוואנדלט דעם באגריף „ריינע
ראסע“ אין א פיקציע. דאָס קענען אפילע נישט לייקענען די בורשוואזע געלערנטע,
ווען זיי ריוויקירן נישט ארויסטרעטן אינ דער ראָליע פון באוויסטווייניקע
שווינדלער. דערפאר זיינען סיי וועבער, סיי טאָפּינאר, סיי גערצ געצווינגען
געווען עפנטלעכ צו אָנערקענען, אז א „ריינע ראסע“ איז שוין לאנג נישט
קיינ רעאל-עקזיסטירנדיקע קאטעגאָריע. דאָס איז א מיסטישע קאטעגאָריע,
וואָס די איליוויע, אז זי עקזיסטירט און האָט אן אויסשליסלעכע באדייטונג
פארן היסטאָרישן פראָצעס, ווערט באוויסטווייניק געפלאנצט אין די אינטערעסן
פון פינאנץ-קאפיטאל דורכ זיינע טעאָרעטישע באדינער.

אופדעקן די ווילגאר-באָלאָגישע מעטאפיזיק פון די ראסן-שאַוויניסטן און
זייערע מיטהעלפער — איז איינע פון די וויכטיקסטע אופגאבעס פון אונדזער
קאמפ אפן אידעאָלאָגישן פראָנט.

די דאָזיקע אופגאבע פאָדערט אונדזער שטענדיקע אופמערקזאמקייט, אפ
וויפל דער באגריף „ראסע“ ווערט דאָס וויכטיקסטע געוועזן אינ קריגערישן
בורשוואזן נאציאָנאליזם, אפ וויפל די אמערסטן אגרעסיווע עלעמענטן פון
פינאנץ-קאפיטאל באנוצן זיך ברייט מיט ראסן-פראָפאגאנדע צו ליב זייערע
אינעווייניקסטע און אויסערלעכע פאָליטישע צילן, אפ וויפל די דאָזיקע פראָפא-
גאנדע דינט די צילן פון גרויסהערשערישן שאַוויניזם און אָרטיקן נאציאָ-
נאליזם.

די אופגאבע צו דעמאָסטרירן ברייט און קאָנקרעט די פאשיסטישע אידעאָלאָגיע
פאָדערט פון אונדז אונטערווארפן א טיפער און פאריכטנדיקער מארקסיס-
טיש-לענינישער קריטיק די פאשיסטישע ראסן-טעאָריע.

די יידישע בורזשואזיע אפן שוועל פון 1905 יאָר

(ע ט י ו ד נ)

I

אינ דער רעוואָליוציע פון 1905 י. זינענ, ווי לענין שטרייכט אונטער, אלע קלאסן ארויסגעטראָטן אָפן, האָבן זיך באוויזן אין טאט, אנטפלעקט וואָס זיי-נענ זייערע שטרעבונגען, פארוואָס זיי קענען קעמפן און אפ וויפל שטארק, איינגעשפארט, ענערגיש זיי זינען פייניק צו קעמפן. בענעגיי י. ער בור זשואזיע האָט די רעוואָליוציע פולשטענדיק באשטעטיקט דעם דאָגמאָן, וואָס לענין האָט געשטעלט נאָך אין 1894 יאָר, אז אין רוסלאנד איז דער קאפי-טאל „באזונדערס גענויגט צו מאַקרוו זיין מיט זיין דעמאָקראטיזם, אריינצו-טרעטן אין א בונדן מיט די רעאַקציאָנערן, קעדי צוצושטיקן די ארבע-טער".¹ די רעוואָליוציע פון 1905 יאָר האָט „אומבאשטרייטבאר באוויזן די פולסטע וואקלדיקייט און קאָנטר-רעוואָליוציאָנערישקייט פון אונדזער בור-זשואזיע",² אנטבליזט די קאָנטר-רעוואָליוציאָנערישקייט פונעם רוסלענדישן בורזשואז ליבעראליזם, וועלכע איז געוואקסן איינינעם מיט דעם, ווי דער פראָלעטאריאט, די הויפט - באוועגנדיקע קראפט אין דער רעוואָליוציע, שטייענדיק אינדערשפיץ פון צוויי באזונדערע לויט זייער כאראקטער סאָציאלע מילכאָמעס, האָט אונטער דער אָנפירונג פון דער לענינישער פארטיי איינגעשפארטער, ענערגישער געפירט זיין קאמפ פאר פארניכטן דעם צאריזם, פאר דערפירן ביזן סאָפּ די בורזשוא-דעמאָקראטישע רעוואָליוציע צוליב דעם טייקעפדיקן אריבערוויקס פון דער בורזשוא-דעמאָ-קראטישער רעוואָליוציע אין א סאָציאליסטישער. די נאציאָנאלע בורזשואזיע האָט בא אלע באזונדערקייטן פון איר לאגע אין גרונט פאָרגעשטעלט ניט מער ווי א באשטאנד-טייל פון אלגעמיינעם פראָנט פון דער רוסלענדישער בורזשואזיע. אין פערקאָד פון דער רעוואָליוציע האָט „די ליבעראלע בורזשוא-זיע קיינמאָל און קיינאיינמאָל ניט געהאָלפן דעם רעוואָליוציאָנערן

1 לענין, ב. 1, ז. 187.

2 לענין, ב. 14, ז. 65.

קאמפ, זוכנדיק „אײנשטילב“ די פויערימ און „שאַלעם מאכנ“ זיי מיט די פריצימ און צאר“¹. די ליבעראלע בורזשואזיע האָט „סיסטעמאטיש און אומפ- הערלעכ פאראטנ די פויערימ, אריבערווארפנדיק זיכ אינ טאָכ אפ דער זייט פון די פריצימ און צאריזם קעגנ די קעמפנדיקע פויערימ“². די זעלבע פארעטע- רישע פונקציע האָט די ליבעראלע בורזשואזיע פון אלע מינימ אויס- געפילט אויכ אינ באציג צו דער נאציאָנאלער פראגע. באטראכטנדיק די פאָזיציע פון דער יידישער בורזשואזיע אפ די גרונט-ווענדפונקט פון דער רעוואָליוציע, פעסטשטעלנדיק, אפ וויפל די דאָזיקע בורזשואזיע, זוכנדיק א פשאַרע מיטנ צאריזם אפנ כעזשנ פון די אונטערגעדריקטע יידישע-ווי ניט יידישע-ארבעטנדיקע מאסנ, האָט צוזאמענ מיט דער גאנצער בורזשואזיע פארהאנדלט דעם ליבייגנטימער „די פאָלק-רעכטנ און פאָלק-פרייהייטנ“ (לענינ), העלפנדיק דערשטיקנ דעם באפריינג-קאמפ פון די זעלביקע מאסנ — וועלכ מיר קענענ אויכ דאָ אַנשוילעכ זענ, ווי ווייט ריכטיק עס איז דער פאקט, אז אויכ בענעגייע דער נאציאָנאל-באפרייערשער באוועגונג איז אינ דער רעוואָליוציע ארויסגעטראָטן אלס ווירקלעכער העגעמאָנ נאָך דער פראָלעטא- ריאט, אפ וויפל נאָך ער, דער רעוואָליוציאָנערער פראָלעטאריאט, וואָס פארבינדט זיין קאמפ קעגנ יעטווידער נאציאָנאלער אונטערדריקונג מיטנ קאמפ פארנ סאָציאליזם, וואָס פארבינדט דעם קאמפ פארנ זיג פון דער בורזשואזיעמאָ- קראטישער רעוואָליוציע מיטנ אריבערוואקס פון דער בורזשואזיעמאָקראטישער רעוואָליוציע אינ דער סאָציאליסטישער, האָט אינ אומבעראכמאָנענדיקן קאמפ קעגנ געמיינזאמנ פראָט פון די ליבייגנטימער און דער קאָנטרעוואָליוציאָ- נערער בורזשואזיע געקאָנט ברענגענ די ארבעטנדיקע מאסנ און די אונטערגע- דריקטע פעלקער צו זייער ווירקלעכער סאָציאלער און נאציאָנאלער באפריינג.

דאָ וועלכ מיר פרווונ געוויסערמאסנ אופקלערנ די פיזיאָנאָמיע פון דער יידישער בורזשואזיע³ — קאָנקרעט — ווי זי דערשיינט אינ אירע צווישנ- באצינגענ מיטנ צאריזם אומיטלבאר ערעו דער רעוואָליוציע. מיר וועלכ זיכ אָפּשטעלנ אפנ פערנאָד צווישנ אָנהייב פון דער רו- סישער-ראפאָנישער מילכאָמע ביז דעם 9-טן יאנואר, ד. ה. אפ דעם פערנאָד, וואָס קומט אלס דירעקטע פרעליודיע פון 1905 י. דאָס וועט לאָזנ בעסער דערקענענ דעם ווירקלעכע מעהוס פון דער יידישער בורזשואזיע צום מאָמענט פון אויס- ברוכ פון דער רעוואָליוציע און וועט בילדעטער מאכנ דעם הינטערגרונט און די באוועג-מאָטיוו פון די פאָליטישע זיגזאג און קאָליר-„מעטאמארפאָזעס“, צו וועלכע עס וועט שוין גוירעם זיין שפעטער די פאנאנדערוויקלונג פון דער רעוואָליוציע...

צום אָנהייב פון 20-טן י. ה. האָבנ זיכ שוין, ווי באוואוסט, פולקאָמ דייט- לעכ אָנגעצייכנט די קאָנטורנ פון דער אָנוואקסנדיקער בורזשואז-דעמאָקרא- טישער רעוואָליוציע אינ רוסלאנד. דער טיפער אינדוסטריעלער קריזיס אינ אָנהייב פון די 900-ער יאָרן, די פארערגערונג פון דער שווערער לאגע פון ארבעטער-קלאס, פון די פויערימ-מאסנ ברענגט צום מעכטיקן אפשטייג פון דער רעוואָליוציאָנערער באוועגונג אינ לאנד. עס בריוונ אופ אומצאָליקע פאָ-

1 לענינ, ב. 15, ז. 13.

2 דאָרט, ז. 12.

דיטישע דעמאָנסטראציעס, עס הייבט זיך אָפּ אַ כוואליע שטרייַקן, וואָס נעמען
 אָן אלץ אַ מער פּאָליטישע באַפאַרבונג. עס צעוואַקסט זיך די מאַסן-כוואליע
 פון דער פויערימ-באוועגונג. דער צאריזם ענטפערט אפּ דעם מיט בלוטיקע
 עקזעקוציעס, מיט זובאַטאָווישער פּראָוואַקאציע, מיט פאַרשטאַרקן די נאַציאָנאַלע
 אונטערדריקונג (פּוילן, פּינלאַנד, קאווקאַז א. א. וו.), וואָס ווערט באַגלייט מיט
 דער אָרגאַניזאַציע פון יידישע פּאָגראַמען (קישעניעוו, האָמעל). אָבער באַ דעם אלץ
 שטייט רוסלאַנד סאָפּ 1903 י. נעענטער, ווי ווען עס איז פּרונץ, פאַר דעם
 רעוואָלוציאָנערן קריזיס. דער צאריזם פילט עס זייער גוט און האָפט צו
 געפינען אַן אויסוועג אין דער קאָלאָניאַלער אוואַנטירע, וואָס ער האָט שוין לאַנג
 געגרייט אפּן ווייטן מיזרע, שטרעבנדיק צוגלייך מיט יאפּאָניע און די איבעריקע
 אימפעריאַליסטישע מעלכעס אָפּצורייסן פאַר זיך וואָס אַ גרעסערן כּיילעך פון כינע
 און דעראַבערן די העגעמאָניע אפּן שטילן אָקעאַן. דאָס פאַרכאַפּן נייע טערי-
 טאָריעס האָט לויט דעם לייבייגנטימערשן כעזשבן באדארפט אָפּשוואַכן דעם
 קריזיס אין לאַנד. אין דער נייע-געשאפּענער „געל-רוסלאַנד“ (לויט קוראַפּאט-
 קינס פּראָיעקט), וווּ דער לייבייגנטימער וואָלט איינצייטיק מיטן באַראַבעווען
 נייע מאַסן „אינאָרדזעס“ פאַרכאַפּן נייע שטיקער ערד, וואָלט מען קענען
 אריבערפירן ערדלעזיקע פויערימ און דורכ דעם פאַנאנדערלעזן אין רוסישן
 דאָרף די אָנגעגלייטע רעוואָלוציאָנערע אטמאָספּער. די בורשוואזיע האָט פול-
 שטענדיק אונטערגעהאַלטן די פאַרכאַפּערישע פלענער פון צאריזם. די פאַרכאַ-
 פונג-פּאָליטיק פון צאריזם, אלס וויכטיקסטער אָנהאַלט פון דער פרייזשע
 דיקטאַטור, ¹ שטיצנדיק זיך אין גרונט אפּן לייבייגנטימער, האָט אָפּגעשפּיגלט אויך
 די אינטערעסן פון דער אימפעריאַליסטישער בורשוואזיע. „וועמען איז גי-
 סטיק די פּאָליטיק, וואָס דער צאריזם פירט אין כינע? — האָט לענין געשריבן
 בייסן אָנפאַל פון די אימפעריאַליסטישע מעלכעס — באַם געמיינזאַמען אָנטייל
 פון רוסלאַנד און יאפּאָניע — אפּ כינע אין 1900 י. — זי איז גינסטיק פאַר
 אַ הייפל קאַפיטאַליסטן — טון, וואָס פירן זייערע האַנדל-געשעפטן מיט כינע,
 אַ הייפל פאַבריקאַנטן, וואָס שאפט סכורע פאַרן אַזיאטישן מאַרק, אַ הייפל
 פּאָדריאדשטיקעס, וואָס לעבט זיך איצט אָן מעשוגענע פּראָפּיטן אפּ די דרי-
 גענדיקע מיליטערישע באשטעלונגען... אזא פּאָליטיק איז גינסטיק פאַר דעם
 הייפל אדל, וואָס פאַרנעמט הויכע ערטער אין דער ציווילער און מיליטער-
 דינסט... ² די אינטערעסן פון מיליטעריש-פּעאַדאַל אימפעריאַליזם האָבן זיך
 ענג צונויפגעפלאַכטן מיט די אינטערעסן פון קאַפיטאַליסטישן אימפעריאַליזם.
 באַ דער שמאַלקייט פון רויבעריש-אויסגעצערטן אינערלעכן מאַרק (באַזונדערס
 נאָך אין די באדינגונגען פון עקאָנאָמישן-קריזיס) האָט די בורשוואזיע זשענדע

1. די מעגלעכקייט צו אונטערדריקן און רויבן פרעמדע פעלקער פאַרשטאַרקט די עקאָנאָמישע
 אָפּגעשטאַנענקייט, ווייל אַנשטאָט צו אַנטוויקלען די פּראָדוציר-קרעפטן איז דער מאַקער פון האַכ-
 נאָסעס אָפּט די האַלב-סעאַדאַלע עקספּלואַטאציע פון די „אינאָרדזעס“ (לענין, ב. XVIII, 199). באַרויבן
 דיק מיט דער הילף פון אויסלענדרישן פינאַנצ-קאַפיטאַל און רוסישער בורשוואזיע זיינע קאָלאָ-
 נייעס, האָט דער צאריזם, פאַרהאַלטנדיק די אַנטוויקלונג פון קאַפיטאַליזם אין דער טיפּ, איינגע-
 האַלטן די לייבייגנטימערשע לאטיפונדיע, און „די לייבייגנטימערשע לאטיפונדיעס און די הערשאַפט
 פון קאַבאַלע איז דער לאַנדווירטשאַפט באַשטייט אויך אַן אַנטשפּרעכנדיקן פּאָליטישן איבערבוי, די
 הערשאַפט פון שוואַרצמייַקן פּאַרעצ איז דער מעלכע“ (לענין, ב. IX, ז. 383).

2. לענין, ב. IV, ז. 62.

אויסגעקוקט אפ פארכאפן אויסערלעכע מערק - אפ מערק פאר די רוסישע סכורעס, אפ פלאצ פאר קאפיטאל-עקספארט. זי האָט געדורשט נאָכ קאַלאַ-ניאַלע פארכאפונגען און... צו א "מילכאָמע-קאָניונקטור", אפ וויפל די עצעם מילכאָמע, די צוגרייטונג צו איר האָט געגעבן די קאַלאַסאלסטע, "פארדינסטן" (גענוג צו דערמאָנען די סיבירער אַיזנבאן, וואָס איז געווען די צוגרייטונג צו פארכאפן מאנדזשוריע, קאריי, צאָפּנ-כינע און אדאנק וועלכער ס'איז אויסגע-וואקסן א גאנצע ריי אַיז-אויסארבעטנדיקע זאוואָדן). דערפאר איז ניט קיינ-כידעש, ווען באמ אויסברוכ פון דער מילכאָמע מיט יאפאָניע האָבן א ריי זעמטטוועס און שטאַט-דומעס געענטפערט מיט פאטריאָטישע מאניפעסטאציעס, און אייניגעם מיט דעם, ווי דער ראט פון מאָסקווער אוניווערסיטעט האָט דעקלאַרירט, אז די רוסישע רעגירונג (די רעגירונג פון פלעווע, הייסט עס) "שטרעבט אין איר אויסערלעכער פאָליטיק אומופהערלעכ צו דער פארווירק-לעכונג פון זיטלעכע אידעאלן" - האָט סטרווע געראטן די סטודענטן שרייען "זאָל לעבן די ארמיי" און זיך אָפּזאָגן "פון מער שארפע אָזונגען". און נאָך דאן, ווען די "קליינינקע זיגרייכע מילכאָמע", דורכ וועלכער פלעווע האָט גע-פלאנט צו "אַינהאלטן די רעוואָלוציע",¹ האָט זיך פארוואנדלט אין א קריג-קאטאסטראָפּע, ווען דער עקאָנאָמישער קריזיס האָט זיך ניט נאָר ניט פאר-לייכטערט אין צוואמענהאנג מיט דער מילכאָמע, נאָר טיפער געוואָרן, די רע-וואָלוציאָנערע יוירונג איז געוואקסן, - האָט די ליבעראלע בורזשואזיע, זיך אנטוישנדיק אין דער מידיטערישער קראפט פון צאריזם, גענומען פרעפלען אירע אָפּזיגנעלע טיינעס...

וואָס אָנבאלאנגט דער יידישער בורזשואזיע, דערשיינט זי דאָ אין איר נא-טירלעכער געשטאלט, ווי א טייל פון דער אלרוסלענדישער אימ-פעראליסטישער בורזשואזיע. זייענדיק דורכ און דורכ אַינגעשפרינקלט אין דער קאפיטאליסטישער עקאָנאָמיק פון לאנד, איז די יידישע בורזשואזיע בא-אלע קעגנזייטיקע ווידערשפּרוכט געווען מיט טויזנטער פּעדעם פארקניפט מיט דער גאנצער בורזשואזיע פון לאנד און אויסגעבונדן מיט דער פרי-זיש-ביוראָקראטישער מעלוכע. אויב די זעלבסטהערשונג האָט בא איר גאנצן לייביגנטימערניש וועזן, "פון לאנג אָן געאָוועט די בורזשואזיע, און די בורזשואזיע פלעגט פון לאנג אָן זיך דורכשלאָגן מיטן רובל סיי א צוטריט צו די "שפיצן", סיי א ווירקונג אפ דער געזעצגעבונג און פארוואלטונג, סיי צו ערטער פא-ראלעל מיטן ווילגעבוירענעם אדל",² האָבן די יידן. "טון" אפ דעם אָדער יענעם אויפן באקומען דאָ אויך זייער אָרט. אויב אפן, "בארימטן" האנדל-אינדוסטריעלן צוואמענפאָר אין ניוזשני אין 1896 יאָר, וואָס איז צונויפגערופן געוואָרן די-רעקט דורכ דער רעגירונג און ווו די רוסישע בורזשואזיע האָט מיט אזא פאָמפּע דעמאָנסטרירט איר אויסגעוואקסענע עקאָנאָמישע טקיפעס, אויסדריקן-דיק איר טריי-אונטערטעניקלעכקייט דעם צאר און "די טראדיציעס פון די

1 "צוליב אָפּהאלטן די רעוואָלוציע איז אונדז נייטיק א קליינינקע זיגרייכע מילכאָמע" (פלע-ווע צו קוראָפאטיקניען - לויט

C. Ю. Витте. Воспоминания, I, 239.

2 לענין, ב. XIV. ז. 28.

אָוועס",¹ טרעפן מיר אויך ביז 30 יידישע בורשוא²—איז עס אזוי גוט סימפ-טאמאטיש פארן צונויפוויקס פון דער יידישער בורשואזיע מיט דער גאנצער בור-זשואזיע פון לאנד, ווי סימפֿטאמאטיש עס איז. פאר דער פארבינדונג פון די יידישע קאפיטאליסטישע, "טון" מיט דער צארישער ביוראקראטיע דער פאקט, ווען באראג גינצבורג, אשטיגער, ווערט איינגעלאדן, פון די רעגירונג-אנשטאלטן צו אָנטיילנע-מען איז די געזעצגעבערישע קאָמיסיעס (וועגן איבערקוקן די געזעצן וועגן בירושעס און אקציאָנערע קאָמפאניעס).³ אָדער ווען דער באנק-"טון" א. ראָשטיינ טרעט ארויס ווי וויטעס העלפער באמ דורכפירן די וואלוטע-דעפאָרמע און דער ציע-ניסט ב. בארנדט—אלס איינער פון וויטעס נאָענטסטע ראטגעבער איז פינאנצ-איניאַנימ...⁴ די צארישע רעגירונג, וואָס האָט זיך "שטענדיק פילבאר צוגע-הערט צו דער שטימ פון די אינדוסטריעלער און סאָכרימשאפט" (לויטן אויס-דרוק פון פאָרשטייער פון פינאנצ-מיניסטעריום קאָבעקא), האָט דאָך אין דער אָדער יענער פאָרמע ניט אויסגעלאָזן אויך די יידישע בורשוא. די סיסטעם פון שוץ-טאריפן, מעלוכע-סובסידיעס, "פרעמיעס", קרעדיטן (אפן כעזשנ פון די האלוואָעס, גענומען פון אויסלענדערשן פינאנצ-קאפיטאל און גרויזאמען באראבעווען די ארבעטנדיקע באפעלקערונג), קאזיאָנע באשטעלונגען, וואָס האָבן—כוצ דעם געמיינזאמען ציל שטיקן די ארבעטער-באוועגונג—פארבונדן בא אלע קעגנזטיקע ווידערשפּרוכט די רוסישע בורשואזיע מיטן צאריזם, האָט אין דער אָדער יענער פאָרמע און מאָס אָנגעהערט אויך דער יידישער בורשואזיע. אויב, "געהיימראט" פאָליאקאָו אָדער די באראָנען גינצבורג און אנדערע פון זייער מין האָבן באקומען די מיליאָנדיקע האלוואָעס און סובסי-דיעס דורך דער מעלוכע-קאסע לויטן דירעקטן אדרעס, האָבן זייערע, ברי-דער" פון "צווייטן גראד" באקומען זייער כיילעך—איז ערגסטן פאל—דורך דער הינטער-טיר אָדער דורך א "צווייטער האנט" מיט דער אָדער יענער, צו-גאָב-הויצאָע, וואָס מע האָט זיך שוין געזען—מיט צארישן, גענאָד—"קאָמפּענסירן דורך דעם "צוגאָב"-בארייבן פון די יידישע ארבעטנדיקע, וואָס זיינען געווען

1 לויט П. А. Берлин, "Русская буржуазия в старое и новое время", стр. 138.

2 צווישן זיי טרעפן מיר אוינע, ווי לאזאר פאָליאקאָו, ס. פאָליאק (פון די נעפֿט-"שפיצן"), א. ראפאלאוויטש (פאָריצער פון "בעסאראביש-טאוורישן באנק"), א. פעלדמאן (ראָסטאָווער בירושע-קאָמיטעט), לוריע (פאבריקאנט פון פינסק), וויינשטייב (אָדעסער פאבריקאנט), שמעלקין (דירעק-טער פון "מאָסקווער אינטערנאציאָנאלן האנדל-באנק") א. א. ווי. "Труды высочайше уч-режденного всероссийского торгового-промышленного съезда 1896 г. в Н.-Нов-городе", т. I.

3 "Восход". 1903—№ 5.

4 Левин, И. И. "Акционерные коммерческие банки в России" П.-гд. 1917, ч. I, стр. 28.

ווען דער צוואַק ווייט, דער טרעפן דינער פון צאר "אָנערקענט", אז "די גאנצע שווערי-קייט פון דער אַנטי-יידישער געזעצגעבונג האָט זיך געלייגט אפן אָרעמסטן קלאס" און פירט אויס—"וואָס דער ייד איז רייכער, אלץ ליכטער קויפט ער זיך אָפֿ" און אז די רייכע יידן "נישט נאָר זיי פילן ניט די שוועריקייט פון אונטערדריקונגען, נאָר, אדעראבע, איז א געוויסער מאָס פארנעמען זיי אן אָנפירנדיקע ראָליע, זיי האָבן א ווירקונג אפ די העכערע טשיינעס פון דער אָרטיקער אדימיניסטראציע" (С. Ю. Витте, "Воспоминания", ч. I, стр. 174)—איז ער בענעגייע דער "ווירקונג-ספערע" פון די "רייכע יידן" ניט אינגאנצן גערעכט; זייער "ווירקונג" האָט געגרייכט ניט נאָר ביז די טשיינעס פון דער "אָרטיקער אדימיניסטראציע"—זי האָט ניט אויסגעמיטן אויך וויטען זעלבסט...

געשמידט צום טכום, אינ קלעם פון דער צארישער אונטערדריקונג-פאליטיק, אונטערן קנאפל פון דער יידישער פלוטאקראטיע...

די יידישע „מאגנאטן פון פינאנצ-קאפיטאל“ האָבן פארנומען גאָרניט דעם לעצטן אָרט אין רוסישן קאפיטאליסטישן אימפעריאליזם. אויב צום 1903 יאָר האָבן, אשטייגער, 25 פראָצ. פון אלע רוסישע אקציאָנערע אונטערנומענע, — ס'הייסט אונטערנומענע מיט דער פאַרמע פון מאָדערנעם פינאנצ-קאפיטאל — מיט 19,2 פראָצ. פון אלגעמיינעם אקציאָנערן גרונט-קאפיטאל זיך עפנטלעך געפונען אונטער דער שוטפעסער קאָמאנדע פון יידישע און ניט-יידישע בור-זשא, 1 האָט דאָך די אנאָנימע פאַרמע פון אקציאָנערן קאפיטאל מאסקירט דעם אָנטייל פון דער יידישער בורזשאזיע אויך דאָרט, וווּ די אָדער יענע יורדיש-רעכטלעכע באגרענעצונגען האָבן איר געקענט שטערן צו פיגורירן „אָפּן“ — מעגן עס די בורזשאזיע אפּפּאָלאָגעטן, אינ זייער שטרעבונג צו שאפן דעם מאטריאָללאָג פון דער „אַרעמער“, „געפּלאָגטער“ יידישער בורזשאזיע, אויסבאהאלטן וויפּל זיי ווילן. אויב אינ סאכאקל פון דער רויבערישער „גרינדעריי“ פון דעם נאָכרע-פאַרמישן פעריאָד האָבן אינ 53 פראָצ. פון די רוסישע אקציאָנערע בענק דעם דאָמינירנדיקסטן אָרט פארנומען יידישע פינאנצ-קאפיטאליסטן, 2 רעדט עס שוין גאנצ אומצוויידייטיק וועגן אָרט פון דער יידישער פינאנצ-בורזשאזיע צווישן רוסישן מאָנאָפּאָליסטישן קאפיטאל, אינ „פאראזיטישן אָדער פארפּוילנ-דיקן קאפיטאליזם“, 3 די עלעמענטן פון וועלכן ס'האָבן זיך שוין אויסגעפּאָר-מירט אינ רוסלאַנד צום סאָפּ פונעם יאָרהונדערט. דער „יידישער קאפיטאל“, ווי א באשטאנד-טייל פונעם אלרוסלענדישן קאפיטאל, איז מיט טויזן-טער פּעדעם געווען געקניפּט מיט דער רוסישער בורזשאזיע און צוזאמען מיט איר — מיט דעם אויסלענדישן פינאנצ-קאפיטאל, איז געווען צונויפגעבונדן (אונטער אלערליי אייגענע און „פרעמדע“ נעמען) מיטן פריזישן ערד-באזי און האָט דורכ הונדערטער „רערן“ געוויגן זיין כּיילעק פון די פאנטאסטישע „פראָ-פיטן“, וואָס ס'האָבן געגעבן די קאזיאָנע זאקאזן, פאַדריאדן, פאַסטאווקעס און די בארובונג פון די צארישע קאָלאָניעס. „די מאָנאָפּאָל פון מיליטערישער קראפט פון ניט ארומעמבארער טעריטאָריע אָדער באזונדערער באקוועמקייט צו ראבירן די אינאָרדנעס, כינע און אנדערע — טיילווייז דערפילט, טיילווייז פאר-כייט אינ יאפּאָניע און רוסלאַנד די מאָנאָפּאָל פון מאָדערנעם נייסטן פינאנצ-קאפיטאל.“ 4

די רוסישע בורזשאזיע האָט גוט אויסגענוצט פאר זיך די דאָזיקע „אייגן-שאפט“ פון רוסישן אימפעריאליזם און שטיצנדיק זיך אפּ דער מיליטערישער קראפט פון לייבייגנטימער אָנטיילגענומען אינ ראבירן די „ניט ארומנעם-בארע טעריטאָריע“, די „אינאָרדנעס“, אונטערהאלטנדיק פון איר זייט דעם „נעסט פון יעטוידער אונטערדריקונג“ — גענומען אינ איר „סאמע אר-“

C. O. Марголин. „Участие евреев в акционерной промышленности“. 1
„Новый Восток“ № 20—1900.

2 דאָרט.

3 לענין, XIX, 172.

4 לענין, דאָרט, ז. 309.

מענטשלעכער און בארבראישער פאָרמע.¹ די ייִדישע בורזשואזיע, אלס בא-
שטאנד־טייל פֿון דער גאנצער אימפעריאַליסטישער בורזשואזיע, האָט אין דעם
געהאט איר כּיילעך; אויך זי האָט אפּ פארשיידענע אויפאנימ באטיי-
ליקט זיך אין ראבירן די צארישע קאָלאָניעס, אונטערהאלטנדיק אפּ
איר אויפן די פארכאפונג-פאָליטיק פֿון מיִליטעריש־מעָדאַלן אימפעריאַליזם,
מיט וועלכער עס האָבן זי צוזאמען מיט דער איבעריקער בורזשואזיע גע-
בונדן די אינטערעסן פֿון פאראייניגט־רויפֿערישער עקזיסטענץ.

אייניקע ביישפּילן: אשטייגער, די פאָליאקאָווישע פינאנצ-גרופע. די דאָזיקע
גרופע האָט געהאַלטן אין אירע הענט בעשטעס מיט א ריי רוסישע פינאנצ-
מאגנאטן — איינצייטיק מיט פארשיידענע סטראכיר- און טראנספּאָרט-אונטערנעמונג-
געזעלשאַפֿטן א ריי וויכטיקסטע בענק, ווי, אשטייגער, אָרלאָווער קאָמערצ-באנק, מאָסקווער
אינטערנאַציאָנאַלער האנדל־באנק, מאָסקווער ערד-באנק (דער דאָזיקער באנק
האָט זיך דורכאויס ציוניסטישע כּונדן מיטן פריזישן ערד־באַזיס), פעטערבורג-מאָסקווער
קאָמערצ-באנק,² האָט קאָנטראָלירט דעם „מינסקער פּריוואטן קאָמערצ-באנק“³
א. א. די דאָזיקע פאָליאקאָווישע גרופע האָט איינצייטיק מיט א ריי אנדערע פונקטן
ארוםגעכאַפט דורכ א גאנצער נעץ אָפּטיילונגען דעם ראַיאָן פֿון „טכומ“ (צ. ב.
אָרלאָווער באנק האָט געהאַט אָפּטיילונגען: אין האָמעל, ווילנע, קאָוונע, קרעמענטש, וו.
אַרשע א. א. וו.), זי האָט קאָנקורירט — איינצייטיק זיך איבערפֿלעכטנדיק — מיט פאר-
שיידענע אנדערע רוסישע, פּוילישע, דייטשישע, ייִדישע פינאנצ-גרופע, אופ-
לעכטנדיק זיך (דורכ דער סיסטעם פֿון קרעדיט, „אָנטייל“) מיט דער אָרטיקער
האנדל־אינדוסטריעלער בורזשואזיע פֿון אלע מינים און געמיינזאם באראבעוועט
די אונטערגעדריקטע ארבעטנדיקע באפעלקערונג פֿון די „מירעוואַרדנע“, מיט-
העלפנדיק דעם צאריזם אויסצערן זיינע קאָלאָניעס, האָט זיי אין עקאָנאָ-
מישער אָפּגעשטאַנענקייט און פארשקלאפטקייט.⁴ דער פאָליאקאָווישער „ספרוט“,

1 „די צארישע רוסלאנד איז געווען דער געסט (огаг) פֿון יעטווידער ארט אונטערדרי-
קונג — סײַ קאפיטאַליסטישער, סײַ קאָלאָניאַלער, סײַ מיליטערישער — גענומען אין איר סאַמע
אומענטשלעכער און בארבראישער פאָרמע“ (סטאלין) — „פראגעס פֿון לעניניזם“ (8).

2 Указатель действий в империи акционерных предприятий за 1903 г. 2
3 דער מינסקער פּריוואטער קאָמערצ-באנק (אין פארוואלטונג זינען אריין לוריע, סיר-
קין, סירווין, פירשט דרוצקי-ליובעצקי) מיט אָפּטיילונגען אין האָמעל, פינסק, ליבאווע, זשי-
טאָמיר, ראָמני אילוסטרירט בויילעט דעם אָנוויקס פֿון די אָרטיקע עלעמענטן פֿון פינאנצ-קאפיטאַל,
וואָס וואקסן אריין אין סיסטעם פֿון די עלעמענטן פֿון אלגעמיינעם פינאנצ-קאפיטאַל, ווערנדיק
סובאַרדינירט און קאָנטראָלירט פֿון קאפיטאַל פֿון דער מעטראָפאָליע. פירנדיק ברייטע אָפּעראציעס
פֿון „מאָדערנער וואָכער“, וואָס איז געווען אזוי פּראָפּיטאָר אין דער קאָלאָניאַלער אומגעבונג,
פארכאַפט דער מינסקער קאָמערציעלער באנק פֿאַר זיך אלץ א מער ברייטער פּלאַצ אזוי, אז אין
א געוויסן מאָמענט דערפֿינט ער זיך אפּלעל געפֿענטעט מיט זיין שטאַנד פֿון א „אָרטיקן באנק“
און ער איז זיך מישטאדל וועגן איבערמאַכן דעם גאַמען „מינסקער באנק“ אפּ „מירעוואַרד-
שישן דיסקאָנט-באנק“, העיסט „דער באנק פארלירט זיין אָרטיקן כאראקטער“, אנטוויקלט זינען געלע-
אָפּעראציעס, — „די דיסקאָנט-וועקסלעך און אנדערע פארפליכטונגען ווערן אדאנק דער געלע-
פאָרמע איבערדיסקאָנטירט און אָפּגעוועזט אין אויסלאנד“ (И. И. Левин — Акц. ком. банки

(и т. д. ibid. стр. 291.)

4 „דער קאפיטאַליזם, וואָס האָט זיך אנטוויקלט פֿון קליינעם וואָכער-קאפיטאַל, ענדיקט זיין אנט-
וויקלונג מיט דער גיגאַנטישער אנטוויקלונג פֿון וואָכער-קאפיטאַל“ (לענין, ב. 19, ז. 113.) און אין
רוסלאנד, ווו „דער נישטער קאפיטאַליסטישער אימפעריאַליזם איז איבערגעפלאַכט מיט א געוויסער
נעץ פאָראפיטאַליסטישע באצונגען“ (דאָרט, ז. 136.) ווערן די פאָליאקאָווישע און קאָמבוינאַציע מיטן
קאפיטאַל פֿון אלע מינים אופגעפלאַכט מיטן לייבגייטיגער צום געמיינזאמען אויסוויג דעם
מאַרש פֿון די פארשקלאפטע ארבעטנדיקע מאסן אין די קאָלאָניעס און אין מעטראָפאָליע.

וואָס ציט זיך פון מעטרפּאָליע אפּ „מירעוו“, ציט זיך איינצייטיק אויך צו די צארישע מיוזע-קאָלעקציעס, אשטייגער, די פּאָליאקאָווישע „געזעלשאַפּט פאר האנדל מיט פערסיע און מיטלאזיע“ מיטן רוסישן מיליאָנער נאָסקאָוו בע-ראַש... 1 איינצייטיק דערשיינען די פּאָליאקאָווס אין דער אָנגרייפנדיקער קאָ-לאָנע פון רוסישן פינאנצ-קאפיטאל אין פערסיע, אין דאָזיקן וויכטיקסטן רויב-אַביעקט פון רוסישן אימפעריאליזם, וווּ די צארישע אויסערן-פּאָליטיק האָט שוין אין סאָפּ XIX י. ה. אווי בילעט אנטפלעקט די שטריכן פונעם מאָדער-נעם קאפיטאליסטישן אימפעריאליזם און וווּ דער רוסישער אימפעריאליזם האָט געפירט דעם העפטיקסטן קאמפּ מיטן ענגלישן פאר זיינע „אייגענע מאָנאָפּאָ-ליעס“, פאר א פלאצ פון קאפיטאל-עקספּאָרט און „ווירקונג-ספערע“, אין 1893 יאָר דערשיינט דאָ פּאָליאקאָוו אלס „וועג-בויער“, שאפט די „פערסישע סטראכיר-און טראנספּאָרט-געזעלשאַפּט“, באקומט פון שאכ א קאָנצעסיע (און-טער דער דראָנונג פון צארישע באגנעטן און א דאנק דעם רובל) אפּ א שאָ-סיי-וועג צווישן ענזעלי און טעהעראן 2 (א וועג פאר די מאראָאָווס, בראָדס-קיס, וויסאַצקיס, פערלָאָווס...). דער אקציאָנערער קאפיטאל פון דער געזעלשאַפּט איז אָנדערהאלבן מיליאָן רובל, „די צארישע רעגירונג קויפט איינ פריער אפּ 5,2 מיליאָן רובל ווערט-פאפירן פון דער געזעלשאַפּט און איז צוגאָב צו דעם פאר 5,5 מיליאָן רובל אקציעס, וואָס יענע לאָזט ארויס... דער וועג דארפ זיינ לאנג 150 וויאָרסט, דרייט מען אימ אים אפּ 500. 3 די בויונג ווערט גע-טריבן אין די העכסטע פרייז, און ס'פליסן פעטע מייליאָנען אין זי פּאָליאקאָווישע קעשענעס (פארשטייט זיך, ניט אויסמיידנדיק די גנייווישע הענט פון זיינע „הויכגעשטעלטע“ פראָטעזשירער...). מיליאָנען פליסן אין די פּאָליאקאָווישע באנק-קאנאל, און אונטערנעמונגען, שמעלצן זיך איבער אין נייַע „אינוועסטיציעס“ און וואקסן ארום מיט נייַע קאלאָניאַלע פראָפּיטן. 4 דער וואָכערניק —

Указатель ib. 1

אלס אילוסטראציע פארן אַנטייל אויך פון יידישע מאגנאטן פון קאפיטאל און אונטערנעמונגען, וואָס זיינען געווען די קאנאל פאר דער עקספּאנציע פון רוסישן אימפעריאליזם, קען דינען אויך די פינאנצ-קליקע פון „אזאווסקי-דאנסקאָ באנק“, דער אָנפירער פון וועלכן „קאמערצ-ראט“ קאמענקא, איז איינצייטיק געווען פארוואלטונג-מיטגליד פון דער „רוסלענדישער געזעלשאַפּט פון קאָלאָניאַל האנדל“ (צוזאמען מיט קוירע, אנטיםאָנאָוו, דוטיקאָוו, טשערניאווסקי) און פון פארוו. פון דער „רוסלענדישער געזעלשאַפּט פאר „ארויספיר-האנדל“ (צוזאמען מיט פעלדמאן, יענאָראָוו) א. ווי 2 אין קאמפּ מיט די אויסלענדישע קאָנצעסיע-אַנערן האָט רוסלאנד, זייענדיק אַרעם אין אייגענע קאפיטאלן, געצווינגען דעם שאכ צו אן אָפּמאכ וועגן פארבאָטן אין פערסיע אפּ א לאנג טערמין איינוואנדרבויונג.

И. Х. Озеров. Как расходуются в России народные деньги. Москва 3

1907 г. стр. 32—33

4 צו פּאָליאקאָוו האָט אויך געהערט די קאָנצעסיע אפּ דער שאָסי-ליניע קאווי-כאמאראן און קאווי-טעהעראן. אין 1904 יאָר באקומט די דאָזיקע „בויונג“ 3800 טויזנט ר. פון דער רעגירונג („Красный архив“ т. 53. 1932 г. ст. 34)

אין דער „פּרוכטבארער“ פארבינדונג צווישן דעם מעלוכע-אפאראט און די פּאָליאקאָווס פון אלע מינים האָבן, פארשטייט זיך, געוויקט די יעניקע הויכגעשטעלטע טשינאָוויקעס, וואָס זיינען איינציי-טיק ארויסגעטראָגן, ווי פיישטישקע-שוטפּים, „באָבאכטער“ אין די אקציאָנערע אונטערנעמונגען און אז. וו. אשטייגער, איינער פון די אָנגעזעענסטע באאמטע פון פינאנצ-מיניסטעריום אין, זייענדיק פארוואלטער פון פעטערבורגער אָפטייל פון מעלוכע-באנק, געווען איינצייטיק אין ראש פון מעלוכע-באנק, פאָרויצער פון פעטערבורגער פאָנד-בירושע, אין דער פארוואלטונג פון דיסקאנט-און לי-באנק פון פערסיע (דאָס איז געווען איינער פון די וויכטיקסטע עקאָנאָמישע פאָרפאָסטן פון דער צארישער

גיגאנט שפינט אזוי זיין שפינוועבס פאר די ארבעטנדיקע—ידישע ווי ניט-
ידישע—מאסן אין לאנד און אפ יענער זייט גרענעצ אין פולער אופגעבונדענקייט
מיטן צאריזם.

א פארענדיקטן מוסטער פון אופגעפלאַכטנקייט פון די ידישע קאפיטאליסטישע
„פניי“ מיט לייבנטימערשן רעזשימ גיט אויך די צווייטע אָנגעזעענסטע גרופע פון די
ידישע פינאנצ-מאגנאטן—די גינצבורגס. דאָ האָבן מיר באַנק-אונטערנעמונגען
(לעכאטכילע—, באַנק-הויז י. גינצבורג—, פאר דעפאָזיטן פון דער הויכער אַריס-
טאָקראַטיע,¹ ווייטער—, קיעווער פּריוואַטער קאָמערצ-באַנק“ צוזאמען מיט
בראָדסקי, וו. טאָלי, גראַפ אדאָם רוסעוויסקי, מ. שעסטאָקאו...),² שפּעגלע-
זשאַפּטן, „וואָלגאַ-קאָספּישע נעפּט-געזעלשאַפּט“, קאָלאָסאַלע מאַיאַנטקעס (פּאָדאָל,
בעסאַראַביע, טאַווירע), צוקער-זאַוואָדן (איניינעם מיט בראָדסקי) און... די
בלוטשיק-באַרימטע לויט דער שכיטע איבער די ארבעטער אין 1912 יאָר „לע-
נער געזעלשאַפּט פאר גאָלד-פּראָדוצירונג“ בעשוטפּעס מיט באַראָן וואַנגעל,³
גראַפ שוואַלאָוו,⁴ פּיאָטער דורנאָוו,⁵ פּרינצ פון באַטענבערג (שוואַגער פון
דער קייסערינע...) און אנדערע „שטערן“ פון דער הויכער אַריסטאָקראַטיע,⁶
וואָס דערשיינען דאָ אַלס ביילעטסטע פאַרקערפּערונג פון דעם, ווי באַם קא-
פיטאַליזם (באַזונדערס אין זיין אימפּעריאַליסטישער סטאַדיע) פלעכט זיך
„דער גרעסטער אַדל“ ענג איבער „מיט דער גרעסטער בורזשאַזיע“⁷ צום
געמיינזאַמען מערווערט אויספּרעסן. „די קאפיטאַליסטן און פּריצימ ווילן, אומ-
וואָס עס זאָל ניט זיין, פאַנאַנדערשיידן די ארבעטער פון באַזונדערע נאַציאָנס,
און אליין לעבן זיי זיך, די דאָזיקע מעכטיקע פון דער וועלט, אויסגעצייכנט
צונויפ איניינעם אַלס אַקציאָנערן פון די „פּראָפּיטבאַרע“ מיליאָניקע „געשעפּטן“
(ווי, אשטייגער, די לענער גאָלד-גרובן),—סײַ פּראַוואָסלאַווע און ייִדן, סײַ
רוסן און דײַטשן, סײַ פּאָליאַקן און אוקראַינער—אַלע, באַ וועמען עס איז
פאַראַן קאפיטאַל, עקספּלאַטירן איניינעם די ארבעטער פון אַלע נאַציאָנאַלי-
טעטן.“⁸ אַלזאָ, אויך די ידישע פינאנצ-באַראָנען האָבן געווינט דעם „ראָזשעק“
פון לייבניטמערשן גאַד, צו וועלכע עס זינען אזוי געווינט געווען זייערע
רוסישע קאָלעגן.⁹ ווי די צארישע מאכט האָט „געכאַוועט“ אויך די גינצבורגס,

קאָלאָניאַלער פּאָליטיק. מיט אים זינען געווען ענג פאַרבונדן די מאַכנאַציעס פון די פּאָליאַקאָווישע
און אנדערע אונטערנעמונגען פון רוסישן אימפּעריאַליזם אין פּערסיע, א פאַרוואַלטונג-מיניסטער
פון ענזעליטע-העראַנער ווען פון דער פּערסישער סטראַכיר-און טראַנספּאָרט-געזעלשאַפּט (בעראָש
מיט פּאָליאַקאָוו) און אין דער פאַרוואַלטונג פון דער רוסיש-כינעזישער באַנק... (Озеров, ib.)

1 ה. סליאָזבערג. באַראָן האָראַצי גינצבורג, פאַריזש. 1933.

2 Указатель—ibid.

3 דאָרט

4 סליאָזבערג—ibid. גראַפ שוואַלאָוו—צארישער דיפּלאמאַט ברודער פון שעפּ פון הויפּ-

גוואַרדיע.

5 דאָרט. פ. דורנאָוו—פריער שעפּ פון פּאָליצי דיפּאַרטאַמענט—שפּעטער געהילפּ פון
אינערן-מיניסטער, באַרימטער „קאָנאָראַד“. פינצטערער רעאַקציאָנער און בלוטשיקער הענקער פון די
רעוואָלוציאָנערע מאַסן—באַזונדערס באַרימט פון 1905 י.

6 Г. Слиозберг „Дела минувших дней“. Париж. 1933.

7 לענין, ב. 17, 1, 355.

8 לענין, ב. 16, 389-390.

9 „אונזערע סאַכרימ און אינדוסטריעלער, וואָס זינען פון לאַנג אָן צוגעווינט געוואָרן צו

זייגן דעם ראָזשעק“ א. א. וו. לויט. ibid. П. Берлин, „Промышленный мир“ 1900.
№ 47

איז צו זען כּאָטשבי פון דער צענמיליאָניקער סובסידיע, וואָס איז בייסן קריזיס-אינ 1902 י. צוגעטרָגן געוואָרן פון מעלדע-קאסע דער לענער -גע- זעלשאפט¹ (פּאָליאַקאָוו, אגעו, האָט דאן באקומען אויך ניט קיין קליינע „מאַטאַנע“). שיצנדיק די ווילדסטע גינצבורגיש-ווארנאנעלישע עקספּלואטאציע פון לעבעדיק באַגראָבענעם „פארגעדערלעכנ קאפיטאל“, האט די רעגירונג אונטערן אויסרייד פון „אלמעלויכשן אינטערעס“ ניט אופגעהערט צו זיכערן דורך האלואַעס אונסובסידיעס דעם דאָזיקן געשעפט פון הויכע „פּראָפּיטנ“ (שפעטער, אשטייגער, אין 1910 י., האָט די „געזעלשאפט“ — אפּ יעדער הונדערט רובלדיקער אקציע געצאָלט 56% „דיווידענד“...) דער צאר האָט געכאָוועט די גינצבורגס, די גינצבורגס האָבן אונטערגעהאַלטן זייער באשיצער.² ווען דער „בא- ראָן“, דערשלאַגנדיק זיך „דורכן רובל“ זיין דוואַריאנישן טיטול און דוואַ- ריאנישע גיטער, דערלאנגט אן „אלאונטערטעניקסטע“ ביטע וועגן אריינטראָגן אימ אין דוואַריאנישן רייעסטער, לייגט ניקאָלי אַרופ א רעזאָליציע וועגן זיין פול- שטענדיקן אנערקענען גינצבורגס „פאדינסטנ“.³ צום יוביליי פון לעצטן, וואָס איז מיט פאָמפּע געפֿייערט געוואָרן פון דער גוויישיש-ראבאָנאָישער וועלטל אינ 1903 י., באגריסט אימ די רעגירונג „אין דער פּערזאָן פון פינאַנצ-מיניסטער וויטע“, וואָס „באגנעדיקט“ אימ מיט א „הויכע אָרדענ“ (דערביי האָט וויטע איבער-

Ozerov, ib ¹

² ווען איינער פון די באטענבערגס איז געוואָרן פירשט פון בולגאריע, האָט ער אפילע פארשפּראַכן גינצבורג א קאָנצעסיע אפּ באַנ-בוינג אין בולגאריע. די געשיכטע פון דער דאָזיקער קאָנצעסיע קען דינען, אגעו, אלס א ביישפּיל פאר דער צונויפביונג פון די שפיצן פון דער בור- זשואויע (אין דעם אויך פון דער יידישער) מיט דער צארישער אויסערנ-פאליטיק. ווי באוויסט, האָט אין דער צארישער פאליטיק אין בולגאריע אין די 80-ער יאָרן א באשטימטע ראָליע שוין געשפילט דער קאמפ פאר קאפיטאל-עקספּאָרט. דאָס איז געווען פארבונדן מיטן קאמפ ארט דער איינזאנדיג-בוינג. צווישן די באלאָנימ אפּ דעם דאָזיקן געשמאקן ביסן זינען געווען צוזאמען מיט גינצבורג אויך פּאָליאַקאָוו, גענעראל סטרוווע און אַנר. דער רוסישער דיפּלאמאטישער אגענט כיטראָוואָ האָט זיך דערשלאַגן, אז די דאָזיקע בוינג זאָל איבערגעגעבן ווערן גינצבורג. (אלעקסאנדער דער 2-טער האָט שוין פריער פארעקאָמענדירט גינצבורג פאר דעם „פירשט“). M. H. Покров- ский. „Дипломатия и войны царизма XIX в. стр. 321 и „Русская старина“ СПб. 1886. сен. מע האָט אָבער ניט געקענט דורכקומען מיט די בולגארישע קאָנסערוואטער, וועלכע זינען געווען פארבונדן מיטן „בארימטן נאדוון“ באראָן הירש (הירש האָט שוין דעמלט געבויט איינזאנע אפּן באלקאן און פון זינען מיליאָניקע פאדינסטן באווייזן צו געבן גרויסע סומען דעם פרינצ פון אַרלעאן אפּ אופשטעלן דעם רעאקצאָנערן רעזשימ און אז. ו.) דער רוסישער גענעראל סאָבאַ- ליעו האָט אין אופרעגונג אפּ דער איינגעשפארטקייט פון די בולגארישע מיניסטערן אפילע פאָרגע- וואָרפן דעם מיניסטער ווילקאָוויטש, אז יענער איז „הירש א באפולמעכטיקטער“... גינצבורג — פּאָ- ליאַקאָוו — סטרוווע און אַנר. האָבן ניט באקעמפּט זייערע ענגליש-עסטרייכיש-דייטשישע קאָנקורענטן, און די בולגארישע וואונטיר האָט זיך אויסגעלאָזן מיט גאַרישט, אלפאָלס, האָבן די גינצבורגס און קאָמפ. ניט געהאט זיך צו קלאָגן אפּ שוואכער אופמערקזאמקייט צו זייערע אינטערעסן מינאר דעם צאר... איז טאקע דער צאר גינצבורג „געווען אזוי טייער“ (סליאָבערג, ib) און ער איז אפילע אריינ אין דער שווארצמייקער „סוויאטשטאַנאי דרוזשינא“ — דער פאָרגענגער פון „סאָיוו רוסקאָוואָ נאראָא“ — צו באשיצן דעם צאר, שטיצנדיק דעריינ דעם אָרגאן פון דער „דרוזשינא“, דעם „מאָס- קאָווסקי טעלעגראַפ“ (אזוי גוט, ווי ער האָט, זייענדיק רעדלפירער פון דער „כאָשעווער“ „אָפּע“ און פעטערבורגער קעהילע, געשטיצט די אָרגאנען פון דער יידישער גרויס-בורזשואויע — דעם „רוסקי יעוויי“ אָדער „ראסוועט“...).

Слюзберг ibid. ³

געגעבן „א באגריסונג פערזענלעך פון צאר“¹). פון זיין זייט שיקט גינצבורג נאך דער דערמאנדונג פון פלעווענ א מיטגעפיל-טעלעגראמע דער אלמאנע, ווו ער דערמאנט די „לעצטע טויוועס“ פונעם פאושטאָרבענעם...² דערגאנצן מיר די „הארציקע ליבע“ צווישן „אָבער-פארנעס“ מיטן אָבער-פאָרגאָממשיק מיט אזוינע „אינטימע פריינט“ פון גינצבורגס „הויז“, ווי גראפ מוראוויץ-אומורסקי³ (דער „אינעמער“ פון אמור און אוסורי-קאנט) אָדער ווי דער גענעראל באָב-ריקאָוו⁴ (בארימטער הענקער פון פינלאנד) און מיר באקומען די „פארברידע-רונג“ צווישן די יידישע קאפיטאליסטישע „שפיגל“ מיט דעם מיליטעריש-פעאַ-דאלן אימפעראליזם אין איר לעבעדיקסטער רעפערענצאציע...

נאָך אייניקע ביישפילן. אין דער צוקער-אינדוסטריע, ווו די באריבונג פון דער ארבעטנדיקער באפעלקערונג דורך דעם זיך אויספאָרמירנדיקן מאָנאָפאָ-ליסטישן קאפיטאל האָט שוין דאן באקומען די ברוטאלסטע פאָרמע, האָט די יידישע ברוזשואיע פארנומען איינע פון די אָנגעזעענסטע ערטער (די בראָד-סקיס, האָראָוויצעס, זינצעווס, מארגאלינס, קאהאנס, האַפערנינס, פעלדמאנס, מאראנצס א. א. וו.). אפ די בראָדסקיס אליין איז אויסגעקומען איין פערטל פון דער גאנצער ראפינאד-פראָדוקציע. 60—70 פראָצ. פון צוקער-האנדל איז געווען אין די הענט פון די יידישע האנדל-קאפיטאליסטן.⁵ די רעגירונג, וואָס האָט באזונדערס פראָטעזשירט די צוקער-אינדוסטריע, וועלכע איז געווען אפן ענגסטן אויפן אופגעבונדן מיט דער פריזישער ווירטשאפט, האָט לויטן פאר-לאנג פון צוקער-סינדיקאט ספעציעל נאָרמירט די צוקער-אויסארבעטונג פארן אינערלעכן מארק (געזעצ פון 20-טן נאָיאבער 1895 יאָר), און קעדיי אַינצור-האלטן אפ דער רעכענונג פון מאסן-געברויך די העכסטע פראָפּיטן פאר די פאבריקאנטן, געגעבן פרעמיעס און להאָטעס באמ ארויספירן דעם צוקער קיין

1. סליאָבערג.—ib.

2. „איך בעט אייך אָנצונעמען מיין מיטגעפיל פון גאנצן הארצן, וואָס איז פארבונדן מיט דער דערינערונג וועגן די לעצטע טויוועס. באראָן גינצ-בורג“ (דער פריינט“ נומ. 79, 1905 י.).

3. סליאָבערג.—ib.

4. דאָרטן.

5. סליאָבערג—גינצבורגס יאָרנאלאג-טרייער לאקי—האלוצינירנדיק אין דער ווייטער עמיגראציע וועגן אן אנטיסאָוועטישער אינטערווענצ, דעריינעם זינע „לעצטע שורעס“ וועגן „פארלאָרענעם גאנידיג“ פון זינע פאטראָנעס. עס גייט אימאָבער די סמאחע, ווען ער רעסטאורירט די „ליבע-פא-נאָראמע“ צווישן יידישן „שטארלעכ-פאטראָנ“ גינצבורג און דער „הויכער אריסטאָקראטיע“. גינצבורג, זאָגט ער „האָט געהיט די יידישע רעליגיעזע מינהאָגים“. „די דאָזיקע טרייניט דער טראדיציע האָט אימפּאַנירט“ (די „סאָרעס“). די „הויכ-געשטעלטע“ פערזאָנען „האָבן געהאלטן פאר אַ קאָוועד איינגעלאדן צו ווערן צום סיידער בא גינצבורג“ א. א. וו. דעם באראָנס לאקי אָבער איז אויך נישט אבי ווער. אָט, אשטייגער, איז אין פריינטשאפט מיט גינצבורג געשטאנען גענעראל אבעלסאָן, דער פעטערבויער קאָמענדאנט, „א ייד לויט זיין אָפּשטאמונג“ און „א קאָרעו פון די סליאָבערגס...“ צוואנציק יאָר—דערציילט סליאָבערג, —האָט ער גענאָסן פון האָראַצי גינצבורגס „רייז פאָטערלעכער פריינט-שאפט“ און ער ווייס צו ענדיקן מיט דעם, אז די פאריזשער יאָרשימ פון „באראָנ“ שטיצן זייער ווארעם די יידיש-רוסישע עמיגראציע, וואָס האָט „געפונען אַ מאָקעמ-טענוכע אין פראנקרייך“. די „גאל-דענע ליבע“ מיט די פלעוועס ציט זיך צו די שקוראָס, די „דערינערונג פון די לעצטע טויוועס“ שליסט זיך מיטן טרוים וועגן דער פארלאָרענער „גאָלד-גרוב“—די לענער בלוט-בעדער מיט די דע-ניקנישע שכיטעס, די „טרייניט דער טראדיציע“ האָט זיך נישט איבערגעריסן...

אויסלאנד.¹ אויב „דער רוסישער פראָצענט איז געווען דער גרעסטער אינ-
אײראָפּע“, ² איז עס קוידעמקאָל שײַעך געווען דעם צוקער-געביט. צום דאָזיקן
קוואַל פון אומגעוויינלעך הויכע רעוואַכים האָבן זיך טאקע פון אָנהייב אָן מיט
א באזונדער כײַשעק געצויגן די ײִדישע קאפיטאליסטן.³ די ײִדישע „צוקער-
קעניגן“ זײַנען צוגלײַך מיט זײַערע ניט ײִדישע שוטפים (און קאָנקורענטן)
געווען דורכױס פארײנטערעסירט אין דער אימפעריאליסטישער פאָליטיק פון
צאריזם, אין גענאָד פון וועלכע זיי האָבן געמערט זײַערע קאפיטאלן און
דורך וועמענס באגנעטן זיי האָבן ארויסגעקוקט צו באקומען פאר זיך נײַע
מערק, פרעמיעס און להאָטעס...⁴

נעמען מיר די גרעסטע צארישע קאָלאָניע — סיביר, וווּ די ײִדישע אָרעמשאפט
האָט „געמעגט“ קומען נאָר אין קײטן, האָבן אויך דאָרט געפירט „ברײטע
געשעפטן“ א רײ ײִדישע קאפיטאליסטישע וואלפיש, מיטהעלפנדיק דאָרט דעם
צארישן קאָלאָניזאטער צו שטיקן די אָרטיקע „אינאָרדנעטע“ ניט מיט ווייני-
קער פלייס ווי אפּ די „מירעו ראנדן“, פארנעמענדיק זײַער אָרט אינעם פאָר-
פאָסט פון רוסישן אימפעריאליזם אפּן ווייטן מיזרע. אויב די גינצבורגס בע-
שוטפעס מיט די וואנגעלס האָבן זיך צעלייגט איבער די שטאָכים פון יאקו-

Энциклопедический словарь Брокгауз-Эфрон-Сохор. ¹
די פארבינדונג מיט די פאָרשטייער פון דער מאכט, וואָס איז אזוי בוילעט געווען אין דער
צוקער-אינדוסטריע, וווּ דער אָנטייל פון ארל איז געווען באזונדערס שטארק, האָט געגעבן די זא-
וואָרשיקעס אירע „פּרוכט“, אזוי. צ. ב. באפרידיקן דער פארוואלטער פון קיעווער קאָנסאָר פון
מחלובע-באנאָ און דער דירעקטער פון איר דיסקאָנט-אָפּטייל אלע באקאָשעס פון דער פארוואלטונג
פון סטאָר-קאָנסטאנטינאָווער צוקער-זאָוואָר, אין וועלכע דער ערשטער איז געווען א מיטגליד פון
פארוואלטונג (צוזאמען מיט „איסאק לעאָנטיעוויטש שפיגעל“, אפאנאסיעו און אז. וו.) און דער
צווייטער — זײַנ פארטעטער... (Озеров, ib.)

М. Покровский. „Русская история в самом сжатом очерке“, ч. III, стр. 88. ²
„די הויכע פרייזן באדינגען הויכע רעוואַכים פאר די צוקער-
פאבריקאנטן און צײַען צו דער צוקער-אינדוסטריע נײַע קאפיטאלן“
(Брокгауз, ib.). ווען אשטייגער, דער דײַטשישער עקאָנאָמיסט יודעלס רעדט וועגן די פאָר-
מיט-אפּעטיט פון די דײַטשישע קערסטיג-קעניגן, זאָגט ער: „די דײַטשישע קערסטיג-קעניגן האָבן פאָרגע-
פילט גיגאנטישע רעוואַכים, וואָס טרעטן ניט אָפּ פאר די רעוואַכים פון די רוסישע צוקער-זאָוואָרשי-
קעס“ (לענין, ב. 19, ז. 128). לויט די באריכטן פון די צוקער-זאָוואָר פארן 1901 יאָר האָט זײַער
רעווע דערגרייכט 66 פראָצ. פונעם גרונט-קאפיטאל (לויט А. Ерманский, „Крупная бур-
жуазия до 1905“ — „Общ. движ. в России“, т. I

די דערקלערונג פון כ' הייליקמאן וועגן אריינבריינגען פון ײִדישן אקציאָנערי-קאפיטאל אין
דער צוקער-אינדוסטריע, וואָס באגרענעצט זיך מיט דער אָנווייזונג, אז בא דער אקציאָנערער פאָרמע
„איז ליכטער געווען צו ארומגיין די ײִדישע רעכט-באגרענעצונגען, הויפטזעכלעך באמ קױפּן ערד“ —
Б. С. Э. — איז דאָ ניט גענוגנדיק.

⁴ די פאבריקאנטן, האָבן זיך באנוצט מיט זײַער מאָנאָפּאָל, קערדי איינצוהאלטן די טעכניש-
אומפולקאמענע זאָוואָרן — אָנערקענט דער ליבעראלער עקאָנאָמיסט פון דעם עפּראָן-בראָקאָווער-
ציקלאָפּעדיע. די צוקער-אינדוסטריע, וואָס האָט ווירקלעך געטראָגן דעם רויבערישסטן כאראקטער,
איז אין גרונט ארויסגעפאָרן אפּ דער גרויזאמסטער עקספּלואטאציע פון פארענדערלעכע קאפיטאל.
פאר וועלכער דער פארשקלאפטער דאָרף (דערצו נאָך אין קאָלאָניאלער אומגעבונג...) האָט געגעבן
די בעסטע מעגלעכקייט. נאָר די נאציאָנאל-פאסיסטישע אפּאָלאָגעטן פון דער ײִדישער בורזשואיע,
זוכנדיק אפּ אלע אויפאנימ צו בארעכטיקן די עקזיסטענצ פון דער בורזשואיע און פירנדיק זײַער
קאָנטרעוואָליזאָנערע פראָפאגאנדע קעגן סאָוועטפארבאנא, פרווירן שאפּן א לעגענדע וועגן „טעכ-
נישן פראָגרעס“, וואָס ס'האָבן. קלוימערשט, אריינגעבראכט די ײִדישע קאפיטאליסטן אין דער צו-
קער-אינדוסטריע אפּ אקראינע (זע ה. לאנדוי „דער אָנטייל פון די יידן אין דער רוסיש-אוקראיני-
שער צוקער-אינדוסטריע“ — עקאָנאָמישע שריפטן פון „יווא“, ב. 1).

פינאנצ-קאפיטאל - אין פארוואלטונג פון רוסיש-כינעזיש באנק - אינעם דאָזיקן הויפט-קאנאל פאר דער עקספאנסיע פון רוסישן אימפעריאליזם - בעשט פֿעס מיטן פראנצויזישן פינאנצ-קאפיטאל, מיט וועמעס הילף דער באנק איז אופגעקומען - אפן ווייטן מיזרעכ. באמ אימפעריאליזם אנטוויקלט זיך „די פער-סאָנעלע אוניע פון די בענק מיט די גרעסטע אונטערנעמונגען פון אינדוסטריע און האנדל, די ציווילפגיסונג פון די און יענע דורכן געמיינזאמען באזיצן אקציעס, דורכן אריינטרעטן פון די באנק-דירעקטאָרן אלס מיטגלידער פון די באַבאכט-ראטן (אָדער פארוואלטונג) פון די האנדל-אינדוסטריעלע אונטערנעמונגען און צוריק“ (לענין, ב. 19 ז). זעען מיר טאקע דעם זעלבן ראָטשטייג איינצמיטיק אין פארוואלטונג פון רוסיש-כינעזישן באנק, אין פעטערבורגער אינטערנאציאָנאַלן קאָמערצ-באנק, אין פארוו. פון דער „רוסלענדישער געזעלשאפט פון גאָלד-אינדוסטריע“ (צוזאמען מיט ל. יעפראָנ און באראָנ ווראנגעל), אין פארוו. פון דער „נאפט-פראָדוצירנדיקער און האנדלס-געזעלשאפט „מאזוט“ (צוזאמען מיט מ. עפרוסי. י. זיטש, ס. פאָליאק), אין דער „געזעלשאפט פון טולער קופער און קיילן זאוואָד“ (צוזאמען מיט יעפימ גריגאָריעוויטש שניקעוויטש, מיטן דייטש קאָכ, מיטן רוס פאנאפירדי, מיטן פויל יאָניקאָווסקי און מיטן פארוואל-טונג-פאָרזיצער פאָנ-הילענשמידט), אין „ניקאָפאָל-מאריפאָלער בארג-און מעטאל-געזעלשאפט“ א. א. א. א. ראָטשטייג איז דאָך אויך וויטעס נאָענטסטער ראטמאן און... עס קאָמבינירט זיך - ראָטשטייגן באנק - „דיווידעדנ“ מיט א „רער“ צום קאסע פון מעלכע-באנק, צו מיליטערישע זאקאזן און קאזיאָנע פאָסטאָווקעס...² אזוי אז ווען מע זאָל ראָטשטייג-שניקעוויטש-פאָנ-הילענשמידטס פאטראָנעס דערגענצן, לאָמיר זאָגן, מיט דער „אקציאָנערער געזעלשאפט פון דאָרעמ-רוסישן פולווער-זאוואָד צו אויסארבעטן פולווער און אנדערע אופ-רייט-שטאָפן“ פון א. ד. מארגאָלין און מארקס סאָלאָמאָנאָוויטש בראָדסקי (מיטן אָנטייג פון וו. טאָלי פון „קיעווער פרווואטן קאָמערצ-באנק“), וועלן מיר באַקומען א „וועזנטלעכע באווייז“ פאר דעם, ווי ווייט אויך דער „דישער עלעמענט פון דער רוסלענדישער אימפעריאליסטישער בורזשואזיע האָט געקענט זיין „גלייכגילטיק“ צו די „אונטערנעמונגען“ פון מיליטעריש-פּעאַדראָל אימפע-ריאליזם, וואָס האָט, שטיצנדיק זיך אפן אויסלענדישן און רוסישן קאפיטאל געווען מיטן רוסישן (פלייס יידיש-פּויליש-דייטשישן א. א. וו.), „שטאַל און פולווער“ אויך דורכלייגן וועגן פאר פּויליאָווס לאָקאָמאָטיוון צום „פרעמירטן“ ראפינאד פון לאזאר איוראליעוויטש בראָדסקי, אזוי גוט ווי פאר די צייט-

1 אלס איינע פון די וויכטיקסטע פונקציעס, וואָס וויטע האָט געשטעלט פארן באנק, איז געווען אונטערהאלטן דעם רוסישן האנדל אין כינע, ווי א ביישפיל האָט ער געבראכט דעם טיי-האנדל, וואָס צוליב דער אָפּוועקונג פון א רוסישן באנק, קומט אויס די טיי-הענדלער צו פאנאנ-דערצאָלן זיך דורכ דער פארמיטלונג פון אויסלענדישע בענק (לאַנדאָנ) און דערביי טראָגן גרויסע הויזאַעס (זע M. Покровский. Японская война „Сб. 1905“, т. 1. стр. 530). פארשטייט מען, אז די דאָזיקע פונקציע פון רוסיש-כינעזישן באנק איז געווען גוט צום הארצן, ניט נאָר די פאָפּולוס און פערלאָוס, נאָר אויך די וויסאַצקיס...

2 דער איזשאַרסקער זאוואָד (א קאזיאָנער) האָט אויסגעארבעט פאנציר-שטאַל צו 4.5 ר. א פור. דאָך האָט מען דורכן יאמ-מיניסטעריום איבערגעגעבן א באשטעלונג אפ א פיל גרעסערער סומע דעם מאריפאָלער זאוואָד (דעם אויבנדערמאָנטן) צו 9 ר. 90 קאָפ. א פור: א פאָשטעט זאכ. די ראָטשטייגן האָבן „געשמירט“ און באַקומען זייערע „באשטעלונגען“, „געשמירט“ און ווידער באַקומען...

טערנעס פון „רוסיש-באלטישן וואגאנען-זאוואד“ מיט ראָטשילד-דעמבאָ-ראָט שטיינס נעפט—קרעדיטירט פון רוסיש-כינעזישן באנק...¹

ניט שטעלנדיק זיך דאָ די אופגאבע צו אופדעקן דעם אָרט פון דער יידי-שער בורשוואזיע אינגאנצן גענומען—אינ אלע באזונדערע שיכטן אירע—אינ דער פאר-רעוואָליוציאָנערער עקאָנאָמיק, גענויער אופצודעקן דעם קנופ באציאָנ-גען צווישן דער יידישער בורשוואזיע און צאריזם צווישן דער יידישער און דער ניט-יידישער בורשוואזיע, ווי אויך אנאליזירן די אלע פאָרמעס, דורכ וועלכע די יידישע בורשוואזיע האָט עקספּלאטירט די אונטערגעדריקטע יידישע מאסן (מיר וועלן זיך אין דער אָדער יענער מאָס צו דער פראגע אומקערן אין א ריי באזונדערע צוזאמענהאנגענע),—דעמאָנסטרירן שוין די געבראכטע ביישפילן גענוג אָנשוילעך, ווי ווייט די יידישע פּלוטאָקראטיע איז געווען—באמ גאנצן קאָמפּלעקס קעגנזייטיקע ווידערשפּרוכן—אופגעפלאָכטן מיט די הערשנדיקע קלאסן אין לאנד, פאר-בונדן מיטן הערשנדיקן רעזשימ, וואָס האָט, האלטנדיק אין דער שוידער-לעכסטער פארשקלאפונג די אונטערדריקטע פעלקער, געזיכערט דער בורשו-אזיע—אין דעם אויך דער יידישער—די מעגלעכקייט צו בארויבן די ניט-יידישע ווי די יידישע ארבעטנדיקע. דאָס וועט מוזן מיטהעלפן באמ אופ-קלערן די רעאקציאָנערישקייט און פאכדאָנישקייט פון דער יידישער בורשוואזיע אין איר באציאָנ צום צאריזם; דאָס וועט מיטהעלפן פארשטיין די פאָזיציע אויך פון דער דאָזיקער בורשוואזיע בענעגייע דער אויסערלעכער פאָליטיק פון מיליטעריש-פעאָדאלן אימפעריאליזם און וואָס א ביישפיל דערפון זעען מיר דאן אין דער רוסיש-פאָאָנישער מילכאָמע.²

1. דעמבאָ א. א. און אי. וויינבערג (צוזאמען מיט בוראנאָו, פרעזשיעצקי) — פארוואלטונג פון דער „נעפט-אינדוסטריעלער האנדל-געזעלשאפט „פעטראָל“, א. דעמבאָ צוזאמען מיט טאָביאס אין דער נאפט-געזעלשאפט „קאוקאז“, דער דאָזיקער באנק (דער רוסיש-כינעזישער ה. ד.), האָט פראָיעקטירט ווייטע, וואָלט געקאָנט מיטהעלפן דעם אריינפירן פון רוסישן קערעסין אפ די כינע-זישע מערק, ווי אימ קומט אויס אריסצוהאלטן א קאנקורעץ מיטן אמעריקאנישן“ (М. Покровский — Японская война, а. ib., — стр. 530).

2. אין פראט פון אלזייטיק אופדעקן מארקסיסטיש דעם אָרט פון דער יידישער בורשוואזיע—פון אלע באזונדערע שיכטן אירע—אינ דער עקאָנאָמיק פון לאנד—באמ אָנהייב 20-טן י. ה., אין פראט פון אופדעקן דעם סכום באציאָנגען (אינ זייער איבערפלעכט פון מיטארבעט און קעגנזייטיקע סטירעס) צווישן דער דאָזיקער בורשוואזיע און דעם צאריזם, צווישן איר און דער איבעריקער בורשוואזיע (פון איינ זייט מיט דער גרויסרוסישער, פון דער צווייטער—מיט דער אוקראינישער, וויסרוסישער א. א.), צווישן באזונדערע גרופן פון דער יידי. בורשוואזיע גופע—איז ביז איצט אזוי ווי גאָרניט אופגעטאָג געוואָרן, און דאָס איז איינע פון די אופגאבע, וואָס שטייען פאר אונ-דערע היסטאָריקער און עקאָנאָמיסטן.

די אריינגעבראכטע פאקטן געהערן גראָד צו דער קאטעגאָריע, וואָס די אפאָלאָגעטן פון דער יידישער בורשוואזיע האָבן שטענדיק געזען צו פארלייקענען אָדער פארקריפלען. אין פלאג פון קולטיווירן די „אידייע“ פון דער „אינהייטלעכער נאציע“ און געמיינזאמע „נאציאָנאלע אינטערעסן“ האָבן די דאָזיקע אפאָלאָגעטן פאבריצירט אין פארשיידענע וואריאנטן די „טעאָריע“ וועגן א „ארעמע“ „אונטערגעדריקטער“ יידישער בורשוואזיע, וואָס „לייזט“ מיט „אלע יידי גלייכ“, און אז די יידישע מאסן עקזיסטירן נאָר אין „גנאָד“ פון דער דאָזיקער בורשוואזיע, וועלכע פירט שוין זי צו „אויסלייונג“. די יידישע ארבעטנדיקע טאָרן ניט דעריבער פירן קיין קלאסנאמאס קעגן קאפיטאל, קעדיי ניט אונטערזיכט זייערע „ארעמע“, „באלעטיוועס“... דער דערמאָנטער וואָס-כאָזישער עקאָנאָמיסט מארגאלין (איינצייטיק דער עקאָנאָמיסט פון די בוגרישע אָרגאנען), זוכנדיק

די רוסישע בורזשואזיע (און די יידישע צוזאמען מיט איר) האָט, ווי גע-
זאָגט, פון אָנהייב אָן אונטערגעהאלטן די אימפעריאַליסטישע פּאָליטיק פון צא-
ריזם אפן ווייטן מירעכ. נאָך בייס דעם יאפּאַניש-כינעזישן קריג אין 1895 יאָר
האָט דער ליבעראל גאָלצער¹ אין דער ארכי-ליבעראלער „רוסקאיא מיסל“
דערקלערט, אז „אונזער פּאָטערלאנד האָט איצט די מעגלעכקייט צו דערפֿ-
בערן א ניט-פארפירנדיקן האפּן אין שטילן אָקעאן און פולשטענדיק פאר-
פעסטיקן אונדזער פּאָליטישע און עקאָנאָמישע לאַגע“. די ליבעראלע „נאָ-
וואַסטי“, דער רופּאָר פון דער פירושע, וואָס איז פערזאָן פון איר
רעדאַקטער נאָטאָוויטש דורכויס-צונויפגעבונדן געווען מיט דער יידישער באַנ-
קאָראַטיע, האָט דאן געשריבן — „איצט איז פאראן א פולשטענדיק-גינסטיקער
צופאל מיט איין מאָל און אָן זאָרגן מאכן א סאָפּ מיט כינע, צעטיילנדיק זי
צווישן די גרויסע מעלכעס — דורכאַזאָן און מאָמענט. איז די גרעסטע אוולע:
„China delenda est“¹. אין די לעצטע טעג, ערעו דעם אויסברוך פון דער
מילכאַמע מיט יאפּאַניע, טרעט ארויס די „הצפירה“ מיט א ריי ארטיקלען, וווּ
דער דאָזיקער אָרגאן פון דער צעניסטישער בורזשואזיע, בארעכטיקנדיק פול-
שטענדיק די פארכאפערשע קאָלאָניאַלע פּאָליטיק פון צאריזם, רעקלאַמירט
מיט גרויס פאטאָס די „פרידלעכקייט“ פון ניקאָליי רעגירונג און רימט די
ציוויליאַטערישע ראָל פון צאריזם אין טענער, קעגן וועלכע דער „פראווי-
טעסטוועני וועסטיק“ זעט אויס לאכלוטן ניט „אַריגינעל“. באַ איר גאנצער
ליבע און איבערגעגעבנקייט צום שאַרעם — דעקלאַרירט דאָרט נאָכעם סאָקאָ-
לאָוו² — קען רוסלאנד גיט לאָזן אפּ העפקער איר אייגנס“. „רוסלאנד מוז
האָבן א גרויסן פּאָט אין שטילן אָקעאן“. „רוסלאנד וועט גיט קענען לאָזן
מאנדזשוריע“, אָדער לאָזן דאָרט נאָר א קליינע מיליטער-וואַכ, טאָמער ברעכט

מיט אלע מיטלען צו פארמינערן דעם אָרט פון דער יידישער בורזשואזיע אין די אקציאָנערע גע-
זעלשאפטן (וועגן ניט אָפיציעלן אָנטייל פון דער ייד. בורזש. אין די לעצטע מאכט ער זיך גלאט,
ארויס צו רידן). „באגרינדעט די רעכטלאָזיקייט פון דער יידישער בורזשואזיע מיט דעם פאקט,
וואָס יידן נעמען אָנטייל „ניט מער“ ווי אין 25% פון אלע אקציאָנערע געזעלשאפטן... (די ציע-
ניסטישע „טעאָרעטיקער“ פירן דורכ זייער שווינדל אפּ אזא אויפן: באַ „אונדז“ זינען דאָ נאָר
אַרעמע קאפיטאליסטן און קאפיטאליסטן-אַרעמעלייט“ — כ.ד. הורוויטש א. א.ו.). ווי ווייט אקטועל
עס איז אויך אין אונדזערע טעג דער קאמפּ מיט די דאָזיקע בורזשואדאפּאָלאָגעיטישע טעאָריעס,
באוויזט כאַטשבי דאָס, וואָס טעאָריעס פון דעם מינ האָבן געקענט דורכגעפירט ווערן אין ביכער
וואָס זינען ארויס אין סאָוועטנפארבאנד. אשטייגער, די בורזשואדאפּאָליטישע „טעאָריע פון
ע. טשערניאָווסקי וועגן דעם, אז דער צאריזם פלעגט צוציען די קאפיטאלן פון דער „אינאָרד-
טשעקער בורזשואזיע“ (אהער פארעכנט ער די פּאָליאקאָוס, די גינצבורגס און זאקס) „אויסשליסלעכ
אין די אינטערעסן פון די גרויסרוסישע פריצים און קאפיטאליסטן“. ריכטיקער געזאָגט, די יידישע
בורזשואזיע ווערט דאָ פאראנדעלט אין „רעכטלאָזיקע“, „אינאָרדזעס“, „שטיפקינדער“ פון צארי-
וואָס פונקציאָנירן „אויסשליסלעכ“ צוליב די גרויסרוסישע פריצים און קאפיטאליסטן. שוין די
פאקטן, וועלכע מיר האָבן אויבן געבראכט און וואָס פירן ארויס די אלע גינצבורגס און פּאָליא-
קאָוס אפּ דער אָפּגעבער שיינ, דעקן אפּ, פון זייער זייט, גאנץ אָנשוילעכ די פאלשקייט פון
דאָזיקע ארט בורזשואדאפּאָליטישע „טעאָריעס“.

1 ליט A. Попов. „Первые шаги русского империализма на Дальнем Востоке“ — „Красный архив“, т 52,

2 „הצפירה“, 22, 1904

דאָרט אויס אַן אופשטאנד, וועט אזא מיליטער־ניט זײַן בעקוועכ זיכ צו רא-טעווענ פון דער איבערקערעניש". "רוסלאנד וועט ניט איבערגעבן איר קאָרייט". "די גאנצע אינדוסטריע, דער גרויסער מיסכער פון רוסלאנד איז געווענדעט צום ווייטן מירעכ... די סיבירער איינזאגן איז געבויט געוואָרן ניט צוליב סיביר אליין, נאָר באזונדערס צוליב כינע, צוליב קאָרייט, צוליבן שטילע אָקעאן". "פון אלע אייראָפּיישע מעלכעס איז רוסלאנד די איינציקע, וואָס איר אָנטייל איז דער מילכאָמע מיט כינע (ד. ה. דער רויבער־אָנפאל אפ כינע אין 1900 יאָר - י. ר.) איז געווען א זאכ פון רעאָלייט. ניט קיין שווערדן-פאָכערני, נאָר אן אויסגערעכנטע זאכלעכע פאָליטיק, וואָס באזירט זיכ אפ צענדליקער-טויזנט-געשעפטן שוין אופגעטאָנאָנע און פאָרשטייענדיקע". און דערגרייכנדיק צו סוואָרינס פאטאָס, רופט סאָקאלאָו אויס: "ענגלאנד איז געקומען קיין עגיפּטע ניט אפ באזעצן זיכ, נאָר צו וווינען, אָבער אופטועדיק דאָרט געשעפטן און אריינלייגנדיק קאפיטאל... קען זי דאָך ניט גיין לאָזן איר ריכטיקע אפ העפקער און אוועק". "סיאיו א טאָעס, אז רוסלאנד האָט געוואָלט איינעמען מאנדזשוריע... דאָס איז געווען א מורדאכ". מאנדזשוריע פירט אויס דער ציע-ניסטישער פאלצעט צום "נאָוואָרעמיע"נישן באס, — איז א כינעזיש לאנד נאָר לויט דער מעסורע, אָבער א רוסישע לויט די פאקטישע און פאָרשטייענדיקע טאטן".¹ דידאָזיקע צינישע פראָפאגאנדע פון דער צארישער פארכאפונג-פאָליטיק אנטבלויזט גענוג אָנשוילעך די אפעטיטן אויכ פון דעם יידיש ציעניס-טישן טייל פון דער אימפעריאליסטישער בורזשואזיע צום אָנהייב פון דער מילכאָמע...

פאר דער מילכאָמע-אַריינענטאציע פון דער יידישער בורזשואזיע איז גע-נוג כאראקטעריסטיש דער פאקט, ווען אפן איבערינס פון די רוסיש-יאפאנישע באציאונגען, האָט די אָדעסער בירזשע, ווי די דאָמינירנדיקסטע ווירקונג האָבן

1 "הצפירה" נומ. 24, 1904. דאָס זעלבע, וואָס עס זינגען די יאפאניש-פאשיסטישע "ניכאָנס" אויכ אין אנדערע טעג, ווען דער יאפאנישער אימפעריאליזם האָט, איינשלינגענדיק קאָרייט, פאר-כאפט מאנדזשוריע, פארמעסנדיק זײַן בלוטיקן פויסט קעגן סאָועטנפארבאנד. כאראקטעריסטיש, אגער, אז אין זײַן מילכאָמע-שטרעבונג, דורכ וועלכער די יאפאנישע עקספּלאטאטערס ווילן, ווי דער צאריזם בעשטע, אראָפּרייסן די אָנוואקסנדיקע רעוואָלוציע פון די יאפאנישע ארבעטער און פויערימ, באקומט דער זעלבער יאפאנישער אימפעריאליזם דעם מיטגעפיל אויכ פון דעם יידישן טייל פון דער קאָנטרעוואָלוציאָנערער בורזשואזיע און אירע לאקיען. אין זעלבן סטיל ווי די סאָ-קאָלאָוס האָבן באזונגען די צארישע קאָלאָניאלע רויבערני מיט 34 יאָר צוריק. שרייבט זשיטלאָר-סקי אין יאָר, אז יאפאניע "מוז... מיט נוואלד דעראַבערן א פרייע צוטריט צו דעם פאר איר גאָענטן כינעזישן מארק... זי מוז אויכ מיט דער זעלבער גוואלט אוועקרייסן מאנדזשוריע און אָנ-הייבן זי צו קאָלאָניזירן". דעריי דערציילט ער, אז ווען די "באבושא" ברעשק-ברעשקאָוסקא איז גע-פאָרן קיין אמעריקע אגירירן פאר קאָלעשאק. האָט זי דערקלערט, אז מיר מוזן אָפּטרעטן זיי (די יא-פאָנער) א חיפּשן טייל פון מירעכ-סיביר (דער מאָטיו איז געווען, קלוימערשט, "ראמאָנעס" צו די יאפאנישע מאסן, אינדערעמעס — אלס באלוינונג די יאפאנישע אימפעריאליסטן פאר הילפ קאָל-שטאקן קעגן די באלשעוויקעס). און זשיטלאָוסקי קאָמענטירט — געהערט דעם ניט די גאנצע אמור-גענגט געאָגראפיש צו מאנדזשוריע? " (לויט ל. ראָזנהויז: "די יוד. סאָ. פאשיסטן איז דינסט פון דעם אימפעריאליסטישן פאציפּיזם", "שטערן" 5-6, 1933). האקלאל, פארן צאריזם — "רוסישער פאטריאָ-טיזם"; קעגן דער דיקטאטור פון פראָלעטאריאט איז יאפאנישער און כאָטש וועלכער ניט איז בריטישער, דייטשישער פאטריאָטיזם — אבי רעסטאוראציע פון קאפיטאל, דאָס איז די ווירקלעכע געשיכטע פון דעם "פאטריאָטיזם" פון דער רוסישער, יידישער און יעטוידער אנדערער קאָנטר-רעוואָלוציאָנערער בורזשואזיע.

געהאט יידישע קאפיטאליסטן, געענטפערט אין ערשטן מאמענט מיט א העכע-
 רונג פון אלע ווערט-און האלוואַע-פאפירן: „אפ דער „פאנז-בירושע“ מעל-
 דעט דער „הומן“ — איז אן אופשטייג אפ די ווערט-פאפירן, איבערהויפט אפ
 האלוואַע-פאפירן... דער נאָכפֿרעג איז גרעסער פֿון אָנבאַט. די פארקויפער
 האלטן זיך דערווייַל אָפּ, ווארטנדיק אפ גייס פֿון פעטערבורג.¹ די זאך ענדערט
 נישט, נאטיירלעך, דאָס, וואָס די נאָענטסטע „גייס פֿון פעטערבורג“ האָבן
 געקענט איבערקערן די קאָניונקטור... דער דאָזיקער פאקט איז באזונדערס
 באדייטונגפול דערמיט, וואָס די אָדעסער יידישע בורזשואזיע האָט גענומען
 דעם טעטיקסטן אָנטייל אינעם רוסישן עקספּאָרט אפן ווייטן מיזרעך, איז
 וועלכן אָדעס האָט ביקלאַל פארנומען דעם ערשטן אָרט.² דעם אויסקוק אפ
 דער מילכקאַמע, ווי אפ אן אויסוועג פֿון קריזיס און א קוואל פֿון „קריג-
 פראָפּיט“ איז די ברייטערע שיכט פֿון דער יידישער האנדל-אינדוסטרי-
 יעלער בורזשואזיע, באשטעטיקט אפ זיין אויפן דער ארטיקל פֿון C. B.
 אין „פריינד“. „מע האָט געקאָנט האָפּן, — לייענען מיר דאָרט, — אז פֿון דער
 מילכקאַמע וועט ארויסקומען א שטיקל טויווע פארן מיסכער. אזא גרויסע
 ארמיי, ווי די מאנדזשוריער, ברויכט דאָך פיל זאכן, וועט דאָך מעלדע אלליין
 געבן צו לייזן מילכקאַמע מיט רובלס, וואָס וועלן, פארשטייט זיך, מערסטנטייל
 בלייבן אין היגע געשעפטן... לאָזט זיך אויס, אז דער כעזשנ איז געווען
 נישט קיין ריכטיקער“³ (דאָס האָט זיך שוין געשריבן אין די טעג פֿון „אנטוי-
 שונג“), און אין די ערשטע כאדאָשימ פֿון דער מילכקאַמע, ווען דער קריזיס האָט
 זיך פארטיפט מיט יעדן טאָג, פאראליזירנדיק איינס נאָכן צווייטן די אינדוסט-
 ריע-געביטן, וואָס זינען פארבונדן געווען מיטן ברייטן געברויך, פירט דורכ
 דער „הצפה“ א ספעציעלע אנקעטע צווישן די ווארשעווער אונטערנעמער
 וועגן ווירקונג פֿון דער מילכקאַמע אפֿן האנדל און אינדוסטריע. דערביי ווערן
 די אנקעטע-דורכפירונג מאָטיווירט מיט דעם, וואָס ווען אייניקע אונטערנעמער
 קלאָגן זיך אפ פארגלייבט ווערונג, זינען אנדערע אָפּטימיסטיש, האָפּנדיק,
 אז די מילכקאַמע וועט ברענגען אן אופֿלעבונג אין האנדל און אינדוסטריע.⁴
 ווען די מילכקאַמע איז אויסגעבראָכן, האָט זיך די יידישע בורזשואזיע געלייגט
 אינדערלעגן און אינדערברייט צו ארויסווייזן איר „פאטראָניזם“, איר גרייט-
 קייט צו שטיצן די צארישע אוואנטיר.

1 „הומן“ — 24—1904 — אין דער אָפּטיילונג „יידישע גייס“...

2 אויסננדיק די צווייפֿעפרעסטקייט פֿון די מאסן יידישע ארבעטער און האנטווערקערישע
 אָרעמשאפט, וואָס זינען גענויט געווען צו ארבעטן קימאט ווי אומזיסט, האָט די יידישע בורזשוא-
 זיע אין אָדעס (ווי אין „טכומ“ ביקלאַל) פראָדוצירט דורכ דער קאפיטאליסטישער הויז-אינדוסטריע
 סכירעס, וואָס האָבן מיט זייער ביליקייט קאָנקורירט אפֿילע מיט דער פאבריק נישט נאָר אין לאנד,
 נאָר אייך אין אויסלאנד. אשטייגער, אין דער פראָדוקציע פֿון פארטיקע קליידער, ווי ס'האָט גע-
 הערשט די שרעקלעכע „שוויצ-סיסטעם“, האָט אָדעס פארנומען דעם ערשטן אָרט (אן ארבעטער
 האָט דאָ באקומען 3—5 רובל א כוידעש). דערביי איז די דאָזיקע סכירע געגאנגען נישט נאָר קיין
 קרימ, קאווקאז, פעטערבורג, נאָר „געשיקט געוואָרן מיטן יא-מו-עג אפֿן ווייטן
 מירזעכ“ (Будущность, — 18—1902). דער ארויספיר פֿון סכירעס, וואָס זינען באקומען
 געוואָרן דורכ אָט דער ארט פראָדוקציע, האָט פארנומען נישט דעם לעצטן אָרט אין די עקספּאָרט-
 אָפּעראציעס פֿון די יידישע קאפיטאליסטן.

3 „דער פריינד“ 79, 1904.

4 „הצפה“ 374, 1904.
 אלס ביישפיל פאר דעם, ווי די יידישע בורזשוא זינען געשעפטלעך געווען פארבונדן מיט די

אויב סטרוווע האָט אפ די פּראָטעסטן קעגן זײַן רופ צום הורא־פּאטריאַ-
טיזם אָפּגעענטפּערט—”מיר דארפן אן אלגעמיינעם באָדן מיט די, וועלכע
פארשטייען נאָך אונדז ניט” (זײַענ—מיט דער צארישער ביוראָקראטיע), האָט
דער ייִדישער טײל, פון דער רוסלענדישער בורזשואזיע ניט מיט ווייניקער פּלייט
געזוכט דורך ארויסווייזן איר לאַיאליטעט דעם זעלבן, ”אלגעמיינעם באָדן”...
אופנעמענדיק די דעפוטאציע פון די ייִדישע פּניי מיטן באראָן גינצבורג
אינדערשפיץ, וואָס איז געקומען גלייך באמ אָנהייב פון דער מיליטאַרע
איבערגעבן א סומע געלט דער קייסערינע אלעקסאנדערע פּיאָדאָראָווע פארן
שפיטאַל, וואָס זי האָט פאטראָנירט, האָט פלעווע דערקלערט: דער גרעסטער
פּראָצענט, סאָנאַם פון פּאָטערלאנד—סאָציאַליסטן—זײַנען ייִדן, איידער צו בא-
קומען רעכט, זאָלן די ייִדן פריער אויסבעסערן זייער אופירונג... גראָד איצט,
אדאנק דער מיליטאַרע, האָבן די ייִדן א גוטע מעגלעכקייט צו דערווייזן זייער
לאַיאליטעט און ארויסבאווייזן זייער פאטריאַטיזם.¹ אויב אָבער מע וועט ניט איי-
האַלטן די יוגנט, וועט זײַן שלעכט... דער דאָזיקער, ”בלוטיקער שפּאַס”, איז
ניט געבליבען אָן א רעזאָנאַנס: דער פּאָרגראַמשטיק לויטן בארופ האָט גע-
וואלט דעם בארופ פון זײַנע קליינענטן. די ”אופירונג” פון די גינצבורגס האָט
פלעווען ניט געקיימערט—מיט זיי איז ער געווען זיכער און די פונקציע פון
קלאַל-מאסקאראד (די ”ייִדן” סטאַם) האָט דאָ געמיינט: מיט דער איליוזיע פון
”רעכט פאר ייִדן” (אלס געצאָלט פאר בלוט...) און פּאָרגראַם-דראָגנע אָפּווענדן
די מאסן פון דער רעוואָלוציע, איינשפאנען זיי אין רייטוואָגן פון דער אימ-
פעריאַליסטישער מיליטאַרע, וואָס די בורזשואזיע, פון איר זײַט, האָט אונטער-
געהאלטן. פאר דער פּאָזיציע פון דער ליבעראלער ייִדישער בורזשואזיע איז

קריג-צוגרייטונגען פון צאריזם, איז באווייזבאר, אשטייגער, דאָס, וואָס, דער הויפט-צו-
שטעלער פון אלע באדערפענישן פאר דער פּאָרט-ארטורער און וולאדיוואָסטאָקער עס-
קאָרע איז איינער א ווארשעווער ייִד” (דער טאָג” נומ. 60, 1905). ”דער פאָד-
ריאדטישק, וואָס שטעלט צו פארשיידענע ארטיקלען דעם רוסישן פּלאַט אינ פּאָרט-ארטור און
וולאדיוואָסטאָק, איז א ווארשעווער א געוויסער גינצבורג... די יאפאנער האָבן קאָנפּיסקירט זײַנע
אייגענע 3 שיפן, גינצבורג האָט אָבער נאָך פריער באזאָרגט די רוסישע שיפן מיט גענוג שטיין-
קוילע” (דער פריינד” נומ. 75, 1904). און ביים דער מיליטאַרע גופע האָבן פאראלעל מיטן עקאָנאָ-
מישן קריזיס, ניט ווייניק ייִדישע בורזשוא ספּעקולירט און זיך אָנגעלעבט אפ דער קריג-סיטואציע,
אשטייגער, ”אז עס זײַנען אָנגעקומען די ערשטע יעדעס וועגן דער מיליטאַרע, האָבן די ווארשע-
ווער ספּעקוליאנטן—צווישן וועלכע דער ”ייִדישער טײל” האָט פארנומען דעם ”בעקאָוועדיקסטן
אַרט” — אופעקליבן גרויסע זאפאסן מעל, רעכענענדיק, אז עס וועלן שטייגן די מעקאָ-
כימ. די זאפאסן זײַנען געווען אזוי גרויס, אז די טאָווארנע סקלאַר פון הער מירזע-געזעלשאפט
איז פראגע זײַנען איבערפולט געווען דורך און דורך” (דער טאָג” נומ. 60). דער ווארשעווער
סויכער הורוויטש אָרגאניזירט א געשעפט אפ צושטעלן זאכן דעם מיליטער, איבערהויפט די אָפּ-
צערן. ”די ערשטע פארטיע געקויפט איז לאָדזש-ווארשע איז אָפּגעשיקט געוואָרן” (דער פריינד”
נומ. 75). ”איצט ווערט פארענדיקט א צווייטער טראנספּאָרט, סאכא א גרעסערער פארב ערשטן” (דער
טאָג” א. א. וו. פאר די ”געשעפטן” פון די צארישע טשינאווינקעס ארום די קריג-פאסטאָוקעס,
וואָס פון דעם האָבן אָפּגעלעקט זייער ביידל אויך די ייִדישע פאָריאדטישקעס, איז כאראקטעריס-
טיש די מייסט מיט באזאָרגט ראָדעסטווענסקיס עסקאדערע מיט שטיינקוילען: מע האָט איינגעקויפט
בא גינצבורג 25 טויזנט טאָן שטיינקוילע צו 140 שילינג א טאָן און נאָך צוסימא. ווען די עס-
קאדערע איז געלעגן אפן דעם פון יאמ, זײַנען די זעלביקע קוילע צוריק פאקויפט געוואָרן גינ-
צבורג (זיי זײַנען, אפּאָנעם, לעכאטקילע ניט גערייט געוואָרן פון סקלאַר) צו 30 שילינג א טאָן מיט
א טערמינ אפ אויסצאָלן—אינ 1 יאָר. (Озеров, стр. 149).

¹ 1904—172—”Последние известия”.

ענעם מאַמענט איז כאראקטעריסטיש דער לייטארטיקל אין „וואַס-כאָד“, געווינדמעט דעם אָנהייב פון דער מילכאָמע.¹ מיטן ציל צו פארשענערן די ראַליע פון דער יידישער בורזשואזיע באמ צאריזם, פרוווט אין 1932 יאָר ש. דובנאָוו, דער געניטער לאקיי פון דער דאָזיקער בורזשואזיע, אנטשפרעכט-דיק „באארבעטן“ דעם דערמאָנטן וואַסכאָדישן ארטיקל דורכ פארשמירן זײַנ עמעסן טאָכ. אפן צווייטן טאָג נאָך דער דערקלערונג פון דער מילכאָמע, — שרייבט דובנאָוו, — האָט דער אָרגאן פון די רוסישע ייִדן, דער „וואַסכאָד“ געשריבן — „ס'איז גיט די צייט איצט צו צערייצן די אלטע ווונדן. לאָמיר זיכ סטארען, אפ וויפל ס'איז גאָר אינ אונדזערע קיכעס, צו פארגעסן וועגן דעם גיט לאַנג פאָרגעקומענעם גיירעש פון פאָרטאטור, וועגן קישעניעווער און האָמ-ליער פאָרגאָמען און פיל, פיל אנדערע. ווי פאָשעטע זעלנער וועלן ייִדן גיין אין שלאכטן אָן האָפּענונג אפ אָפיצערשע טשינעס, פאָהאָנעס, געהאלטן“² און אזוי. דובנאָוו פארשווייגט אָבער די שטעלן פונעם ארטיקל, וואָס אנטבלייבן ביזן סאָפּ די פּיוֹאָנאָמיע פונעם דאָזיקן רופאָר פון דער יידישער ליבער. בורזשואזיע, ווי, אשטייגער, „רוסלאַנר איז אונדזער היימאט און מיר אלע ייִדן, סאָלדאטן, דאָך-טוירימ, פעלשערס — אלע ביזן לעצטן וועלן הייליק אויספילן אונדזער כויו פארן היימאט“... און... „מיט פופציק יאָר צוריק זײַנען ייִדן-סאָלדאטן העלדיש געשטאָרבן פאר דער שטאָט, ווי ייִדן איז געווען פארבאָטן צו האָבן אן-שטאלטן פאר אָפּריכטן די מינהאָגים פון זייער גלויבן (דאָס מיינט סעוואסטאָפאָל) און זאָלן אנדערע ייִדן נאָכטאָן זייער ביישפיל“.³ אַזאָ, דער צורופּ צו „פארגעסן“ קישעניעו און האָמעל, צו „פארגעסן“ אלע צארישע פארפאָלגונגען, וועלכע זײַנען גראָד געפאלן אפּ דער אָרעמשאפט, האָבן באקומען דאָ א גאנצ באשטימטן זין. דאָס האָט באדארפט אויס-פילן א גאנצ קאָנקרעטע אופגאבע — פאראליזירן דעם פראָטעסט פון די און-טערגעדריקט יידישע ארבעטנדיקע קעגן דעם צאריזם און זײַנע בורזשואזע אונטערהעלפער, שאפן געהאָרכזאמע פלייש פאר קוראָפאטקינס הארמאטן און ביינער, וואָס זאָלן זיכ לייגן פאר א בריק צו נייע אָביעקטן פון עקספּלואטא-ציע און נייע פרויווילעגיעס פאר די יידישע „טווי“, אפן כעזשבן פונעם נאָך גרויזאמערן פארקנעכטן די אונטערגעדריקטע מאסן. האָבן דאָך בעשטימט די גינצבורגס און קאָמפאניע, בעטנדיק די צארישע רעגירונג אָפּטיילן די „ווייז“ פון דער „פאָלאָוע“ — די גוירימ און „געבילדעטע“ פון „האמוינ“ — „מיט א באזונדערן אינטערעס זיכ פארנומען מיט דער פראגע פון מיליטער-פליכט“ און האָבן דערביי געפריידיקט, אז „ייִדן קאָנען באקומען רעכט נאָר דאן, אויב זיי וועלן אפ זיכ נעמען אלע מעלכוכע-פליכטן, אויך די מיליטערישע“, אז „דינען אינ מילי-טער איז ביקראַל דער כויו פון יעדער בירגער אינ לאַנד“.⁴

דאָס דעשיפּרירט אינ דערמאָנטן נומער „וואַסכאָד“ אויך העסענס ארטיקל צו די סעוואסטאָפאָלער פּייערונגען, וואָס קומט גלייכ (און גיט צופעליק) נאָכן אויבנדערמאָנטן לייטארטיקל. מיט 50 יאָר צוריק, דערציילט דער אווטער, בייסן פארטיידיקן סעוואסטאָפאָל, האָבן די ייִדן-סאָלדאטן „אויסגעפילט דעם בירגער-

¹ „Восход“ № 4—1904

С. Дубнов. „Евреи в России и западной Европе“ — ч. II. с. 55. 1923, г²

„Восход“, ib. ³

⁴ סליאָזבערג, ib

פליכט: זיי האָבן געקעמפט, זיי זיינען אומגעקומען, פארטיידיקנדיק די שטאָט, — וואָס פאר אן איראָניע פון היסטאָרישן שיקזאל — פון וועלכע אלע יידן זיינען פארטריבן געוואָרן. „נאָר אין 1859 יאָר האָט זיך סעוואַס טאָ פאָל צוריק געעפנט פאר די יידישע סאָכרימ". דאן איז פאָר-געלייגט געוואָרן שטעלן א דענקמאָל אפ די קוואַרימ פון די געפאלענע. „אין 1864 יאָר איז לויטן פלאן, וואָס איז באווייליקט געוואָרן פון יאמ-מיניסטע-ריום, אופגעשטעלט געוואָרן אפן קיווער פון די געהארגעטע יידן-סאָלדאטן א וויסער מירמעלנער אָבערזיטק...". „מע דארף קלערן, אז עס וועט נישט בלייבן פארגעסן דער מיזיטערישער דענקמאָל אפן יידישן בייסוילעם אין סעוואַסטאָ-פאָל, דאָס איז נייטיק נישט פאר די טויטע, נאָר פאר די לע-בעדיקע...". די יידישע סאָלדאטן, די קאַרבאַנעס פון דער ניקאָלייזשער רעקרוטשינע און קאַהאַל-ווילקיר, זיינען צוזאמען מיט טויזנטער רוסישע, אוק-ראַנישע א. אַנד. לייבקעכט אומגעקומען פאר דער צארישער אימפעריע (האַבן אויסגעפילט „זייער בירגער-פליכט" — לויטן בורזשואזן אפאָלאָגעט), זייערע ברידער און שוועסטער זיינען ווייטער געפלייגט געוואָרן אין די גרויזאמע קייטן פון סאָציאַלער און נאציאָנאַלער פארשקלאפטקייט, אין קלעם פון „טכום", אונטערן פויסט פון די יידישע און נישט-יידישע „באדעטויוועס". פאר דער יידישער בורזשואזיע האָט אָבער דער צאריזם געדיקט געעפנט די פארבאָטענע שטאָט. די יידי-שע בורזשואזיע, פון איר זייט, האָט דעמאָנסטרירט איר „אויסשטייער" מיט די קוואַרימ, וועלכע זי האָט געהאַלטן. שאפן — אלס באווייז פון איר שטענדיקער דינסט-גרייטקייט. דאָס איז נייטיק „נישט פאר די טויטע, נאָר פאר די לעבע-דיקע" — סעוואַסטאָפאָל ווערט נאָר פארוואנדלט אין פאָרט-ארטור — העסענס היסטאָרישער סימבאָל באקומט זיין רעאָלן עקויוואלענט...

דעם רעקאָרד פון פרעכהייט אין דער „פארטייטשער" קאמפאניע פון דער יידישער בורזשואזיע האָבן געשלאָגן די ציעניסטן. זייער פאָזיציע פון ערעו דער מילכאָמע ווערט באקרינט מיט זייער ראָליע נאָכדעם, ווי זי איז אנטשטא-נען. „די מילכאָמע איז אויסגעבראָכן — שרייבט די „הצפירה" דעם 9טן פעוור-ראל — און אונדזערע יידישע ברידער, וואָס דינען אינעם רוסישן מיליטער, פילג אויס טריי זייער פליכט און גייען צום אָרט פון געפאר, קעדיי צו ראטעווען זייער פאָטערלאנד מיט זייער פלייש און בלוט. אפ די ראבאָנאים ליגט די פליכט קומען צו די סאָלדאטן מיט רייד, וואָס זאָלן זיי באהערשן (דברים כבושים)... אויב איז אלע מילכאָמעס האָבן זיי טריי געדינט זייער קייסער, איז איצט נאָך מער די פליכט פון די ראבאָנאים אופצו-קלערן דעם מיליטער, אז זיי זיינען מעכויעו אפצוגעבן זייער לעבן אפ „קידעש האשעם"... די רייד פון די ראבאָנאים וועלן זיין ווי אלעב-טוי אפ די הערצער פון דער אָפפאָרגדיקע אפן ווייטן מיזרעכ צו דערוועקן אין זיי האָפענונג, ביטאָנן¹. די דאָזיקע צאריסטישע מאניפעסטאציע, וואָס ברענט ווי אן אייביקער שאנד-שטעמפל אפן ציעניסטישן שטערן, וואָס סימבאָל-ליזירט דעם גאנצן קנעכט-הענדלערישן כעהוס פונעם ציעניזם, באקומט זיין אפאָ-פעאָז אין דער דראָשע פון דעם ציעניסט-מיזראָכ, — מאַסקווער ראבינער מאזע (די דראָשע איז אָפגעדרוקט געווען אין „רוסקי אינוואליד" און איבערגעדרוקט אין „וואָס-

כאד" 1...), איר גייט אין שלאכט פארן גאָטווירדיגן מאָנארכ, — פריידיקט דער דאָזיקער צארישער כאָלאָפּ פאר די אָפּפאַרנדיקע אפן ווייטן מיזרעכ, — איר זינט פארטיידיקער פונעם לאַנד, וווּ דער מערזוכע-סצעפטער געהערט דעם רוידעם אכער האשאלעם — דעם זון פון רוידעם אכער האשאלעם (סייטסט, ניקאלי דעם 2-טן, דעם זון פון אלעקסאנדער דעם 3-טן — י. ר.), און אויב דער דאָזיקער קיי-סער, דער שאלעמזוכער, לויט דער יערושע, און דער הומאנער איניציאטער פון אלגעמיינעם שאלעם, איז געצווונגען געווען צו אנטבלויזן דעם שווערד, דארפן יעדערן זיין פארשטענדלעכ, אפ וויפיל די דאָזיקע מילכאָמע איז נייט-ווענדיק... זאָל אייך דער אויבערשטער פארהיטן... זאָל ער דערווייטערן פון אייך די, וואָס פירן אראָפּ פון וועג (דאָס הייסט די „קראמאָלע" — י. ר.), ביזן לעצטן אָטעם זאָלט איר געדענקען, ברידער, די ווערטער פון דער היי-ליקער טוירע: האָב מירע, זון מיינער, פאר גאָט און פארן קייסער... גלייכ צו דער מוירע פאר גאָט... דארפן די מוירע פארן קייסער אָפּגעהיט ווערן פון איינער געוויסן אפילע דאָרט, וווּ איר בלייבט אָן א קאָנטראָל... אין נאָמען פון דער... הימלשער הייליקייט, פון דער ערדישער מאכט רופ איך אייך צו דערווייזן אפן שלאכט-פעלד איינער ליבע צום קייסער מיטן גאנצן הארצן, מיט דער גאנצער נעשאָמע, מיטן גאנצן אייגנס". די דאָזיקע „טראָפּנס" פון סינאָ-דיש-ראבאָנישן טוי, אָפּשפיגלענדיק אין זיך די גאנצע געמיינהייט פון די צינע-ניסטיש-קלעריקאלע מעשאָרסימ פון צאר, זיינען ניט קיין „אוינקומ". דאָ האָבן מיר דעם פאקטישן ציעניסטישן קרעדאָ, צוגעטראָגן נאָך אין זיין גאנצער „גע-דיכטקייט".

אין הינזיכט פון באדינגען די אימפעריאליסטישע פאליטיק פון צאריזם האָט דער ציעניזם זיך אויסגעצייכנט שוין פון זיינע ערשטע שריט אָן. דער צינע-ניזם, ווי איינער פון די רעאקציאָנערסטע אָטריאָדן פון דער אימפעריאליסטי-שער בורזשואזיע, האָט טריי אונטערגעהאלטן דעם שטארקסטן אָנשפאר פון דער אייראָפּיישער רעאקציע, דעם רוסישן צאריזם — דעם „וואכ-הונט פון מיי-רעור-אייראָפּיישן אימפעריאליזם אין מיזרעכ פון אייראָפע" (סטאלין). אפן 3-טן ציעניסטישן קאָנגרעס ווענדט זיך הערצל מיט א וואָרענונג: „מיר האָבן זיך ניט אופגעקליבן דאָ צוליב דעם, קעדיי צו פארנעמען זיך מיט די אינערלעכע אָנגעלעגנהייטן פון די לענדער, בירגער פון וועלכע מיר זיינען. יעדער פרוו איז דער ריכטונג וואָלט געווען א גרויסער פעלער. דאָס וואָלט נאָך געדינט צו פארשפרייטן ניט קיין ריכטיקע פאָרשטעלונג וועגן דעם קאָן-גרעס" 2 (הערצל האָט גוט געוויסט דעם זין פון ציעניסטישן מיפ וועגן דער „אלוועלטלעכ-איינהייטלעכער" „ידישער נאציע" און „ידישער אייניקייט" פון ציעניסטן און האָט געגעבן צופארשטיי, אז דער קאמפארום די אימפעריאליס-טישע „אָנגעלעגנהייטן" צווישן די „ציעניסטישע בירגער" דארפן בלייבן אפן קאָן-גרעס „ידישלעכ" וואָלירט...). דערביי דערקלערט הערצל: ווי ווייט די בא-זייטיקונג פון „אזוינע אלגעמיינע שוועריקייטן" „דורכ א צווישנפעלקערלעכ פרייען מיינונג-אויסטייש אנטשפרעכט די מאָראַלע יעסוידעס פון דער מאָ-דערנער קולטורעלער געזעלשאפט", קען מען זען פון דעם, ווי „די גאנצע

¹ „Восход", № 9, 1904

² „Еврейская жизнь". СПб. 1904, № 8, с. 134—5

וועלט האָט „באגריסט דעם פאָרשלאג פון זיין מאיעסטעט דעם רוסישן צאר“.
איכ געדענק, פירט ער אויס, מיר זיינען געווען דאָ פארזאמלט, ווען דער
דאָזיקער גרויסער פאָרשלאג איז באוויסט געוואָרן דער וועלט, און דער
קאָנגרעס פון די ציפּעניסטן (דער 2-טער קאָנגרעס — י. ר.)
איז געווען די ערשטע געזעלשאפט, וואָס האָט אויסגעדריקט
צו דעם אירע באגריסטערטע געפילן. עס רעדט זיך וועגן ניקא-
לייט פאָרשלאג צו די רעגירונגען פון 24-טן אויגוסט 1898 יאָר וועגן צו-
ניפּרופּן די „פּרידנ-קאָנפּערענצ“ אין האאג. דער דאָזיקער „פּרידנ-פאָר-
שלאג איז, ווי באוויסט, געקומען, פון איין זייט, צוליב דער שווערער פינאנ-
ציעלער לאגע פון רוסלאנד, פון דער צווייטער, אדאנק דעם פארלאנג אָפּ-
צושוואכן אין מידיטערישער הינזיכט די קעגנער און צוגרייטן מער גינסטיקע
באדינגונגען פאר דער רעאליזירונג פון די פארכאפונג-פלענער פון צאריזם
אפן ווייטן מיזרעכ. אין פראַיעקט איז געווען איבערבאוואָפּענען די אינפאנ-
טעריע. ניט זייענדיק אָבער פינאנציעל אימשטאנד נאָכצוהאלטן די גרויסע
מעלוכעס, וואָס האָבן דאן גענומען איינפירן שנעלשיסנדיקע הארמאטן פון
א ניער מאָדעל, האָט רוסלאנד געוואָלט צונויפריידן זיך מיט עסטרייך וועגן
קעגנזייטיקן אָפּהאלטן זיך אפּ א געוויסן טערמין פון איבערבאוואָפּענען די
ארטילעריע. וויטע האָט דעם דאָזיקן מיינ איינגעוויקט אין „פּינגבלעטל“ פון
א צווישנפעלקערלעכער פּרידנ-קאָנפּערענצ, וואָס זאָל וואלירן דעם ווירק-
לעכן מאָטיוו פון ניקאלייט „שאַלעמוזכערני“ און דורך פאציפּיסטישער דעמא-
גאגיע גלייכצייטיק דינען, ווי א „קעגנווירקונג“ צו דער רעוואָלוציאָנער-
סאָציאליסטישער אנטמייליטאריסטישער פראָפּאגאנדע. ניקאלייט רעגירונג האָט
אזויפיל געקלערט וועגן „אנטוואָפּענונג“, וויפיל די בורזשואזע „שאַלעמ-מאכער“
מיט 35 יאָר שפעטער. „וועגן קיין שום אנטוואָפּענונג קען גאָר קיין רייד ניט
זיין — האָט דאן דערקלערט קוראפאטקין דעם פראנצויזישן פרעזידענט. „אויב
אן אָפּמאכ וועגן א פראַגרעסיווער און פראָפּאָרציאָנעלער פארקירצונג קען
געבן א קוואנטיטאטיוו איבערוואָגן אין פארגלייך מיט די ארמייען פון די
שכיינים, קאָן מען קעגן דעם גאָר ניט דערווידערן“ — האָט ציניש דערקלערט
די איינשטעלונג פאר דער פראַיעקטירטער קאָנפּערענצ דער גרויספירשט
אלעקסיי אלעקסאנדראָוויטש, דער פאקטישער שעפּ פון רוסישן פלאַט.¹

1 דורך דער קאָנפּערענצ האָט די צארישע דיפּלאָמאטיע געזוכט מיט א מאנעווער פון דער-
נענטערן זיך מיט דייטשלאנד ווירקן, אז ענגלאנד זאָל זיין נאָכגיביקער בא די אונטערהאנדלונגען
וועגן די „כניעזישע אינאָנימ“ און ביקלאל אָפּשוואכן די צווישנפעלקערלעכע פאָזיציע פון דעם
דאָזיקן הויפטקאָנקורענט פון רוסלאנד אין יענער צייט. העוויס ענגלאנד — האָבן פראַיעקטירט
די צארישע דיפּלאָמאטן — וואָלט גיט וועלן בעמען אפּ זיך קיינע היסטיטעטען בענעגייע איר יאמ-
באוואָפּענונג, וואָלט דאָס אונטערגעשטראָכן „די געמיינזאמקייט פון די אינטערעסן פון די קאָנטי-
נענטאלע מעלוכעס אין זייער ווידערשטאנד דער יאמ-הענעמאָנע“ צו וועלכער עס שטרעבן „די
אנגלאָאקסישע פעלקער“. „Всеродданнейшая записка“, 50—51. „Красный архив“.

96. — министра ин. дел Муравьева. „וועגן קיין שום אנטוואָפּענונג קען גאָר קיין רייד גיט זיין... די אופגאב פון דער קאָנפּ-
רענצ וועלן גיט אָנזירן די עקזיסטירנדיקע מיליטערישע קאָנפּערענצ (צווישן רוסלאנד און פראַנק-
רייך)... גיט באזירן די פראגע וועגן שנעלשיסנדיקע הארמאטן, וואָס פראנקרייך האָט איינגעפירט. —
אזוי האָט דערקלערט קוראפאטקין דעם פרעזידענט פאָר, (טאָר פון זיין זייט, האָט פאָרגעלייגט טייקעס
איבערקוקן די קאָנפּערענצ פון 1892 יאָר און פארגרעסערן די קאָנטינענט, וואָס האָבן באדארפט
ארויסגעשיקט ווערן קעגן דייטשלאנד). „Всеродданнейшая записка военного министра Куропаткина.“ — 85

די מעלוכעס האָבן גוט פארשטאנען דעם מאנעוור פון דער צארישער דיפלאָמאטיע און געפאָדערט א קאָנקרעטע פראָגראַם פון דער קאָנפערענץ. די ציעניסטישע סאָקאלאָוו-מאזעס האָבן עס פארשטאנען ניט ווייניקער, ווי די גאנצע „בורזשואזע וועלט“ און... האָבן דעם „גרויסן פאָרשלאָג“ פון רוסישן צאר באגריסט מיט „באגניסטערטע געפילן“... האקלאַל, דער צווייטער קאָנגרעס פון אוואַנטירוסטישן ציעניזם, בא דער ווירקונג פון דער איבער-וועגנדיקער מערהייט פון די רוסישע דעלעגאטן (צוזאמען מיט זייערע דייט-שישע און פראנצויזישע „פארבינדעטע“), האָט אונטערגעשטיצט און מאסקירט די צוגרייטונגען פון די צארישע אוואַנטירעס אזוי ווי דער 18-טער ציעניס-טישער קאָנגרעס מיט סאָקאלאָוו אינדערשפיץ האָט מיט 34 יאָר שפעטער, קושנדיק די טריט פונעם ענגלישן אימפעריאליזם און כאַנפּענענדיק זיך צו היטלערן — אפּגעהויבן זיין נידערטרעכטיקע העצע קעגן סאָוועטנפארבאנד, קעגן לאַנד, וווּ ס'איז אויסגעברענגט געוואָרן יעטווידער סימען פונאַצפאַנאלער און-טערדריקונג, און וווּ די ארבעטנדיקע פון אלע פעלקער בוינען דעם סאָציאליזם, קעגן דעם איינציקן לאַנד, וואָס פירט אן אומדערמידלעכע קאמפ פאר פאר-פעסטיקן דעם שאַלעם קעגן די אלע מילכאָמע-פלענער פון דער אימפעריא-ליסטישער בורזשואזיע צוזאמען מיט אירע ציעניסטישע אגענטורן.

די ציעניסטישע טרייהייט דעם קייסער (ס'מאכט ניט אויס אויך דעם פרע-זידענט וווּ ער איז פאראן) און פאָטערלאַנד האָבן קעסיידער באגרינדעט, ווי הערצל, אזוי נאָרדאָו. קיין איין ניט-ייד, דערקלערט נאָרדאָו, האָט קיינמאָל ניט אויסגעדריקט קיין צווייפל אין דער לאַיאַלקייט פון די ציעניסטן צום פאָטערלאַנד.¹ „פאטריאָטיזם איז די טיפע צארטע פארבונדנקייט צום פאָטערלאַנד... די פעסטע אנטשלאָסנקייט צו פארטיידיקן זי קעגן פיינט.“ איין די מעקוירי פון פאטריאָטיזם שטעלט נאָרדאָו אריין „די דאנקבארקייט פאר דער געמיינשאפטלעכקייט פון די אנשטאלטן, וואָס פארזיכערן אונדז די אומ-באריבארקייט פון לעבן און... אייגנטומ...“, אפילע איין די לענדער פון יידישער רעכטלאָזיקייט (איין רוסלאַנד, לאַמיר זאָגן) שטאָלצירט ער—איז דער ייד (דער ציעניסטישער ייד — י. ר.), דער מוסטער פון אויספילן די געזעצן און פון אכטונג צו דער רעגירונג. „דער ציעניזם פון ציעניסט קומט קיינמאָל ניט אין קיין קאָנפליקט מיט זיין פאטריאָטיזם און ס'איז ניטאָ קיין נייטוועג-דיקייט מאקרוו צו זיין איינס פארן צווייטן“ — טייטשט אָפּ נאָרדאָו דעם עמעסן זיין צום ציעניסטישן „קאָל ייסראָעל כאוויירימ“. די געמיינשאפטלעכע אינטערעסן פון פארטיידיקן דעם „הייליקן“ פרוואט-אייגנטום (און געמיינזאמען רויבערן) — אָט דאָס איז דער סאָך פון יעדן בורזשואזן „פאטריאָטיזם“ און איין דעם אויך פונעם ציעניסטישן. דער ציעניזם, אלס אן אָראַניזאציע פון דער רעאקציע-נערער יידישער בורזשואזיע מיט זיין צענטראלער פונקציע פון קאמפ קעגן פראָלעטארישן אינטערנאַציאָנאליזם, קעגן דער רעו. באוועגונג צווישן די יידישע ארבעטנדיקע, באַהאלט אונטער זיין שליער פון „יידישעכער איין-הייט“ די אנטשפּרעכנדיקע ווידערשפּרוכן צווישן די באזונדערע אימפעריא-ליסטישע קליקעס, וואָס הערצל האָט, ווי מיר האָבן געזען, אזוי געסטארעט

¹ „Будущность“, 7, 1903.

זיכ צו פארשטעלן פון „זייטיקע אויגן“¹ דער ציעניזם, אנטשפרעכנדיק די אינטערעסן פון דעם יידישן טייל פון דער אימפעריאליסטישער בורזשואזיע אין באזונדערע קאפיטאליסטישע לענדער, טרעט ארויס, ווי די טרייע אגענטור פון דער בורזשואזיע פון אנטשפרעכנדיקן לאנד אינגאנצן גענומען, זוכנדיק דורך דער שאַוויניסטישער פראָפאגאנדע (אונטערן שילד פון „אלוועלטלעכע יידנטום“) צו אינאָלירן די יידישע טיילן פון די ארבעטנדיקע פון דער איבע-ריקער ארבעטנדיקער באפעלקערונג, זוכנדיק מיטן מיראזש פון „אייגן לאנד“ פירן דעם אָפגענארטן, פארשלאָגענעם קליינבירגער אפ „קידעש האשעמ“ פארן אימפעריאליסטישן פאָטערלאנד... ווען די ציעניסטישע „יעוורייסקאיא זשינו“ פארייט דעם ענגלישן ציעניסט ד"ר M. De Yonge פאר זיין דער-קלערונג אפ די שפאלטן פון ציעניסטישן צענטראל-ארגאן— „איכ בין איבער-ציגט, אז די ציעניסטישע פאָליטיק קען זיך אנטוויקלען נאָר באהעפטנדיק זיך צו דער בריטישער וועלט-מאכט, אז דער ציעניזם דארף און וועט זיין אָרגאניזש פארבונדן מיטן בריטישן אימפעריאליזם“ — שפילט זי (די „יעווריי-סקאיא זשינו“) דאָ אָפּ² אפ איר אויפן די ליניע פון דער רוסישער פאָליטיק, וואָס איז נאָך דאן אין 1904 יאָר געווען אין קאָנטרעסט מיט ענג-לאנד (האָט דאָס סאָקאַלאָוו ניט צופעליק צוזאמען מיט רופן אפ „קידעש האשעמ“ פארן קייסער אין א צווייטן ארטיקל אונטערגעשריבט, און „דער סיכסעכ“ רוסלאנד — יאפאָניע איז נאָר אן אריינטריט, ערשטער טייל אינעם סיכסעכ ענגלאנד און רוסלאנד“ — הצפירה — נומ. 31, 1904) ד"ר Yonge איז געווען אומגערעכט ניט בענעגייע דער צוקונפט, — דאָ איז זיין פראָגנאָז געווען ריכטיק (די „אנטאנט“ האָט „אויסגעלייכט“ אויך די רור-סישע און ענגלישע ציעניסטן און די געמיינזאמע קאָנטר-רעוואָליוציאָנערע צוועקן האָבן זיי ענג אופגעבונדן אונטערן „סצעפטער“ פון ענגלישן אימפע-ריאליזם) — ד"ר Yonge איז געווען אומגערעכט בענעגייע דער פארגאנגענהייט: וואָס איז שוין דעם ענגלישן ציעניזם, האָט ער שוין ביז 1904 יאָר געהאט א פיינעם דזשינגאָיסטישן סטאזש... ווען אין סאָפּ 1902 יאָר האָט לאָרד ראָטשילד אין דער עמיגראציע-קאָמיסיע פון ענגלישן פארלאמענט געפרעגט הערצלען, צי דערלאָזט ער, „אז א ייד זאָ“ קעגן זיין איינצייטיק... א ציע-ניסט און א גוטער ענגלענדער, אמעריקאנער און אז. וו., האָט יענער געענט-פערט: „איכ בין טיפ איבערציגט אין דעם. אין דער לעצטער מילכאָמע (די „לעצטע מילכאָמע“ איז דאן געווען די מילכאָמע מיט די בורג-י. ר.), האָט איר געהאט צו דעם א באווייזן. מיר איז באוויסט, אז אין א ייד ער

1 פארן קלאסן-פאָנעם פון ציעניזם איז כאראקטעריסטיש כאַטשבי דער באשטאנד פון די ציעניסטישע קאָנגרעסן — פון די לעפערעכ 56 פאמיליעס פון דעלעגאטן אפן 1טן קאָנגרעס, וועל-כע גייען לויט רוסישע פונקטן, זינען פארציכט 23 אונטערן רובריק „סויכער“, „באנקיר“, „פאבריקאנט“, די איבעריקע — „אדוואָקאט“, „דאָקטער“, „שרייבער“, „אינושענער“, „ראָוו“, צווישן וועלכע אגעוויסטישע אריינ פאקטיש אויך סאָכרימ א. א. וו. (ספר הקונגרס — ירושלים — 1923).

2 „De Yonge“, זעט איר זשע, איז א גרויסער אנגלאָמאן, נאָך מער אן ענגלישער אימפעריאליסט און פאר אים איז דער גאנצער ציעניזם נאָר א טייל פון א צווייטער פראגע פון ענגלישן אימפעריאליזם — „Еврейская жизнь“ 11, 1904, стр. 173.

ארמיי זינענ געווען צוויי ציעניסטישע אַטריאדנ¹. א „געטלעכ בילד“: צוויי אַטריאדנ ציעניסטישע היידוקעס אין דער פרעכער מילכאָמע קעגן די בורן מיצאד די טשעמבערלענס און סעסיל ראָדס, — די זעלבע אימפּער־אליסטישע טשעמפּיאָנע, וואָס „האַבן אָנגעווענדט די אימפּער־אליסטישע פּאָליטיק מיטן גרעסטן ציניזם“.² דאָס ציעניסטישע דינען צו ענגלאַנד האָט זיך אזוי אָנגעהויבן נישט פון גאליפּאָליע אָדער פאלעסטינע. אויב לעגן האָט פארעכנט די ענגליש־בורישע מילכאָמע צו איינע פון די וויכטיקסטע שידדפונקטן אין עפאָכע פון אימפּער־אליזם,³ האָט דער ציעניזם, וואָס איז אליין אופגעקומען מיטן אימפּער־ריאליזם, צוגעלייגט זיין ציגל אין פונדאמענט פונעם ענגלישן אימפּער־אליזם, פונקט ווי די רוסישע ציעניסטן — אין ביניען פון רוסישן אימפּער־אליזם.

אין די מילכאָמע־טעג, ווען די רוסישע שווארצע פרעסע האָט געפירט איר פאָרגראַמ־העצע קעגן די כינעזער, וואָס האָבן געהאט די „האַזע“, זיך צו פרווון ווערן קעגן די מערדעריינע פון די „אימפּעראטערישע“ ארמייען און פון די אייגענע „מאנדארינען“, דערפילט אויך סאָקאָלאָוו די „געפאר“ — טאָמער ברעכט אויס א שטורעם פון דעם „זייער צעווילדעוועטן פאָלק“.⁴ נאָר ער „בארויקט“ זינע לייענער. די רוסן, דערקלערט ער, טוען אלץ צו בארויקן די באפעלקערונג. „מע קאָן מיינען, אז פאָרלויפיק איז נישט קיין געפאר פאר גרויסע אומרוען. די צעיושע טע האמוינען אין כינע געדענקען נאָך דעם שטראָפ־רוט“ — כינע האָט מוירע, די אייראָפּיישע מעלוכעס זאָלן נישט אראָפּשיקן זייער מיליטער — „אפ דער דאָזיקער מוירע האלט זיך דער שאַלעם“. סאָקאָלאָוו באזינגט דעם רויבער־אָנפאל פון די אימ־

¹ „Будущность“ № 32, 1902

הערצל איז דאָ געווען איינגעלאדן צו ארויסזאָגן זיך אין דער פראגע פון באגרענעצן דעם אריינפאָר פון די יידישע עמיגראַנטן קיין ענגלאַנד. און ... ד״ר הערצל (רעזומע פון פאָרזיצער פון פארלאמענט־קאָמיסיע לאָרד־דזשעמס) איז אפ דער פראגע פון לאָרד דזשעמס מאסקימ, אז ס׳וואָלט נישט געווען נישט־הומאניש פון ענגלישן שטאנדפונקט צו באגרענעצן די צאָל איינוואנ־דערער (סיידיסט די אָרעמשאפט, וואָס איז געלאָפן פון צארישן גענעם — י. ר.) ביז דעם גראד, וואָס עס וועט נייטיק זײַן... אלץ, מע האָט געוויסט צו וועלכן עקספּערט מע זאָג זיך ווערנדיק קושנדיק דעם שטיוול פון אלע קייסאָריע, האָט הערצל אויך נישט פארגעסן ענגלאַנד: „די גרויסע און פרייע ענגלאַנד, וואָס הערשט איבער אדע יאמען, וועט פארשטיין אונז און אנדערע שטרע־בונגען“ (רעדע אפן 17טן ציען. קאָנגרעס).

אין צוויי יאָר ארום נאָך הערצלס באוויליקן די באגרענעצונג פון דער עמיגראציע קיין ענגלאַנד. קוויקט זיך די „הצפירה“ מיט טשעמבערלענס אנטציקונג פון הערצלס „באזונדערן כיינ“ און „הייליקן געדאנק“. דערביי מאכט זי אן „אומצופרידענע“ מינע איבער דעם, וואָס טשעמ־בערלען האָט אין דער פראגע פון באגרענעצן די עמיגראציע קיין ענגלאַנד זיך פארופן אפ הערצ־לען. טשעמבערלען האָט „אויסגענוצט די הייליקייט (הערצלען, הייסט עס) צו א וואַכיקער זאך“ — הערצל, — ווייס די „הצפירה“ — האָט גערעדט מיט די ענגלישע מעלוכע־לייט וועגן אונזערע, אָבער „בא־נוצן זיך מיט זיין נאָמען צוליב באגרענעצן די עמיגראציע“ — איז נישט פיינו (הצפירה, 283, 1904). דער ציעניסטישער „קופערנער שטערן“ בלייבט זיך טריי..

² לענין, ב. XIX, ז. 139.

³ דער אימפּער־אליזם האָט זיך פולשטענדיק אויסגעפאָמירט צום 1898 — 1914 יאָר. די מילכאָמעס — די שפאניש־אמעריקאנישע (1898) די ענגליש־בורישע (1900—1902) די רוסיש־יאפאנישע (1904—1905) און דער עקאָנאָמישער קריזיס אין אייראָפּע פון 1900 יאָר, — אָט זינען די היסטאָרישע הויפט־שיידונגען (вехи) פון דער נײַער עפאָכע, פון דער וועלט־געשיכטע (לענין, דאָרט, ז. 302).

⁴ „הצפירה“, 57, 1904.

פערזאליסטן אפ כינע אין 1900-טן יאָר (אין „ליבלעכער ברודערשאפט“—געמיינ-
זאמ רוסלאנד און יאפאניע...), ווען ס'איז דערשטיקט געוואָרן די רעוואָליו-
ציאָנערע באוועגונג פון די כינעזישע מאסן קעגן דער אימפעריאליסטישער
פארקנעכטונג. „דעמלט איז געווען די צייט פון די באַקסערנאָ אַ באַקסער
איז אַ רעציעכ אפ אַ ווילדע (ס'גייט אַנאָלוגיע מיט די כונכוונג — י. ר.),
ער איז אַ סינטעז פון אַן אַנטיפרעמדן און אַ מעסער-שטעכער (וואָס מע
רופט דאָ: נאַזשאָווינק). ... צום גליק פון אייראָפּע האָט יענע באוועגונג אָפּגע-
הערט“¹ (געוויס אויך מיטן אָנטייל פון ציעניסטישע „ציוויליזאטערס“
פון דעם „צעווילדעוועטן פּאָלק“². דארפּ מען האָבן אַ מער פארענדיקטן טריי-הייט-
אויסדרוק צום סטיל פון מיליטעריש-פּעאַדאלן אימפעריאליזם און אימפעריא-
ליסטישן באַנדיטזם פון דער אינטערנאַציאָנאַלער בורזשואַזיע?

„די רעגירונגען, וואָס האָלטן זיך נאָך מיט דער קראַפֿט פון באַנעטן, — האָט
לענין געשריבן בייסן אָנפאל פון די אימפעריאליסטן אפּ כינע אין 1900-טן
יאָר, — האָבן שוין לאַנג באַזיניקט דעם עמעס, אז די פּאָלק-אומצופרידנקייט קען
מען מיט קיינ זאך נישט באַזיניקן; מע דארפּ פרווון אָפּווענדן די דאָזיקע אומ-
צופרידנקייט פון דער רעגירונג אפּ עמעצן אנדערש. מע צעפלאַקערט, צום
ביישפּיל, די סינע צו יידן: בולוואַר-צייטונגען פארפּאָלן די יידן, פונקט ווי
דער יידישער אַרבעטער ליידיט נישט אזוי ווי דער רוסישער פון דער אונטער-
דריקונג פון דער זייט פון קאפיטאַל און דער פּאָליציישער מעלוכע. באַ
היינטיקן טאָג איז אין דער פרעסע אָפּגעהויבן געוואָרן אַ מאַרש קעגן די כּי-
נעזער. מע שרייבט וועגן דער ווילדער געלדער ראַסע, איר סינע צו דער ציווי-
ליזאציע, וועגן די אָפּקלערערישע אָפּגאַבן פון רוסלאַנד, וועגן דעם, מיט וואָס
פאַר אַ באַגרייטערונג עס גייען אין שלאַכט די רוסישע סאָלאַדאַטן א. א. וו.
און א. וו., דאן „ווען דאָס כינעזישע פּאָלק ליידיט פון די זעלבע פּלאַנן, פון
וועלכע עס שמאַכט דאָס רוסישע“³. דער ציעניזם, פון זיין זייט, שטייענדיק
צו דינסט דער צארישער נאַציאָנאַל-קאָלאָנאַלער פראַקטיק, פּעסטיקנדיק די
פאַגראַם-פּאָליציעס פון דער זעלבסטהערשונג דורך שטיצן איר שאַוויניס-
טישע דעמאָגאָגיע, אלס מיטל קעגן דער רעוואָלוציאָנערער באוועגונג, האָט
נישט נאָך נישט מיטגעהאַלפּן דער באַפֿרייונג פון די יידישע אַרבעטנדיקע, נאָך,
ספּעקולירנדיק אפּ דער רעכטלאָזיקייט פון די דאָזיקע מאַסן, מיטגעהאַלפּן האַלטן
זיי (אזוי גוט, ווי די אַרבעטנדיקע פון די אנדערע אונטערגעדריקטע נאַציאָנאַ-
ליסטישע) אין קלעם פון דער פּאָליציישער מעלוכע, אונטערן קנאַפּל פון קאַפּי-
טאַליסט און פאַרעצ.

שפּילנדיק איר שטענדיגן געוועט מיט דער יודאָפּאָבישער העצע פון דער
שוואַרצער פרעסע („יידן האָבן אַרויסגערופן די מילכאָמע“, „יידן העלפּן יאַפּאָ-
ניע“ און א. וו.), האָט די יידישע בורזשואַזיע אַנטוויקלט אַן אינטענסיווע

1 „הצפירה“, 1904.

2 אין טראַנס פון לאַקיינשן היסלאַוועס צום צארישן אימפעריאליזם פארגעסט נישט סאָקאָלאָוו
אויך דעם נאָענטן מיורעכ, וואָס אימ צו פאַרכאַפּן האָט דער צאריזם אזויפיל מילכאָמעס געפירט.
„רוסלאַנד איז זייער אַ שטאַרקע מעלוכע, און איר מאַכט וועט איר קלעקן אפּ דערשלאָגן זיך צו
איר ציל, ווי אפּ ווייטשט אזוי אפּן נאָענטן מיורעכ“ — און זאָל „תּוגרמא“ (טערקיי, הייסט עס)
נישט לייגן זיך קיין פּייגעלעך אין ברעזע... („הצפירה“ № 1904.

3 לענין ב. IV, ז. 63.

מילכאָמע-פּראָפּאגאנדע, רופנדיק צו קאַרבאַנעס און שטיצנדיק די מילכאָמע אפן כעזשנ פון די אונטערגעדריקטע יידישע ארבעטנדיקע, וואָס האָבן געשמאכט פון ארבעטלאָזיקייט, הונגער, פון פּאָליציי־שטן ווילקיר און פּאָגראַם-שרעקן. „די באַצייג פון די רוסישע יידן צו די געשעענישן, וואָס רוסלאַנד לעבט איצט איבער, איז א נאָרמאלע“—פארויכערט מענשיקאָוו די וועלטלעכ-ציאָניס-טישע „יעוורייסקאיא זשיזנ“¹ דאָס באַטייט: „אונטער די רוסישע פּאָנען שלאָגן זיך פיל יידן און „קיינ איינער פון די קריג-קאָמאנדירן... גלויבן מיר, וועט נישט זאָגן, אז די יידן פילן ערגער אויס זייער פליכט פון אנדערע. אלנפאלס, האָט די בורזשואזיע מיט איר קלעריקאלן אגיטפּראָפּ זיך רעכט געסטארעט וועגן דעם. בייסן אויסריכטן אפן ווייטן מיזלעך די יידישע סאָל-דאטן פון טשערקאסער פּאָלק, האָט דער פעטערבורגער ראָוו דראַבקינ דער-קלערט אין מאַזעס גייסט „ווי גרויס איז די פליכט, וואָס איז אפ זיי ארופֿ-געלייגט געוואָרן. דער באַראָן גינצבורג, דער „פעטשאלניק“ פון די רוסישע יידן (לויט סליאָבסערג), האָט נאָכדעם יעדן פון זיי געגעבן צו... אן ארבע-קאנפּעס.² אין אונזיכטן מיט דעם שפילט זיך דער זעלבער שוואַרצער טאנצ אין אלע אנדערע שטעט און שטעטלעך. אין יעליזאוועטגראד „באגייסטערט דעם אוילעם (נאָך דער פאטריאַטישער רעדע פון פאלימייסטער) דער ציאָניסט—ראבינער טיאָמקינ,³ אין ווילנע טוט דאָס זעלבע—גינעמזער... אין האָמעל קלייבט מען צונויף די שול-קינדער און דער ראבינער פריידיקט פאר זיי, אז רוסלאַנד פירט א פארטיידיקונג-מילכאָמע. אין רעטשיצע האלט דער ראבינער א פאטריאַטישע דראָשע אין בעסמערעש. מוזיק שפילט דעם הימן (בייס מייסע גיבן זיך א שאַט קארטלען מיט אופשריפטן: „אראָפּ די זעלבסטהערשונג!“ „אראָפּ דער קאפיטאליזם!“—צווישן אוילעם איז א פאניק; פּאָליציי הייסט שפילן ווייטער...). די פאטריאַטישע מאניפעסטאנטן לאָזן זיך איבערן שטאָט מיט מוזיק, זינגענדיק „באַזשע צאריא כראני“⁴ און אז. וו. א. וו. די בורזשוא-קלעריקאלע קנופיע באגרענעצט זיך נישט נאָר מיט מאניפעסטאציעס—די בור-זשואזיע זוכט אויסדריקן איר לאַיאליקייט אויך דורך מאָביליזירן מאטעריעלע שטיצע פאר די קריגס-באדערפענישן. „דער הייליקער כויוו פון יעדער בירגער-יידן איז אריינטראָגן זיין כוילעך אין דער אלגעמיינער קאסע צו הילף די לינדנדיקע קריגסלויט, וואָס פארטיידיקן איצט מיט זייער ברוסט די ערע און רום פון אונדזער פאָטערלאַנד. יידן זיינען דאָך בארעמהערציקע... און איצט איז דער מאָמענט נאָכאמאָל עס צו דערווייזן. באַענגער אייניקייט און מיט-פילבארקייט פון אלע שיכטן פון דער געזעלשאפט וועט דער אויבערשטער גיכ געבן דער רוסישער מעלוכע א פולן ניצאָכן איבערן פיינט“—אזוי דעקלא-רירן די אָדעסער ראבאָנימ.⁵ דער פארטרעטער פון אָדעסער הויפט-ראָוו דערגענצט, פון זיין זייט, צוזאמען מיט א פאָרשלאַג וועגן אָפּריכטן טפילעס פארן זיג פון רוסלאַנד און געזונט פון קייסער, אז די דאוונער דארפן געבן געשאנקען אפ צו פארשטארקן דעם רוסישן פלאָט.

¹ „Ев. жизнь“, № 4, 1904, с. 260

² „הצפה“, 450, 1904.

³ „דער פריינד“, 34, 1904.

⁴ „Последние известия“, 171, 1904.

⁵ „Восход“, 6, 1904

די בורזשואזיע ווייזט א „מוסטער“: דער „קאָמערצ-ראַט“ כאַיעס (אַדעס) שענקט 300 ר. אפּן רוסישן פּלאַט. די פירמע וויסאַצקי—7500 ר. אפּן „רויטן קרייץ“, די ברידער בראָדסקי—„אפּ מילכאַמע-באדערפּענישן—26900 ר. (Восход, 13), פּאָליאַקאָוו לייגט פּאַר אויסצושטאַטן אפּ זיין כּעזשבן און אויסהאַלטן ביזן סאַפּ פון דער מילכאַמע א סאַניטאַר-צוג, שענקענדיק אפּ דער ערשטער צייט 500 ט. רובל (Восход, 7). דער מאַסקווער ראַבינער מאזע טראַגט אַרײַן א באַדייטנדיקע סומע („פון די מאַסקווער ייִדן“) דעם גרויספירשט סערגיי אפּ א מיידיטערישן זאכנ-סקלאד (Восх., 17). דער אַדעסער באַנקיר אשקינאזי בא-קומט א דערלויבעניש דורכן גראדאַנאַטשאלניק ניידהארט (דער זעלבער, וואָס האָט אָרגאַניזירט דעם אַדעסער פּאַגראָם אין 1905 י.) צו אָרגאַניזירן א סאַני-טאַרן פעלד-לאזאַרעט („דער פריינד“ 39). דער גוויר ב. ס. ברונשטיין לייגט פאַר „צוצונעמען פון אונדז אין אַדעס פאַר א לאזאַרעט א ביניען מיט 50 אויסגעשטאַטע צימערן“ („הצפה“ 881), דער מיל-פאַבריקאַנט ניעמעצ (קרעמענטשוג) שענקט א וואַגאָן מעל פאַר דער ארמיי (Восход, 8), בראָדסקי—צוקער („דער פּר.“ 35) און אז. וו. איינינעם מיט די דאָזיקע רעקלאַמע-געשאַנקען, וועלכע די בורזשואזיע האָט, פארשטייט זיך, פיינ קאָמפּענסירט מיט פעטע פּראָפּיטן פון די קאזיאָנע פּאָדריאַדן און קריג-פּאַסטאַווקעס, האָט די ייִדישע פלוטאָ-קראַטיע אין א באַזונדער גרויסער מאַס געזען רעקלאַמירן איר פאַטריאָטישע „ברייטע האַנט“ אפּן כּעזשבן פון די סומען, וואָס זייענע דורכן קאָהאַל מיט דער הילף פון פּאָליציי אויסגעוויזן געוואָרן פון די ברייטע שיכטן פון דער ייִדישער באפעלקערונג אונטערן שירמ פון אפּזאַמלען מיטלען פאַר געזעל-שאפטלעכע צוועקן. גענוג דאָ אַנצווייזן אפּ די קאַראָבקע-סומען, וועלכע די קעהילע-מאַכער האָבן (מיט דער בראַכע פון דער פּאָליציי) געטראָגן די צא-רישע סאַטראפּן אלס אויסדרוק פון די „פאַטריאָטישע געפילן“ פון די ייִדן. בלויז די בונדישע פרעסע, זוכנדיק אין איינקלאנג מיט אירע פרינציפּן אומעטום צו פּראָדוצירן דעם נאַציאָנאַלן מאַטיריאַל פון דער „איינהייטלע-כער ייִדישער נאַציע“ און צו אידעאליזירן די בורזשואזיע, האָט זיך דאָ דערלויבט, אין קעגנזאַצ צו די פאַקטן, באהיפּטן, אז די ייִדישע בורזשואזיע האָט ארויסגעוויזן „פאַטריאָטיזם“ און מאַביליזירט געשאנקען קעגן איר אייגענעם ווילן נאָר אונטער דער דראָנג פון פּאַגראָמען. די פּאַגראָמען דאַרפן איצט דינען... אויך פאַר דערוועקן פאַטריאָטישע געפילן צווישן דער ייִדישער בורזשואזיע. אזוי, אז דער פּאַגראָם-טעראָר, נאָך וועלכן די פּאָליציי האָט מיט גוואלד ארויסגעריסן אלס „פרייוויליקע נעדאָוועס“ די לעצטע גראַשנס בא דער ייִדישער אָרעמשאפט, ווערט פלינק איבעראדרע-סירט דער בורזשואזיע, וואָס האָט גראַד אויסגענוצט טאַקע דעם זעלבן פּאַג-ראָם-טעראָר צוליב פּראָפּאגאַנדירן ייִדישן שאָוויניזם, האכנאָע צו דער זעלבסט-הערשונג און צו מאַביליזירן מאַטעריעלע מיטלען פאַר דער מילכאַמע, קעדיי זיך אויסצודינען באַם צאָרניזם. די „באַגרינדעטקייט“ פון דער דאָזיקער בונדישער לעגענדע דעמאַסקירט ניט ווילנדיק דאַפּקע דער „וואַסכאָד“ אליין. עפעס איינער א רוסישער גענעראל ריטיכ האָט אין ברען פון „פאַטריאָטישן עקסטאַז“ בא-מערקט אין א פראנצויזישער צייטונג: אפילע די ייִדן שענקען זייערע שמוציקע

געלט, אינ וועלכע מיר גייטיקן זיך גארניט. וואָס הייסט מע גייטיקט זיך ניט
 אינ יידישן געלט?—האָט זיך אויסער זיך פון „פאטש אינ פאָנעם“ אָפּגערופן
 Lector אינ „וואָסכאָד“:¹ „איך ווייס, אז די טריי-אונטערטעניקלעכע אדרעסן
 פון די יידישע קעהילעס זיינען צוגעשטעלט געוואָרן דעם קייסער און האָבן
 געהאט די זוכע צו באקומען די אלערעהכסטע באדאנקונג.“ קיינער האָט
 אים (דעם גענעראל, הייסט עס) ניט געגעבן די רעכט צו דערקלערן דעם
 אייראָפּיישן ליינער, אז די געלט, וואָס ווערט געשענקט פון רוסישן ייִדנטום
 אַז די איצטיקע מיליטערישע באדערפענישן, זיינען אינ רוסלאנד ניט גייטיקן!
 „אנשטאָט צו העלפן שאפן דעם געפיל פון גוטער סאָלידאריטעט, וואָס איז
 אונדז אויז גייטיק אינ אזא קריטישן מאָמענט, מוסערט Lector—שאפט מען
 די לייִדנשאפט פון צעשפליטערונג...“ דער „וואָסכאָד“ האָט געהאט רעכט: די
 יידישע געלט איז באַם צאריזם געוויס ניט געווען קיין „שטיפקונד“, און פאר
 שאפן „גוטע סאָלידאריטעט“ מיט דער זעלבסטטהערשונג האָט די יידישע
 בורזשואזיע געטאָן אלץ, וואָס איז געווען אינ איר רעשוס. „פון פארשיידענע
 יידישע קעהילעס זיינען באקומען געוואָרן ביטעס וועגן ארויסנעמען די קאָ-
 ראָבקע-סומענ, אַלץ געשאנק פאר די מילכאָמע-באדערפענישן“ (קיעווליאנינ).²
 און דאָס באשטעטיקט שוין אַנשוילעך, ווי ווייט די יידישע בורזשואזיע
 האָט ניט געוויסט, וואָס זי האָט גענאשט בענעגייט די געשאנקענע
 פון די קאָראָבקע-סומענ. שפעטער אינ אָנהייב פון 1905 י. האָט
 דער „וואָסכאָד“ אינ צושטאנד פון „לינקלען זיך“ ארויסגעדרציילט דעם סאָד,
 אז „די סומעס פון קאָראָבקע-אַפּפּאַל, וואָס לייגן זיך, ווי א שווערע לאסט אפ
 די מאסן, גיינען לויטן וויל-איינזען פון פארוואלטונג (פון דער קעהילע—הייסט
 עס), וואָס איז ווייט פון פאָלק—אפן פּלאַט, קיבעד פאר מאָביליזירטע אָדער
 אפ מיטלשולן, ווהינ עס האָבן א צוטריט נאָר די ריכטיקע.“³ דער דאָזיקער
 פאקט בלייבט, נאטירלעך, ניט ווייניקער ריכטיק, ווי דאָס, וואָס די ראדיקאלע
 פאָזע אפ צו פאנגען די מאסע, — וועלכע האָט געהאט די קעהילע און געקעמפט
 קעגן איר — אפ דער ווענטקע פון א „דעמאָקראטיזירטער“ קעהילע, האָט ניט בא-
 טייט, אז דער אָרגאן פון דער גרויס-בורזשואזיע זאָל ווירקלעך זיין קעגן דער
 פראקטיק: פון די קעהילעס, וואָס זיינען אויסגעקליבן געוואָרן—לויט זיין אייגענעם
 אויסדרוק—אפ „פרוטאָקראטישע יעסוידעס“... אינ א צווייטן ארטיקל אינ זעלבן
 נומ. „וואָסכאָד“ ליינענ מיר: „אלע יידישע קעהילעס האָבן אַנטשלינגענומען
 אינ די געשאנקענע אפ די באדערפענישן פון קריגצייט, דערבײַ ווענדט אפ
 זיך די אופמערקזאמקייט דער פאקט פון שענקען פון די סומענ פון קאָראָבקע-
 אַפּפּאַל... קליינע שטעטלעך, אינ וועלכע עס בלייבן ניט באפרידיקט די עלע-
 מענטארסטע באדערפענישן פון דער אָרעמער באפעלקערונג, שענקען פון קאָ-
 ראָבקע-אַפּפּאַל פארהעלטנסמעסיק גרויסע סומענ, באגעגענענדיק אינ
 אייניקע פאלן א ווידערשטאנד מיצאד דער אדמיניטראטי-
 ווער מאכט, וואָס געפינט, אז די דאָזיקע באשטימונג כאפט איבער די מאָס“
 (פון די קאָראָבקע-סומענ האָט מען דאָך געצאָלט די גאָראָדאָויע און געברויכט

¹ „Восход“. 10—1904

² לויט „הצפה“ № 396, 1904.

³ „Восход“ № 1, 1905

אפ אנדערע אוינע „נצלעכע איינריכטונגען“, — האָט מען געמוזט לאָזן א „שטיקל רעזערוו...“ „די דאָזיקע פאקטן—פירט אויס דער ארטיקל—פארשטאָפן דעם מויל די סאמע פארביסענע אנטיסעמיטן, וואָס באשולדיקן די ייִדן אין פאסיווקייט צו די אָנגעלעגנהייטן פון פאָטערלאנד“. אָט אזוי דעמאסאָקירט דער „וואַסכאָד“ דעם עמעסן יאָדער פון זײַנ פריערדיקער „לינקער“ רעפּליק קעגן דער „פארוואלטונג“, וואָס שענקט די אָנגערויבטע קאָראָבקע-אַפּפּאַלן „לויט איר וויל-איינזען“. דאָ דארפ, אגעו, אָנגעמערקט ווערן, אז די ייִדישע בורושואויע האָט איר „פאטריאָטישן מאַרש“ זיך נישט באגרענעצט מיט דינען דעם צאָריומ אין לאַנד אליי. פאָרשטייער פון דער דאָזיקער בורושואויע האָבן אויך גענומען א טע-טיקן אָנטייל אין דער קאמפאניע אפ צו שאפן האַלואָעס פאד דער צאָרישער רעגירונג אין אויסלאַנד. אין מאָמענט, ווען דער פינאנציעלער קריזיס האָט זיך דראָענדיק אָנגערוקט, האָט די רעגירונג, שטיקנדיק זיך אין געלט-נויט, געשיקט דעם ייִדישן מיליאָנער ווילענקין אלס איר פינאנצ-אטאשע קיין וואשינגטאָן וועגן אויספויעלן בא די אמעריקאנער באַנקירן א האַלואָע פאר רוסלאַנד (4) יאָר פאר דעם איז אויטעס באָמען וועגן זעלבן איניען געפאָרן קיין אמעריקע דער פריער דערמאָנטער אדאָלף ראָטשטיין). וועגן דעם האָט אויך ספעציעל געשריבן צו יאנקעווי שפן דער אָנגעזעענער ציעניסטי-באנקיר, דירעקטער פון ציעניסטישן נאציאָנאַל-באנק און ציעניסטישער הויפט-שטאדלעך בא דער צאָרישער רעגירונג, נ. קאצעלסאָן פון ליבאווע.

עמעס, די אמעריקאנישע באַנקירן (אין דעם אויך די ייִדישע) האָבן דאן רוסלאַנד קיין האַלואָע נישט געגעבן. די ייִדישע נאציאָנאַל-פאשיסטן אין אונזערע טעג, זוכנדיק „ארויסצושטעלן דעם ייִדישן בורושוא אלס באשיצער פון זײַנע „ייִדישע ברידער“, פרווון פראָדוצירן א לעגענדע, אז שיף האָט אָפּ-געזאָגט אין דער האַלואָע, קלוימערשט צוליבן מאָטיוו, וואָס די רוסישע ייִדן זײַנען רעכטלאָז (י. גאָלדבערג, „ייִדן ווי פינאנסיסטן און באַנקירן“ — עקא-נאָמישע שריפט פון ייווא, צווייטער ב., 1932 י. ווילנע), אָבער שיף האָט דאָ געהאנדלט פונקט אזוי, ווי אלע אנדערע אמעריקאנישע באַנקירן. דאָס גופע צעווארפט שוין די „גאנצע געביידע“ פונעם ייווא-עקאָנאָמיסט. די אמעריקא-נישע באַנקירן האָבן פאָשעט אויסגעדריקט די ליניע פון אמעריקאנישן אימפע-ריאַליזם, וואָס איז דאן געווען געווענדט קעגן רוסלאַנד. שיף האָט גאָר אויס-גענוצט די רעכטלאָזיקייט פון די ייִדישע מאסן אונטערן צאָריומ, ווי א שירמ פאר די ווירקלעכע מאָטיוו פון זײַנ האַנדלונג, ווי א מיטל צו פארשטארקן די ווירקונג פון דער ייִדישער פלוטאָקראטיע אפ די ייִדישע מאסן און דאָס זעלבע זעצן איצט פאָר די נאציאָנאַל-פאשיסטישע לאקיינע פון דער זעלבער פלוטאָקראטיע! די שטעלונג פון די ייִדישע באַנקירן אין באַזונדערע קאפּי-טאליסטישע לענדער איז, פארשטייט זיך, דיקטירט געווען מיט דער פאָליטיק פון דעם אנטשפּרעכנדיקן לאַנד. אויב פראַנקרײַך איז געווען רוסלאַנדס פארבינדעטע און דײַטשלאַנד איז געווען ביים דער מילכאָמע מיט יאפאָניע „אפ רוסלאַנדס צאד“, זײַנען די ראָטשילדס און מענדעלסאָנס געווען ענג פאר-בונדן מיט די רוסישע געלט-געשעפטן. אזא איידעם, ווי קאָקאָווצעו, האָט געקענט אין זײַנ באַריכט פאר דעם פינאנצ-קאָמיטעט אונטערשרײַבן, אז ראָטשילדס אָנטייל אין די „רוסישע געשעפטן“, האָט אונדז בעשטימט געבראכט נישט קיין קליינע נוצ. אזוי, א שטייגער, איז די פאניק, וואָס האָט

ארינגעבראכט די פאריזשער בירושע אין מאמענט פון דעם
אומגעריכטן אנהייב פון די קריג־פערציעס, אינגעהאלטן
און פארווייכערט געוואָרן אויסשליסלעך אדאנק דער פאר-
מיטלונג פון ראָטשילד־הויז' א. א. וו.

דער „וואַסכאָד" איז טאקע גערעכט געווען. דער צאר האָט אינדערעמעס
אָפּגעשאצט די „פאטרנאָטישע ארבעט" פון דער יידישער פּלוטאָקראטיע. גענוג
סימוואָליש איז דער פאקט, ווען אפּ דער פרעכער מעלדונג פון קישע-
ניעווער ראבינער, אז אין אלע שטאָטישע באַטעמעדראָשימ האָט מען מיט-
פאלעל געווען פארן זיג פון רוסישן מיליטער, האָט דער צאר, דער ציניקער,
מיט זײַן אייגענער האנט — מיט דער בלוטיקער האנט, וואָס האָט נאָר וואָס
דורכגעפירט די קישעניעווער שכיטע פון דער יידישער אָרעמשאפט — „באווי-
ליקט אופצושרייבן „איך דאנק פון גאנצן הארצן אלעמען פאר זייערע געפילן".²
אפילע אין די שפעטערדיקע כאדאָשימ, ווען די רעוואָלוציאָנערע אופברוינג
האָט זיך מעכטיק פארשטארקט, ניט געקוקט אפּ אלע צארישע „מאָסמיטלענ",
אפּ דער נייער כוואליע פון יידישע פּאָגראָמען, האָט די יידישע בורזשואזיע
אלץ פּאָרגעזעצט איר עקלהאפטע קריכער. ניקאָלל האָט עס וויל באַמערקט
און פון זײַן זיט ניט געקארגט קיין זשעסטן פון „אייניקן זיך" מיט זײַנע
„טריי־אונטערטעניקע ייִדן", אונטערשטרייכנדיק דעם אונטערשייד אין זײַן
באציאָנן צו דער יידישער פּלוטאָקראטיע און צו די יידישע מאסן, פאר וועלכע
עס זײַנען געציילט געווען אלע אנט-יידישע סקאָרפּיאָנען פון דער פּאָלי-
צייטשער מעלוכע. גענוג אָנשוילעך איז עס דעמאָנסטרירט געוואָרן ביים דער
רייזע, וואָס דער צאר האָט געמאכט זומער 1904 י. אפּ „הייבן די שטימונג"
אין דער אימפעריע. די יידישע בורזשואזיע האָט דאן דורכ אירע דעפוטאציעס
אויסגעלייגט מאמעש א גאנצן „בריק" מיט סייפערטורעס, אין בריליאנטן
געפאסטע כומאָשימ, טרייאונטערטעניקלעכע אדרעסן מיט ליבע-שוועס, און
דער צאר, פון זײַן זיט, האָט געענטפערט מיט דאנקען, „מיט געפילן פון

¹ „Красный архив", X. К переговорам Коковцева о займе в 1905—6 г. 1
ש. בערנפעלד, וועלנדיק איבערצייגט די „נאָואַיע וועמא" אין דער לאַזאַלקט און פאטרנאָטיזם
פון דער יידישער בורזשואזיע, האָט דערקלערט מיט רעזאָן: אויב אמעריקע איז קעגן רוסלאנד און
אָרטיקע ייִדן נעמען אָנטייל אין דער אנטשפּרעכנדיקער פרעסע־קאמפאניע, „איז דערצו גוירעם ניט
די יידישקייט, נאָר די אמעריקאנישקייט". פראנקרייך באציט זיך פּאָליטיש צו רוסלאנד. דעריבער
זײַנען אויך די ייִדן דאָרט ארום מיט גרויסע נעדאָוועס פאר די רוסישע קריג־געפאנגענע. דאָ
האָט אויך „ניט גוירעם געווען די יידישקייט, נאָר זייער פאטרנאָטיזם". אין דייטשלאנד, וועלכע
איז אפילע נייטראל און האלט אָבער מיט רוסלאנד, איז ניט נאָר די אָפיציעלע, נאָר אויך די אזוי
גערופענע „יידיש־ליבעראלע" פרעסע פאר רוסלאנד (אשטייער, דער „בערלינער טאגעבלאט"
און „פראנקפורטער צייטונג", וואָס דריקן אויס דעם קוק פון בירושע און האנדל). „סיאיו קלאָר,
אין דייטשלאנד האָבן פון דער מילכאָמע געליטן די סאָכרימ און אינדוסטריעלער, זיי האָבן אייב
האָפענונג, רוסלאנד זאָל זיגן, וועט א סאָם נעמען צו דער מילכאָמע" (דער ציעניסטישער פובלי-
ציסט, אגעו, זוכנדיק „פארשענער" די יידישע בורזשואזיע, מאכט זי פאר זייער „א באשיידע-
נער" פארשמירנדיק דאָס, וואָס די דייטשישע אימפעריאליסטישע בורזשואזיע צוזאמען מיט איר
'דייטשן טייל, האָט דאן געהאַט דורכן „רוסישן זיג" צו פארכאפּן די מערק פון ווייטן מירעכ...)
דאָס זעלבע, וואָס אין דייטשלאנד, פירט אויס בערנפעלד, איז איב עסטרייך. אָט האָט ניט לאנג
הערצל אָפּגעדרוקט אן ארטיקל אין דער „נייער פרייער פרעסע", וואָס איז דורכויס „נויטע צו
רוסלאנד". (הצפּה", № 346, 1904).

² „דער פריינד" 28 № 1904.

גרויסער ליבע" (לויט דער כּאָלאָפּישער כאראקטעריסטיק פון ציעניסטישן "הצפה" בענעגיייע דעם ענטפער דער דעפוטאציע פון דער קרעמענטשווער יידישער בורזשוואזיע).¹ דער דאָזיקער זנוס-שפּיל דערגרייכט דעם אפּאָגיי ביים ניקאָליינס באזוכ אין אָדעס. אין דער אייגענער צייט, ווען דער רעוואָ-ליוציאָנערער אָדעסער פּראָלעטאריאט באגעגנט דעם "טייערן גאסט" מיט א שטורעמדיקן פּראָטעסט, וואָס פארפּאָלגט אימ אומעטום, ניט געקוקט אפּ אלע פּאָליצייזשע מאָרד-צוימען (פּלוגב"עטלעך): "אראָפּ די זעלבסטטהערשונג!" "אראָפּ די מילכאָמע!" בא זיינ פארקירעווען אפּ דייטשישער גאס—א פּיפּעריי פון "א גרופע ארבעטער פון אַרטיקן קאָמיטעט פון דער רוסלענדישער פארטיי".—דאָס הייסט פון דער ר. ס. ד. א. פ.)²—אין דער אייגענער צייט שיקט די יידישע בורזשוואזיע א ריי דעפוטאציעס צו דעמאָנסטרירן איר לאַיאַלקייט און "פאטריןאטישע געפילן". ס'רעדט דער ראָוו קרעפּס: "אויכ מיר יידן, דינע טרייע אונטערטאנער... נעמען דיכ אופ, גרויסער קייסער, מיט געפיל פון שטארקער ליבע... אלס א גייסטי-קער פאסטער פון דער ערשטער און גרעסטער יידישער געמיינדע... נעם איכ זיכ אָן מיט אונטערטעניק צוציטרענגן דיר, דעם אויבערערשער פון רוסלאַנד, די טייערסטע יערושע פון אונדזערע זיידעס—די הייליקע טוירע..."³ זיינ "מא-יעסטעט" באווייליקט צוצונעמען די "געפילן" און דריקט קרעפּסן די האנט (דער פּאָגראַמשטיק מיטן קרוין האָט דערפילט דעם קאָלעגע אין שטריימל, וואָס האָט שפּעטער, ביים דעם אָדעסער פּאָגראַם, מיט א סייפּער-טוירע אין האנט געטאנצט אין די גאסן איננינעם מיט די שווארצמיינליקעס...). באלד שטעלג זיכ פאָר און בענטשן "זיינ מאיעסטעט" א דעפוטאציע כאַשעווע "יידן" ("היהודים הנכבדים"), צווישן זיי: דער "כאַשעווער בירגער בליערושע"—נ. פוריץ ("אקציאָנערע געזעלשאפט אָדעסער סאנאטאָריעס"), ש. בארבאש (באנ-קיר—ציעניסט, אָפּוועצער פון די אקציעס פון קאָלאָניאַל-באנק, גאבע פון גרויסן בעסמערדעש"...), אשקינאזי (באנקיר), נ. וויינשטיין (גרעסטער מיל-אייגנטי-מער, מיטגליד פון "גאָסדארסטוועני סאָוועט" א. א. וו.), אויסערדעם קומט א דעפוטאציע פון "פאלעסטינע-געזעלשאפט". ביים אָפּשיקן דעם מיליטער אפּן ווייטן מיוזעכ—ווידער קרעפּס מיט זיינע קאָלעגן די ציעניסטן-ראבינערס אוינאָוויצקי און פענ. זיינ מאיעסטעט "באווייליקט" אויסצורייקן דער דעפּו-טאציע "זיינ געפיל און באפרידיקונג איבער דעם, וואָס די יידן נעמען אָנטייל אין לעבן פון רוסישן פאָלק אין אזא צייט" (איינצייטיק ענטפערט קלינגענ-בערג מיטן מאַלעווער פּאָגראַם...). די יידישע בורזשוואזיע קניט פארן צאר, בענטשט זיינ בלוטיקע רוט, שטרעקט אויס איבער די טויזנטער דערמאָרדעטע פּראָלעטאריער צו אימ איר האנט, פארשטעלנדיק אזוי זייע בלוטיקע פאר-ברעכנס. די בורזשוואזיע פון אלע מיני (אפּ דער און יענער זייט פּראָנט) פירט איר שאָוויניסטישע העצע, זוכנדיק שאפּן דעם אָפּגורנט צווישן די מאסן, צעבלאָנדיק דעם פּייער פון מילכאָמע. דער רעוואָליוציאָנערער פּראָלעטאריאט שטרעקט אויס זיינ האנט איבערן קאָפּ פון אלע עקספּלואטאטערס צו די אר-בעטנדיקע אפּ יענער זייט פּראָנט, דעמאָנסטרירנדיק דעם ווירקלעכן זין פון דער

¹ "הצפה", 407, 1904.

² "Последние известия" № 198, 1904.

³ "הצפה" № 515, 1904.

⁴ Указатель—ib.

אימפּעריאַליסטישער מילכאַמע, וואָס די הערשנדיקע קלאסע האָבן פארפירט. „פּראָטעסטירן קעגן דער דאָזיקער פארברעכערישער און רוינירנדיקער מילכאַמע דארפן אלע באוואוסטזיניקע פּראָלעטאריער פון רוסלאנד“—האָט געשריבן לענין אין דער פּראָקלאמאציע, וואָס די פארטיי האָט ארויסגעלאָזן צום 1-טן מיי, 1904 י. — זיי דארפן אין טאָג פון 1-טן מיי, אין טאָג פון אינטערנאַציאָנאַל ארבעטער-יאָנטעו, באווייזן, אז דער פּראָלעטאריאט אָנערקענט נישט קיין נא-ציאָנאלע סינע, אז די רוסישע און יאפּאָנישע ארבעטער, וואָס זיינען געצווונגן גען דורך זייערע רעגירונגען צו שלאָגן זיך אין פּינטלעכע רייען, באזייניקן זיך, ווי מיטגלידער פון איין קלאס, פארבונדענע מיט ברידערלעכער טאָלירא-רישקייט. די זעלבע עקספּלאטאציע פון קאפיטאַל דריקט אויך די יאפּאָנישע ארבעטער, די זעלבע לאַגע פון גידעריקסטן קלאס פארנעמען זיי אין זייער לאַנד, ווי די רוסישע ארבעטער, טרעטן זיי שוין ארויס אין קאמף פאר זייער באפרייונג. אין דער צייט, ווען אפ די ברעגן פון שטילן אָקעאן ווערן פאר-ניכטעט טויזנטער מענטשלעכע לעבנס צוליב די אינטערעסן פון די רעגירונג-גען און עקספּלאטאטערן, פאָדערן די רוסישע און יאפּאָנישע באוואוסטזיניקע ארבעטער שטאַלעם, ארויסטרעטנדיק ווי די איינציקע פארווייזיקער פון דער זאך פון דער מענטשהייט, פון דער זאך פון דער ציוויליזאציע. און אין נא-מען פון דער דאָזיקער זאך פאָדערן די רוסישע ארבעטער די פארניכטונג פון דער זעלבסטהערשונג. דעם דאָזיקן הענקער פון די פרייע פעלקער, וואָס רוינירט דעם אייגענעם פאָלק און היט אָפּ אלע מיני עקספּלאטאציע, און-טערדריקונג און פארשקלאפונג.¹ די דאָזיקע ווערטער שניידן דורך, ווי א הע-לער בליץ, דעם פינצטערן קנויל פון פראוואָסלאוויש-שינטאָיסטיש-יודאָיסטישן שאָוויניזם, באלויכטן דעם עמעסן זין פון דער בלוטיקער וואקאנאדאיע, וואָס די עקספּלאטאטערן פון ביידע זייטן האָבן פארפירט אין זייערע רויבערישע אינטערעסן. ציענדיק כאדאָשימ נאָך כאדאָשימ, ווייזט די מילכאַמע אלץ מער ארויס די צעפילטקייט און פארקויפטקייט פון צארישן רעזשימ. די קלעפּ אפן פראָנט, דער גרויזאמער קריזיס טרייסלען דעם באָדן אונטער דער זעלבסט-הערשונג, ארונטערניסנדיק די לעגענדע פון איר אומבאזיגבארקייט. די שרעקלעכע נויט, ארבעטלאָזיקייט, הונגער, פאָליציי־שער מאָרד, פאָגראָמען און מאָביליזא-ציעס מאכן אלץ אומדערטרעגלעכער דאָס לעבן פון די ארבעטנדיקע מאסן. די זעלבסטהערשונג פילט די געפאר, וואָס וואקסט פאר איר און ווארפט זיך אפּ אלע זייטן, זוכנדיק אן אויסוועג. די אָרדינארע עקזעקוציעס ווערן אפּ א וויילע פארפוצט מיט ליבעראלע זייפנבלעזלעך פון „צוטרוי-פערזאָד“, וואָס לאָזן זיך גיך אויס מיט פאָבעדאָנאַסצעווס זיג אין אוקאז פון 12-טן דעקאבער. „די דאָזיקע מילכאַמע האָט מער פון אלץ דעמאסקירט און זי דעקט אפּ די צעפילונג פון דער זעלבסטהערשונג, שוואכט זי אלץ מער אָפּ אין פינאנ-ציעלער און מיליטערישער הינזיכט, פייניקט אויס און שטויסט מער פון אַז צו אן אופשטאנד די אויסגעליטענע פאָלק מאסן, פון וועלכע די דאָזיקע פאר-ברעכערישע און שענדלעכע מילכאַמע פאָדערט אועלכע אומענדלעכע קאָרבאַנעס.“² אין צווייטער העלפט פון 1904 ווערט שוין די רעוואָלוציאָנערע סיטואציע אינ-

1 לענין, I, 339.

2 לענין, VII, 339.

גאנצן קלאָר. די ליבעראלע בורזשואזיע פון איר זייט ווייזט דאָ אפ אלע איר פאנימ ארויס איר צווייטדיקייט, זייענדיק גרייט איר אָפּאָזיציע־אַנעלע, „אומצו-פרידנקייט“ אופצוגעבן פאר א „ליבעראלע“ ווינטל פון די הויכע „ספערנ“. די יידישע ליבעראלע בורזשואזיע בילדעט אויך דאָ ניט קיין אויסנאם.

III

אין פארלויפ פון דער צווייטער העלפט פון 1904 יאָר האָט די מילכקאָמע אַלץ פולקאָמער אנטבליזט די גאנצע צעפּוילטקייט און פארקויפטקייט פון צא-ריזם. דער קריזיס האָט ארומגעקאפט איין געביט נאָך דעם צווייטן, די ארבעטלֶאָזיקייט איז אומופהערלעך געוואקסן, דערגרייכנדיק, צ. ב., אין אירי ערטער פון „טכום“ — אין מינסק, ביאָלאָסטאָק און אנדערע פונקטן ביז 50 פּראָצ. פון דער ארבעטנדיקער באפעלקערונג. איינינעם מיט דער שווערער עקאָ-נאָמישער לאגע, פארבונדן מיט גרויזאמער פאָליטישער אונטערדריקונג, איז געוואקסן דער פּראָטעסט פון די מאסן, האָבן זיך געמערט די ארויסטרעטונגען קעגן די מאָביליזאציעס, קעגן די צארישע רעפּרעסיעס. דער צאריזם האָט זיך אַלץ מער פארפּלאַנטערט — „די רעוואָלוציע־אַנערע אופרעגונג אינעם ארבעטער-קלאס, די אופרעגונג אין אנדערע שיכטן פון דער באפעלקערונג וואקסט אלץ מער. די מילכקאָמע און דער קריזיס, דער הונגער און די ארבעטלֶאָזיקייט גראָבן אלץ טיפער אונטער די יעסידעס פון דער זעלבסט־הערשונג...“¹ „אנטושונג“ — שטימונגען דערוועקן זיך אויך אין די קרייזן פון דער ליבעראלער בורזשוא-זיע: די לעצטע האָט אויסגעקוקט אפ דעם, אז די רעגירונג וועט צוליב איר שווערער בלאָז גיין אפ האנאָכעס און געבן רעפּאָרמעס. די דערמאָרונג פון פלעווען בלאָזט נאָך מער אפ די טרוימען פון די ליבעראלן, וואָס האָבן שטענדיק צוגעגעבן די גרעסטע באדייטונג די אָדער יענע פערסאָנעלע ענדע-רונגען אין דער רעגירונג... פלעוועס טייט רופט ארויס איינציטיק א גרויסע צערודערונג אין די „ספערנ“. די מאפאָלעס בא לאַיאַן פארגרעסערן נאָכמער די פארלאָרנקייט. אלס איגערנ-מיניסטער ווערט אפ פלעוועס אָרט באשטימט סוויאטאָפּאָלק-מירסקי; ס'קומט אָן דער אזויגערופענער „פערזאָן פון צוטרוי“. דער מאניפעסט, וואָס ווערט פובליקירט דעם 11-טן אויגוסט, ד. ה. נאָך פאר דער באשטימונג פון סוויאטאָפּאָלק-מירסקי, האָט עס באדארפט דינען, קלוי-מערשט, ווי א מינ „אָנאָג“ פון „נייעם קורס“. דער דאָזיקער מאניפעסט, דעקלאַרירט דיק וועגן „אָפּשאפן“ די לייב-שטראָפּ לויט די אורטיילן פון די „וואָלאָסט-געריכטן“ און אונטערטראָגנדיק פארשיידענע להאָטעס פאר די פרייז און טשינאָוויקעס, ווערט באגלייט מיט אן „אוקאז“, וואָס אָנערקענט פאר „יוישערדיק“, אריינצוטראָגן ביזן אלגעמיינעם איבערקוקן די געזעצגעבונג וועגן ייִדן, אייניקע ענדערונגען אין דער עקזיסטירנדיקער באשטימונג וועגן זייערע ווירנעכטן,² וואָס ס'האָט געמיינט ניט מער ווי אונטערשטריכט א ריי פריערדיקע און אונטערטראָגן איי-ניקע נייע להאָטעס דער ייִדישער בורזשואזיע. דער מאניפעסט „אינסטרוק-טירט“ דעם סענאט וועגן דעם, אז דער פארבאָט צו וווינען אויסער די שטעט און שטעטלעך פונעם טכום איז ניט שייַעכ צו די, וואָס באזיצן הויכבילדונג,

¹ לענין, ב. VI, ז. 346.

² „Право“, 35, 1904.

סאָכרימ פון ערשטער גילדיע, זייערע פאמיליע-מיטגלידען און באַלמעלצאָכעס, „קאָלומאָן זיי וועלן זיך פארנעמען מיט זייערע פאכב.“ די, וואָס באַזיגן הויכביל-דונג און געפינען זיך ניט אונטערן געריכט און פאָליציי-אופזיכט, קענען זיך און-מעטום באַשעפטיקן מיט האַנדל און אינדוסטריע. איינציטיק באַקומען די סאָכרימ פון דער ערשטער גילדיע פון אויסערן „טכומ“, וואָס האָבן ביזן איינ-געשטעלטן 10-יאָריקן טערמינ אופגעהערט צו נעמען די געהעריקע גילדיע-דאָקומענטן, די להאַטע זיך ווידער צוצורעכענען דאָרט צו די סאָכרימ פון דער ערשטער גילדיע, ניט דארפנדיק זיין א צווייטן מאָל 5 יאָר אינ דער ערשטער גילדיע אין די גרענעצן פון „טכומ“. די סאָכרימ, וואָס זיינען 10 יאָר געווען, כאָטש מיט איבערייטן, אין דער ערשטער גילדיע אויסערן „טכומ“, האָבן נאָכדעם די רעכט צוזאמען מיט זייערע פאמיליעס צו וווינען אומעטום אין דער אימפעריע (סאָכרימ פון דער ערשטער און צווייטער גילדיע מעגן פאָרן אויסערן „טכומ“ וויפל מאָל זיי דארפן און שיקן צוליב געשעפט-אָנגעלעגנהייטן זיי-ערע אַגענטן אָנשטאַט זיך). די זעלבע להאַטע באַקומען די, וואָס האָבן דעם טיטל „קאָמערצ“ און מאַנפאַקור-ראַטמאַן, און זייערע פאמיליעס. אויך ווערט גע-געבן וווינרעכט די ייִדן-סאָלדאַטן, וואָס זיינען אין דער מיליטאַר אפן ווויטן מיזערע באַשענקט געוואָרן מיט פאַרדינסט-צייכנס, אָדער האָבן זיך ביקלאַל „פליין“ (беспорочно) אופגעפירט אין דער ארמיי. אפ אַזא אויפן, האָבן מיר דאָ פאַר זיך אויסשליסלעך א מאַטאָנע פאַר דער ייִדישער בורזשואַזיע באַמ איבערלאָזן אין איר פּוּלציר אומבאַריטקייט די גאַנצע פאָגראַם-געזעצגעבונג פאַר דער ייִדישער אָרעםשאַפט. דאָס ווערט אפ קיין האָר ניט געמינערט דורכ דער אַגעוואַבאַמערקונג וועגן די באַלמעלצאָכעס (ווי די פאָר גיטטיקע „להאַטעס“ בענעגיייע „נעדאָימקעס“ און לייב-שטראָפּ מינערן אפ א האָר ניט דעם גאַנצן לייב-אייגנטימערשן פרעס—צוזאמען מיט דער זעלבער לייב-שטראָפּ—איבער דער פויערימ-מאַסע). די ייִדישע באַלמעלצאָכעס, וואָס האָבן שוין, קלוימערשט, גע-האַט וווינרעכט אויסערן „טכומ“, האָבן זיך דאָך געפונען אין אייביקער שרעק יעדער מינוט ארויסגעשיקט צו ווערן צוריק אין „טכומ“; האָט מען באַדאַרפט (צום „פערזאָנלישן סעזאָנ“) „פאַרקירצן“ די צאָל ייִדן אויסערן „טכומ“, איז עס אויסגעגאַנגען צו די ייִדישע האַנטווערקער (דערביי, נאַטירלעך, צו דעם אָרעמען טייל צווישן זיי, וואָס האָט זיך ניט געקענט „אויסקויפן“). ס'וועט גענוג זיין צו דערמאָנען כאָטשבי דאָס מאַסן-פאַרטרייבן ייִדישע האַנטווערקער פון מאָסקווע אין 1891 י. ווען הונדערטער פון זיי זיינען, געשמידט פאָרווייזן אין האַנט-קאַנדאַלן, ארויסגעשיקט געוואָרן מיטן עטאַפּ אין „טכומ“ אריין... „שטי-לערע“ ארויסשיקונגען האָבן קיינמאָל ניט אופגעהערט. אן אויסרייד האָט פאָ-ליציי שטענדיק פאַר זיך געפונען. גענוג געווען דערצו, אשטייגער, זי זאָל „פּלוצלונג“ איינגעפינען, אז דער באַלמעלצאָכע „פאַרנעמט זיך ניט“ מיטן פאכ, אָדער אז דער אָדער יענער פאכ טראָגט גיט קיין האַנט-ווערקערשן כאַראַקטער (אזוי זיינען ניט אָנערקענט געוואָרן, צום ביישפּיל, זעצער, זעמער, פאָטאָגראַפן, ברוקירער, שטיינהעקער און אנדערע; אין זעלבן 1904 יאָר זיינען ארויסגעשיקט געוואָרן אפ דעם סמאכ די ייִדישע זעצער פון קיעוו און פעטערבורג). ס'איז איבעריק צו ריינדן וועגן דעם, ווי שווער עס איז געווען צו קריגן די גייטיקע „פאַפירן“ פאַר באַזעצן זיך אויסערן „טכומ“. דאָקומענטן וועגן „פאכ“ האָבן געקענט ארויסגעגעבן ווערן די צעכ-באַלמע-

ל'אכעס נאָר דורך די רעמעסלענע אופראוועס (אין 1902 יאָר האָט פלעווע די דאָזיקע אופראוועס אין ראַיאָנ פון „טכומ“ פארמאכט, איבערלאָזנדיק פון זיי נאָר דרײַ). אין בעסטן פאל איז עס פאָרן אָרעמסטן שיכט האנטווער-קער געפֿינבן א ניט-צוטריטלעכע זאכ. נאָך אלעמען האָט מען ערשט באדארפט האָבן א צײַגעניש פון פּאָליציי, אז מע איז קיינמאָל נישט פארמיש-פעט געוואָרן צו טפּיסע (פיקלאָל—וועגן „גוטער אופירונג“). אין פעטערבורג האָט די רעמעסלענע אופראווע געהאלטן פאר אזוינע, וואָס געפינט זיך „אונ-טער פארדאכט“, יעדן ייִדישן באלמעלאַכע, וואָס האָט אזא מיין צײַגעניש נישט געקענט צושטעלן. פארשטייט מען שוין, ווי דער אָרעמער האנטווערקער האָט געקענט דורכקריכן דורך אַט די אלע פּאָליצייִשע זיפּן, און דאָס האָט דער-ווארט, נאטירלעך, אויך די האנטווערקער, וועמען דער אוקאז פון 11-טן אוי-גוסט האָט „דערלויבט“ זיך באזעצן אויסער די שטעט און שטעטלעך. און וואָס זײַנען (לויטן „אוקאז“), „אונטערגעאָרדנט געוואָרן“ די זעלבע „קלאָ-לימ“ ווי באמ באזעצן זיך אויסערן „טכומ“... אזוי ארום איז פאר דער ברייטער מאסע ייִדישע האנטווערקער דער צארישער „גנאָד“ גע-בליבן נישט מער, ווי א פּאָשטע פיקציע. אויך די פריוילעגיע פאר די „ני-דעריקע מיליטער-טשינעס“ מיט אָרדענס און „ווילער אופירונג“, אויספילנדיק א מיליטעריש-פּראָפּאגאנדיסטישע אופגאבע, האָט זיך אין גרונט רעדוצירט צו א גאנצ מיקראַסקאָפּישער „רעאליטעט“, אויב מע זאָל האָבן אין זינען, וויפּל (און ווער) פון די דאָזיקע „טשינעס“ עס האָבן געקענט האָבן די „זכּיע“ און-טערצופאלן אונטער דער דאָזיקער „גליקלעכער“ וויזע. כאראקטעריסטיש איז דערבלי, אז דער פּראָיעקט פונעם אוקאז (ער איז, אגעווי, אויסגעארבעט גע-וואָרן אין פינאנצ-מיניסטעריומ, וואָס האָט צום אָפטערסטן ארויסגעוויזן זײַן „פילבארקייט“ צו די אינטערעסן פון דער ייִדישער בורזשואזיע) האָט אין דער ערשטער רעדאקציע, וואָס איז באשטעטיקט געוואָרן דורך פלעווען, די דאָזיקע, מיטטיינען געזאָגט, „האנאָכע“ איגאנצן נישט אנטהאלטן. ערשט די ווייטערדיקע פאסירונגען האָבן אריינגעבראכט אויך די דאָזיקע „להאָטע“, וואָס האָט געדארפט דינען אלס צוגאָב-מיטל צו אָפּמאָרן די ייִדישע מאסן, די אָנוואקסנדיקע אופרעגונג צווישן וועלכע עס האָט אלץ מער באומרויגט די רעגירונג.

„די ייִדישע געזעלשאפט — דערקלערט מיט 20 יאָר שפּעטער דובנאָוו — האָט קאלט אופגענומען די דאָזיקע מאָגערע מאטאָנע און געווענדט די בליקן צו מער ברייטע האריזאָנטן... ס'האָט זיך דערנענטערט דער פּאָלי-טישער פּרילינג“¹ די דאָזיקע באהויפטונג־שטימט אָבער לאכלוטן נישט מיט דער ווירקלעכקייט. אויב די ייִדישע „געזעלשאפט“ (ד. ה. די בורזשואזיע) האָט ווירק-לעך, ווי מיר וועלן זען, געווענדט באזונדערס פארליבטע בליקן צום ליבעראלן „פּרילינג“ פון סוויאטאָפּאָלק־מירסקי, איז זי אָבער גרייט געווען צען מאָל, טרײַ אונטערטעניק קניען פארן „גנעדיקן טאָג“ אויך פונעם מאניפעסט פון 11-טן אויגוסט, אין וועלכן זי האָט דערזען פאר זיך אן אָנזאָג פון נײַע פרי-וועלעגערס און להאָטעס... דאָס איליוסטרירט כאָטשבי די באגריסונג, מיט וועלכער די דעפוטאציע פון דער ווילנער ייִדישער בורזשואזיע מיטן ראָוו

С. Дубнов. „Евреи в России“, ib. стр. 58. ¹

בעמזער אינדערשפיץ האָט דעם 19-טן סענטיאבער באגעגנט ניקאָלייב:
 „אױעקלייגנדיק צו די פיס פון אײַער מאיעסטעט די טרײַ אונטערטעניקעכע
 געפילן פון דער יידישער באפעלקערונג, זײַנען מיר גליקלעך אױסצודריקן
 אײַער מאיעסטעט אונדזער גרענעצלאָזע דאנקבארקײַט פאר די
 כּסאָדימ, װאָס גיבן אונדז די האָפּענונג אפּ א ליכטיקער
 צוקונפּט“¹ (געמיינט האָט דאָס „כּסאָדימ“ פונעם אױבן געבראכטן אוקאַז).
 אין זעלבן גײַסט רופט זיך אָפּ אפּן מאניפעסט די גאנצע יידישע ברוזשואזע
 פרעסע, װי די צײַעניסטישע, אױז די „װאָסכאָדישע“. די דאָזיקע פרעסע האָט
 אין דער אָדער יענער מאָס ניט געקענט ניט דערמאָנען, אז דער מאניפעסט
 האָט ניט געהאט קײַן באטײַט פאר דער יידישער מאסע, „װאָס װערט דער-
 שטיקט אין „טכּומ“ און װעמענס רעכטלעכע לאגע-ס'איז ניט צו פארגלייכן ערגער
 װי די רעכטלעכע לאגע פון די קאטעגאָריעס ייִדן, װעלכע, דער גלעזעצ בא-
 רירט²—צו אזא „אנערקענונג“ האָט שױן געצװונגען די גאנצע סיטואציע אין
 לאנד. צוליב פרווון אײַנהאלטן די פאלנדיקע װירקונג אין די ברייטערע שײַכטן
 פון דער ייִך באפעלקערונג האָט מען זיך דאָ געכאַפט אָן דער פאָזע פון
 זאָרגן זיך פאר דער מאסע (סאָקאָלאָװס מאָראַל װעגן דעם, אז דער יידישער
 באלמעלאַכע איז אָרעם-איבער זײַן אײַגענער „אומבאוועגלעכקײַט“, װאָס ער
 גוצט ניט אױס זײַנע „רעכט“ צו װײַנען אױסערן „טכּומ“, װאָלט דאָ גע-
 װען גאָר ניט פאסיק)³, אין גרונט אָבער האָט מען אפּ א האָר ניט בא-
 האלטן די װאָרעמע געפילן פאר די „להאָטעס“ און פאר דעם „גענעדיקן טאָג“
 בענעגײַע די „קאטעגאָריעס ייִדן“, װעלכע עס בארירט גראָד דער מאניפעסט...
 „די מאָראַלע באדײַטונג פון די להאָטעס, —שרײַבט דער „װאָסכאָד“, —איז
 אױסער צװײפּל זײַער באדײַטנדיק. דער אוקאַז דארף, אָן שום צװײפּל, אופ-
 גענומען װערן מיט געפיל פון באפרידיקונג“⁴, „די צװײ געהויבענע װערטער
 װאָס שטײַען אין אָנהײב פון אוקאַז (признавая справедливый), װײַזן די פײַנ-
 פונ נײַעם געזעצ“⁵. אָדער „צו אונדזער גרויסער פרייד איז פאר די רוסישע
 ייִדן די לעצטע טעג געעפנט א טיר פון האָפּענונג און זײַער לאַגע װעט
 אױעגײַן בעסער און בעסער. אין אײַניקע טעג ארומ נאָכן טױט פון מײַנסטער
 פלעװע, װאָס איז דער מאָרדעט געװאָרן מיט גרויס רעציכע, אין
 ארויס דער אלהעכסטער מאניפעסט װעגן פארשיידענע האנאָכעס פאר
 ייִדן“ („השלח“)⁶. אייניגעם מיט באקלאָנג פלעװען קױקט זיך דאָ דער רופּאָר
 פון די װיסאַצקיס („אָנ. ק. ז. װיסאַצקי, װער װײַסט צי װאָלט מיר געהאט
 אכאד האָאָמס „השלח“ — „דער פריינד“⁷) מיט די להאָטעס פאר די „קאָמערצ-
 ראטן“, מאכנדיק דערבײַ אַגאַשטעל פון באפרידיקונג איבערן קלױמערשטן „כע-
 סעד“ פאר די באלמעלאַכעס. „נאָך מער כאַשעװ זײַנען די צװײ װערטער, װאָס
 זײַנען געקומען אין אָנהײב פון מאניפעסט — „האלטנדיק פאר יױשערדיק“ —

¹ „Boschod“, 17, 1904

² „Boschod“, 17, 1904

³ גענויער װעגן סאָקאָלאָװס ארויסטרעטונג — אין דער ארבעט, װאָס איז צוגעגרייט פון
 ל. האַלמסטאָק.

⁴ „Boschod“ № 17

⁵ „הצפּה“, № 498, 1904

⁶ „השלח“ ב. XIV, ז. 386

⁷ „דער פריינד“ № 109, 1904

מיט דעם האָט דער הויכגעשטעלטער געזעצגעבער באוויזן, אז ער האלט די פארגרינגערונגען פון די באגרענעצונגען פאר א זאך פון גערעכטיקייט. מיט איין וואָרט די „ריטער“ פון דער אכאד האָאמיסטישער „יידישער זיטלעכקייט“ האָבן דאָ דערפילט דעם גייסט פון פלעוועס „גערעכטיקייט“ ניט ווייניקער, ווי אכאד האָאמיסטישער דערפילט. אונטערהאלטנדיק עטוואָס פריער צוזאמען מיט זיין קאָלעגע דובנאָוו און אנדער אנטפלעקונג פון פלעוועס „גערעכטיקייט“ — די זובאטאָוושטישניע. אלזאָ, די ציעניסטישע! אָרגאנען האָבן אפאלע אויפאנימ געזוכט צו פארדעקן דעם קלאסן-מעיס פון דעם צארישן „גנאָד“. צעלייגנדיק אפ טעלעלעך די „צוויי געהויבענע ווערטער“, וואָס האָבן געבילדעט דעם מאַטאָ צו דער רעשימע להאָטעס פאר דער בורזשואזיע, האָבן זיי מיטגעהאָלפן שאפן די אידיאָיע פון ניקאָליי „גערעכטיקייט“, אלס א מיטל צו פאראיזירן דעם קאמפאָזשטייג פון די אונטערגעדריקטע מאסן קעגן דעם צארישן רעזשימ...

איר קנעכטיש-באדינערישע ראָדיע צום צאריזם האָט די יידישע בורזשואזיע ניט פארזאמט נאָך מיט מער פראכט ארויסצובאוויזן אינעם אינגליכן אָנגע-קומענעם „פעריאָד פון צוטרוי“... ווען דער צאר, צערודערט פון פלעוועס טויט, פון די קריג-מאפאָלעס, פון דער אָנוואקסנדיקער רעוואָלוציאָנערער יוירונג, האָט באשטימט אלס אינערן-מיניסטער סוויאטאָפאָלק-מירסקי, און דער לעצטער האָט זיך דערקלערט אין „צוטרוי“ דער „געזעלשאפט“. האָט עס אין גרונט באטייט א נייע אופלאגע פון פלעוועס „זעמסקער זובאטאָוושטישניע“, נאָך א קא-פּיטל אין דער פראקטיק פון דער צארישער ביוראָקראטיע צו שפילן „מיט די אלערליי זעמסטוועס, ווי א קאצ מיט א מויז, דאָ אָפלאָונדיק, דאָ גלעטנדיק זיי מיט אירע סאמעטענע לאַפּקעס“¹ (דאָס מאָל, עמעס, בא באזונדערע פאר-וויקלטע באדינגונגען). דער מאניפעסט פון 26 פעווראל 1903 יאָר, — האָט דעקלארירט גלייך גאָך זיין באשטימונג דער נייער מיניסטער, — איז דער יעסאָד, אפ וועלכן ער נעמט איבער דעם מיניסטעריום פון אינערן. „שטיצנדיק זיך אפ די אָנווייזונגען פון קייסער (אין מאניפעסט פון 26-טן פעווראל — י. ר.) — דערקלערט ער דעם פאָרשטייער פון „עקאָ-דע-פארי“ — וועל איך זיך סטא-רען קאָנטאקטירן מינע טאטן מיטן גייסט פון ברייטן און עמעסן פראָגרעס. ווייניקסטן אפ וויפל ער וועט ניט ווידערשפּרעכבן דער עקזיסטירנדיקער אָרדענונג“². דער צאריזם וואקלט זיך, ווערט נאָכגיבן אפ פראזן פון „עמעסן פראָגרעס“, פארבט ליבעראל זיינע פעאָדאלע נעגל, קעדיי בלייבן ווייטער בא דער „עקזיסטירנדיקער אָרדענונג“. דאָס איז געווען דער זין פון מאניפעסט פון 26-טן פעווראל, וואָס איז דערשינען אין מאָמענט, ווען די זעלבסטערשונג האָט זיך געוואקלט אונטער די מעכטיקע כוואליעס פון דער ארבעטער-און פויערימ-באוועגונג אין 1903. דאָס זעלבע איז געבליבן אין יעסאָד אויך פונעם „נייעם קורס“, וואָס איז אויס-גערופן געוואָרן דורך סוויאטאָפאָלק-מירסקי... „די פראגע איז געשטעלט גע-וואָרן דירעקט, — האָט געשריבן לענין אין זיין ארטיקל וועגן מאניפעסט פון 26-טן פעווראל, — זיין אָדער ניט זיין פון דער זעלבסטערשונג. יעדער צוואַג פון „רעפאָרמען“ — מ'שטיינט געוואָגט „רעפאָרמען!“ — וואָס הייבט זיך אָן מיט

1 לענין ב. 254, V

2 А. Ачкасов. „Повеяло весной“, ст. 23.

דעם צוואַג אינצוהיטן די זעלבסטהערשונג, איז א שריינענדיקער ליגן, א כוונעק איבערן רוסישן פאָלק. ס'איז אָבער נישט קיין בעסערע געלעגנהייט צו דעמאָנסטרירן פארן פאָלק די רעגירונג-מאכט, ווי די ווענדונג פון דער זעל-ביקער מאכט צום פאָלק מיט צווייפנעמדיקע און פאלשע צוואַגענישן.¹ די ליבעראלע „מויז" האָט זיך אָבער העכסט דערקוויקט מיטן גלעט פון פלעוועס פארטרעטער — די צווייפנעמדיקע און פאלשע צוואַגענישן זינען געוואָרן די „זון פון „ליבעראל פריינד". די ליבעראלע בורזשואזיע, מער פון אלץ מוירע האָבנדיק פארן רעוואָלוציאָנערן קאמפ פון פראָלעטאריאט, וואָס „וועט זיך נישט אָפּשטעלן, נישט אוועקלייגן די געווער ביז עס וועט נישט אראָפּגעשלי-דערט ווערן" די מאכט פון דער בורזשואזיע,² שטרעבנדיק צו א פשאַרע מיט דער זעלבסטהערשונג, האָט זיך אָנגעכאפט אָן די „צארטע רייד" פון די העלדן פון דער „פּוּקס-פּאָליטיק", צעבלאָזן עס און פארפּוצט, דערזענדיק דאָ א ווונק אפּ דער געוונטשענער פאר איר פשאַרע... די בורזשואזיע האָט פון איר זייט געזען צו בארעכטיקן דעם „צוטרוי", וואָס מע האָט איר גע-שענקט. איר קאָנסטיטוציאָנעלע „ליריק" האָט זי „מוטיק" געפאָרט מיט א כּוּצ-פעדיקער אטאקע קעגן „אינערלעכע סוינע", קעגן דער פארטיי פון פראָלע-טאריאט (די „עקסטרעמע"). מיט דער הילף פון איר מענשעוויזם האָט זי געזוכט צו פאראַלזירן דעם רעוואָלוציאָנערן קאמפ פונעם פראָלעטאריאט דורכ דעם גיפט פון ליבעראלע אייזוועס, דורכ אגיסירן פאר א בלאָק מיט די ליבעראלן, דורכ דער „אידיי" פון אונטערווארפן דעם פראָ-לעטאריאט דער ווירקונג פון דער בורזשואזיע... דער ליבעראל סטאכאָוויטש בעט זיך באַם „אינערלעכע סוינע" נישט אָפּשרעקן די דעגירונג מיט „נישט פאַרזיכטיקע" רעוואָלוציאָנערע ארויסטרעטונגען, וואָס קענען זי, די רעגירונג, הייסט עס, נאָך צוריקשטויסן פונעם „נייעם קורס". דער מענשעוויק סטאָ-ווער אגיסירט פאר אים „אָפּמאכ וועגן נישט אָנווארפן קיין פאנישע שרעק".³ אפּ די ליבעראלן, דאָס הייסט, זיך אָפּהאלטן פון רעוואָלוציאָנערן קאמפ מיט דער זעלבסטהערשונג, קעדיי, קלוימערשט, נישט צוריקשטויסן די ליבעראלן צו רעאקציע... דער ליבעראלער פראָפּעסער יע. טרובעצקאָי, קריצנדיק די צייטן קעגן דער „אינערלעכער געפאר", פירט אויס, אז „די זאָרג פון אָפּהיטן דעם אינערלעכען פרידן דארף באַ אונדז שטיין אפּן ערשטן אָרט", און אז „די ביוראָקראטיע און די געזעלשאפט דארף נישט שטיין איינע קעגן די צווייטע, ווי צוויי פּינטלעכע לאַגערן, נאָר זיך פארייניקן צו דינען די אלגעמיינע גא-ציאָנאלע אינטערעסן".⁴ איינפאכער געזאָגט, פארייניקן זיך צו שטיקן דעם רעוואָלוציאָנערן קאמפ פונעם ארבעטער-קלאַס, וואָס איינ „געדאנק נאָר פון אזא מיין קאמפ ווארפט אים איינע און פאניק אפּ די הערן טרובעצקאָי און טויזנטער ווייניקער „אופגעקלערטע" הערן ליבעראלן".⁵ אָט דאָס איז אינ גרונט געווען די ליניע פון דער רוסישער ליבעראלער בורזשואזיע אפּן שוועל פון דער רעוואָלוציע. די יידישע בורזשואזיע האָט די

1 לענין, V, 210.

2 לענין, VII, ז. 8.

3 לענין, VII, ז. 15.

4 „Право", 39, 1904.

5 לענין, VII, ז. 9.

דאָזיקע „ליניע“ באזונדערס בוילעט רעפרעזענטירט. דער שענדלעכער מאַיָ-
פּעס-טאַנצ, וואָס איז אָנגעפירט געוואָרן ארום אוקאז פון 11-טן אווגוסט,
שפילט זיך פאנאנדער נאָך מיט מער „גלאנצ“ באמ פראָקלאמירן דעם „צו-
טרוי“. גלייכ נאָך דער באשטימונג פון סוויאטאָפּאָלק-מירסקי אַזאַלע זיך די
יידישע בורזשואזיע מיט אן אדרעס פון ווילנער, קאָוונער און גראָדנער קע-
הילעס אויסצודריקן (פארשטייט זיך, איז נאָמען פון דער „יידישער באפעל-
קערונג“) דעם געפיל פון „טיפער דאנקבארקייט“ דעם „טיפ געשעצטן פירשט“,
דעם שווער געמיט פון געזעגענע זיך מיט אימ און די טרייסט פון דעם,
וואָס זײַן „אופגעקלערטע און הומאנישע טעטיקייט“ וועט אפן פאָסט פון אי-
נערנ-מיניסטער „באקומען א מער ברייטערן פלאצ פאר ארויסווייזן זיך“ און
אז „פון טיפן הארצן בעטן מיר דעם אויבערשטן... ער זאָל אַזאַל געבן לאנגע
טעג פאר דערפאָלגרייכע דינען דער גרויסער און הייליקער זאך, צו וועלכער
איר זײַט דורכן אלהעכסטן ווילן גערופן געוואָרן פאר דער טיווע וועגן פון
אונדזער פאָטערלאנד און אלע פעלקער, וואָס באוויינען אימ“¹ (דערביי ווערט
ווי געוויינלעך אונטערגעטראָגן א סייפער-טוירע און אפ צו „פארהיטן לעדוי-
דעס דעם רומפולן נאָמען פון אייער דורכלויכט“ ווערן באשטימט 3 סטיפענ-
דיעס). „גערירט“ פון דער מאניפעסטאציע פון הינטישער כניפע, פארגייט
זיך זײַן „דורכלויכט“ איז א רויך פון צוואַגענישן, וואָס ווערן „רעאליזירט“
איז א קאָנקרעטער דירעקטיוו דער דעפוטאציע פון דער ווילנער ייד. בורזשואזיע:
„פון אייער זײַט דערווארט איך, איר זאָלט ווירקן אפ דער מאסע פון יידישן
פאָלק, זי זאָל מיט צוטרוי זיך באצײען צו די מאַסמיטלען פון דער רעגירונג“,
צוגעבנדיק דערביי אלס אוואַנס — „...איך וועל איצטער שטיין לעמ סאמע קוואל
פון גערעכטיקייט. — לעמ קייסער, דעריבער קענט איר זײַן אינגאנצן רויק —
גערעכטיקייט וועט איר אַעמאַל באקומען...“ די יידישע בורזשואזיע האָט
געזען בארעכטיקט דעם „אוואַנס“ און אפ אלע קייליג געפויקט וועגן
א נײַער „ערא“ פון ניקאָלייט „גערעכטיקייט“, פאר יידן, אונטערהאלטנדיק
די זעלבע זעלבסטעהערשונג, וואָס האָט איז צערודערונג מאנעוורירט מיטן
ליבעראלן שווינדל, וזכנדיק אלע מיטלען קעגן דער אָנוואקסנדיקער דעוואָליוצי-
אָנערער יירונג. דער „עמעסער פראָגרעס“, וואָס „ווידערשפרעכט ניט דער
עקזיסטירנדיקער אָרדענונג“, האָט געהערט דער נאציאָנאַלער פראגע פונקט
אזוי, ווי צו אלע אנדערע: די „עקזיסטירנדיקע אָרדענונג“ וואָלט דאָך אָן דער סיס-
טעם פון נאציאָנאַלער פארקנעכטונג אופגעהערט צו זײַן די... „עקזיסטירנדיקע אָר-
דענונג“. דעם פאָרגאָמ-רעזשימ פאר די יידישע ארבעטנדיקע האָט דער „טיפ-געשעצ-
טער פירשט געהאט בעדייע צו לינדערן ניט מער, ווי זײַן פאָרגייער... אימ אינטע-
דעסירט שטארק, — דערקלערט סוויאטאָפּאָלק-מירסקי, — די יידן-פראגע. אָבער
„איך ווייס, ווי שווער עס איז זי (די „יידן-פראגע“, הייסט עס) צו לייזן...
דער גיט לאנג דערשינענער קייזערלעכער מאניפעסט (דער מאניפעסט פון
11-טן אווגוסט) האָט פארברייטערט זייערע רעכט... אָבער די לאגע פון די
אָרעמסטע קלאסן איז נאָך זייער א שווערע. זיי זײַנען באגרענעצט אין זייער
וווינרעכט נאָך מיט די שטעט און שטעטלעך פון טכומ. און דאָס בעסטע, וואָס
איך קען פאר זיי ערנסט ווינטשן, איז געבן זיי א ברייטן אויסוואל פון מיט-

לעג צו עקזיסטירן. דער געשיקטער אָבער-זשאנדארמ „אוואנסירט“ (ווי די יידן בורשואזיע פון איר זיט) דער אונטערגעדריקטער יידישער אָרעמזשאפט מיט די להאָטעס, וואָס דער אויפנדערמאָנטער מאניפעסט האָט געגעבן דער בורשואזיע, טרייסטנדיק די אָרעמע קלאסן מיט זיין „וונטש“, זיי זאָלן זיך „גע-פינענ“ נייע מיטלען פאר עקזיסטענץ אין די זעלבע שטעט און שטעטלעך, מיט וועלכע „סיאיו באגרענעצט זייער וווינרעכט“ און ווי זייער לאגע איז „נאָכ“ אזא שווערע—קיינ סימען פון א צוואַנג אפ ווירקלעכע פארלייכטערונגען, קיינ אָנצוהערע-ניש אפ אָפשאפן דעם „טכומ“, קיינ טראָט צוריק פון פאָבעדאָנאָסעווס קאטעכיזיס. איבעריקס, האָט עס סוויאטאָפּאָלק-מירסקי ניט אלעמאָל געזוכט שטארק צו פארדעקן, וואָרעם ער האָט דערקלערט, אשטייגער, פארן פאָרשטייער פון „עקאָ דע פאריי“¹. „איך בין ניט קיין פיינט פון די יידן, נאָר אויב מע זאָל זיי געבן אבסאָליוטע פרייהייט, מיט וועלכע עס באנוצט זיך די פראוואַסלאוונע, וואָלטן זיי שנעל געקענט דעראָבערן א צו גרויסע באדייטונג“² (די איינהייטלעכע מאָס פאר „אלע יידן“ סטאמ האָט, נאטירלעך, פונקט אזוי עקזיסטירט, ווי עס האָט עק-זיסטירט די „אבסאָליוטע פרייהייט“ פאר אלע „פראוואַסלאוונע“). די יידישע בורשואזיע האָט געווארט אפ א רעגן נייע פרווילעגייס און זיך געמאכט ניט וויסנדיק פון דעם מיניסטערס „ווידוי“, וועלכער האָט ניט געפאסט פאר איר ליינע. דער „הצפה“ צעטראָגט א יעדנע פון פעטערבורג, אז די באשטימונג פון סוויאטאָפּאָלק-מירסקי האָט „אופגעלעבט דעם גייסט פון אונדזערע ברידער אין דער הויפט-שטאָט, וואָס קוקן אויס אפ יעדער ליכטער וואקלונג אין די הויכע רעגירונגספערן און זיי האָפן, אז פון איצט וועט זיך אָנהייבן א נייע ערא פאר אונדזערע ברידער, און זייער שיקזאל וועט זייער שטארק פארבע-סערט ווערן“³. דער „וואַסכאָד“, פון זיין זייט, ריכט צו די האָפּענונגען פון „אונדזערע ברידער“ מיט נייטיקן רעקוויזיט פון „אופגעקלערטער“ ליבעראלער ליגנערני: „מיט 3 כאדאָשימ צוריק—שרייבט ער⁴— האָט דער רוסישער הימל געהאט זיין געוויינלעכען כמארנעם בלייענעם קאָליר און איצט—שיינט ער און גלאנצט מיט אלע קאָלירן: איצט איז ער, ווי עס דריקן זיך אויס די דייטשן, דורכויס מיט פידלען פארהאנגען.“ באמ רודער „האָט זיך, סאָפּקאָלסאָפּ, גע-שטעלט א מענטש, וואָס באציט זיך, — ווי ער אַליין האָט געהאלטן פאר נייטיק עפנטלעך צו דערקלערן, — מיט „צוטרוי צו די געזעלשאפטלעכע קרעפטן“. די „יידן—טרומיטערט דער „וואַסכאָד—זיינען באגייסטערט. פאר זייער „אָפ-טימיזם“ איז דאָ נאָך א „ספעציעלער“ גרונט—דאָס איז די דערקלערונג פאר דער ווילנער דעפוטאציע. „די יידן זיינען שטענדיק מיט דער גרעסטער, עפעס א מינ קנעכטישער גרייטקייט געגאנגען אנטקעגן יעדן ווארעמען גרוס א.א.וו. אינ פינאל: דאָס אלץ, וואָס סוויאטאָפּאָלק-מירסקי האָט עפנטלעך דערקלערט וועגן די יידן, „שטעלט מיט זיך פאָר אין טאָך, א פול שטענדיקן אַינ-רייט מיט דעם אַוואַר“. דאָ ווערט אַיין סיסטעם קעגנגעשטעלט דער צווייטער“⁵. און די דאָזיקע געמיינהייט ווערט געפריידיקט איינצי-

Ачкасов, ib. 1

2 דאָרט, ז. 24.

3 „הצפה“, נומ. 515, 1904.

4 „Восход“ № 17, 1904.

5 „Восход“, ib.

טיק מיט דעם, ווי מירסקי זעלבסט פארטייטשט, אז „קיינע גרויסע ענדערונ-
גען שטייען נישט פאר“, אז די „עקזיסטינדיקע אָרדענונג“ דארף בלייבן אומ-
גערייט, אז ייִדן געבן „אבסאָליוטע פרייהייט“ איז א געפאר. דער ליבעראלער
קאנאריק איז אָבער פארבליבען פון זיין אייגענעם פאלשן גיגן. אימ קימערט
נישט אפילו די פלויכט פון „נאָוואַזיע וורעמא“, וואָס איז באפאלן די ליבע-
ראלע „נאָוואַסט“ (א מיין „וואַסכאָד“), אלעמיינע יענע פארברייטערטע בעגעגיי-
ען-רעכט מירסקיס פאָרמולע וועגן גלויבן-טאָלעראַנצ לויטן מאניפעסט פון
26-טן פעברואַר. די ייִדישע בורזשואזיע איז נישט געווען קיין אויסנאם אין דער
אלרוסלענדישער בורזשואזיע. ציטערנדיק פאר דער רעוואָלוציאָנערער
באוועגונג פון די ארבעטער-מאסן, מיט וועלכער זי האָט נישט אופגעהערט
צו פירן דעם פארביטערטן קאמף, איז זי גרייט געווען פאר יעדן פרייז צו
פארקויפן די דאָזיקע מאסן דעם בלוטיקן רעזשים. דערפאר איז זי געלאָפן
מיט „קנעכטישער גרייטקייט אנטקעגן יעדן ווארעמען גרויס“ פון „אויבן“,
פארוואנדלענדיק יעדן „כעסעלד“ (פאר איר) אין א „העלפאנט“, קעדיי פאר-
שטעלן פאר די אונטערגעדריקטע מאסן דעם עמעסן מעהוס פון די צווייפענימדיקע
און פאלשע צארישע צוואַגענישן און אויסבאהאלטן דעם אייגענעם שענדלעכען מיס-
כער. אָט ווי עס שטעקט דער סאָד פון דער „וואַסכאָדישער“ צווייפענימדיקייט. די
אייביקע זינד פון יעטוידן בורזשואזן ליבעראליזם און דעם רוסישן באַזונ-
דערס: אַן אָגברעגיקע אנטוויקלונג פון דער פראַזע, מיסברויכן מיטן וואָרט, וואָס
גייט זיך פאנאנדער מיטן טאט. ריינ פיליסטערישע צוטרוילעכקייט צו דער
רעגירונג און צו יעדן העלד פון פוקסנ-פאָליטיק,¹ וואָס איז אוי בולדעט
אופגעשווומען אין דער דעמליטיקער קאָנסטיטוציאָנעלער קאמפאניע, — האָט זיך
פארקערפערט אין דער פולסטער מאָס אין דער האנדלונג פון די „וואַסכאָד“
ליבעראלן. די ציעניסטישן האָבן דורכגעמאכט די „צוטרוי“-פראָצעדור אפ
זייער ציעניסטישן מאַניר. „צוטרוי צו דער געזעלשאפטלעכער זעלבסטעטיקייט
און דערנענטערונג פון פאָלק צום טראָג“ — ארום דעם דאָזיקן גרונט-פרינ-
ציפ פון נאָרמאלן מעלוכישן לעבן דרייען זיך איצט די געדאנקען אין דער
רוסישער געזעלשאפט² — דעקלארירט פון איר זייט די ציעניסטישע
„יעוורייסקאיה זשינ“ און רופט אויס: „פאר דער ייִדן-פראַגע איז רוסי-
לאנד וועלג קומען גינסטיקערע באדינגונגען“. דער „גינסטיקער“ ציעניזם כא-
זערט איבער דעם פאָליטישן: „קיינ צווייפל, — זינגט דער „השלח“, שליכט-
דיק זיין קלאָגער-פיטאפי אפ פלעווען, — אז די ייִדן איז רוסלאנד קענען איצט
האָפן אפ בעסערע צייטן“;³ „די ערשטע ליכט-שטראלן, וואָס זינען באשטע-
טיקט געוואָרן פאר זיי, דעהיינע: צוגאָב-פראָצענטן אין די הויכשולן, באשטע-
טיקונג פון ייִדן — געשוואָרענע אדוואָקאטן, פריוילעגיעס פאר אמעריקאנער
בירגער — ייִדן אין רוסלאנד, אָט דאָס אלץ איז „א סימען צום גוטן“ (הא-
קדאל — די צארישע „שטראלן“ פאר די וויסאַצקיס און די אכאד-האַאַמס זשאַג-
גלירן שוין מיטן „גוטן סימען“ פאר „אונדזערע ברידער“). אָבער דאָס אלץ, —
פארענדיקט „פלוצימ“ דער זעלבער „השלח“, — דארף אונדז נישט ברענגען צו פאָר-

1 לענין. ב. VII, 7, 18.

2 „Еврейская жизнь“, 1904, 11, стр. 132.

3 „השלח“, ב. XIV, 7, 386.

שיקערן זיך און צו טרוימען וועגן מאַשע-צײַט, ווען ס'וועט ניט זײַן קײַן אָרט פאר פּעקער-סײַנע, און יײַדן וועלן קענען לעבן רוין, דעריבער טאָר מען ניט מאַקען זײַן די נאַציאָנאַלע גײַסטיקע רײַכטימער צוליב גלײַכבאַרעכטיקונג. די „ליכט-שטראַלן“, אַלזאָ, ווערן גענומען אונטערן צײַע-ניסטישן אבאזשור פון „אײַביקן גאַלעס“. דער דאָזיקער „פאַראַדאָקס“ האָט אָבער זײַן דערקלערונג. צערווערט פון די קײַג-מאַפּאַלעס, קײַזיס, וואַקסן-דיקער רעוואָלוציאָנערער יורונג, עפנט דער צאָרזם די „צוטרוי-שפּאַרונע פאר דער ליבעראַלער בורזשאַזיע. די בורזשאַזיע „פאַרהענגט שוין מיט פידלעג“ איר „הימל“. די ייִדישע בורזשאַזיע פאַרנעמט אויך איר אָרט אינעם ליבעראַלן קוואַרטעט. די בורזשאַזיע קען זיך אָבער ניט קוויקן מיט איר „פּרילינג“. דער אַרבעטער-קלאַס, די ווירקלעכע קראַפט, פאר וועלכער דער צאָרזם האָט געציטערט, וואָס האָט אים געטריבן צו אַלערײַ ליבעראַלע מאַנעווערען (ביז דערלויבן באַנקעטעווען דער ליבעראַלער בורזשאַזיע), האָט זיך אומפּהערלעך רעוואָלוציאָניזירט און פאַרשטאַרקט זײַן קאַמפּ. דער אויגוסט-שטריק פון די פּוטילאָווער און סאָרמאַווער אַרבעטער ווערט באַגלייט מיטן אַרויסטריט פון די 10 טויזנט מויערער אין וואַרשע. ס'וואַקסט אָן דער גראַנדיזער שטריק אפּ די באַקינער נאַפּט-גרובן און אַז. וו. די ליבעראַלע בורזשאַזיע זוכט מיט דער הילף פונעם מענשעוויזם צו נעמען די באַוועגונג אין איר צוים, אויס-נוצן זי אַלס „קאָזיר“ אפּ אויסדינגען האַנאַכעס. דער רעוואָלוציאָנערער אופ-שטייג צערווערט דעם „פלאַנ“, דראָענדיק איבערצוקערן דעם ליבעראַל-מען-שעוויסטישן קאָרדאָן, וואָס האָט באַדאַרפט צויםען דעם רעוואָלוציאָנערן קאַמפּ-שטראָם. אין דער זעלבער צײַט פאַרכאַפט די באַוועגונג אויך אַלץ ברייטערע שיכטן פון די ייִדישע אַרבעטנדיקע. די מאָרד-פּראַקטיק פון צאָרזם בענע-גייע דער ייִדישער אָרעמשאַפט האָט יעדער מאָל אַלץ אָנשוילעכער גע-וויזן דעם עמעסן מעהוס פון דעם צאָרזם „גאַנץ“. די גרענעצלאָזע פּײַג, וואָס די בורזשאַזיע „באַלעטויוועס“ האָבן געשאַפּן פאר די ייִדישע אַרבעטער-מאַסן, זייער אײַביקער קניען פאר די צאָרזשע טאַליאַנזם, זייער שענדלעכער האַנדל-מיטן בלוט פון די מאַסן צו ליב זייערע פּריווילעגיעס, האָט אַלץ טיפּער גע-מאַכט דעם אָפּגורנט צווישן די ייִדישע אַרבעטער און דער ייִדישער בור-זשאַזיע. אונטער דער אַלץ שטײַגנדיקער אופוירקונג פון רעוואָלוציאָנערן פּראָלעטאַריאַט און זײַן באַלשעוויסטישער פאַרטיי, זוכן אויך די ייִדישע אַרבעטער מיט אָנוואַקסנדיקער אַקטיווקייט דעם וועג פאר זייער באַפּרײַונג אין געמיינזאַמען רעוואָלוציאָנערן פּראָגנאָס מיט די אַרבע-טער פון אַלע אַנדערע פעלקער. אָבער טאַקע דער דאָזיקער „ליכט-שטראַל“ פרייט ניט, נאָר שרעקט גראַד דעם צײַנטישטן „מוילדוואַרפ“, וועמען די פּערספּעקטיוו פון ווירקלעכער כּאָציאַלער און נאַציאָנאַלער באַפּרײַונג פון די ייִדישע אַרבעטנדיקע שרעקט מער פון אַלץ. ניט סוויאַטאַפּאַל-ק-מירסקיס „גלײַכבאַרעכטיקונג“ האָט „באַמרויַקט“ (פון דעם איז מען געווען באַוואָרנט) באַמרויַקט האָט דער אָנוואַקסנדיקער רעוואָלוציאָנער קאַמפּ פאַרביי און קעגן די אַלערליי „האַנאַכעלעך“ און ליבעראַלע רעמאַנימלעך. אָט פאַרוואָס קאַמפּאַניע פאר „צוטרוי“ צו די מאַסמיטלען פון אויבן, צו ניקאָלייט „יושער“, האָט זיך די קאַמבײַנר מיט אַ כּוואַליע פון שאַוויניסטישער העצע און אַגײַטאַציע פאר ניט „מישן זיך“ אין פּאָליטישן קאַמפּ אין נאָמען פון די...

„נאציאנאלע אינטערעסן“. דער צעווילדעוועטער צאריזם, זוכנדיק אונטערצו-
 רייסן די קרעפטן פון דער רעוואָליוציע און אנטבולטיקן די יידישע אָרעם-
 שאפט, „פאריטיטשט“ דעם „נייעם קורס“ מיט א פרישער סעריע פאָרגאמען.
 די ציעניסטן כאפן דאָס אונטער — זייער מעזומענ־קאפיטאל — און פירן שוין
 זייער פראָפאגאנדע: מיר זײַנען אינ „גאַלעס“, דער וועג מיט אנדערע פעל-
 קער (סי־הייסט דער וועג פון געמיינזאמען רעוואָליוציאָנערן קאמפ פון די
 יידישע און נײַט-יידישע ארבעטנדיקע) איז פאר „יידן“, „געפערלעכ“. א רײַע,
 אָט האָט איר פאָרגאמען! דער „יידישער וועג“ איז — „ניט מישן זיך“ אינ
 „פאָליטישן קאמפ“ פון די „פרעמדע“, בלײַבן געהאַרכזאם, לאַיאַל צו דער
 „עקזיסטירנדיקער אָרדענונג“ (שטארבן, ווי די „הצפירה“ רעקאָמענדירט, אפ
 „קידעש האשעם“ פאר קייסער און פאָטערלאנד). דאָס ווערט „באָיונט“ —
 א רײַע: די לעצטע „סימאָניזם“ אפ גערעכטיקייט צו יידן (אוקאז פון 11-טן
 אווגוסט, די רייד פון סוויאטאָפאָלק-מירסקי). מיר דארפן בארעכטיקן דעם
 „גנאָד“ (סי־הייסט די להאָטעס פאר דער בורזשואזיע), קעדיי צו האָפן אפ
 נײַע „כסאָדימ“ פון „אויבן“ און זיך באפרידיקן מיט טרוימען וועגן „מאָשיעכ-
 צײַט“ אינ דעם „אייגענעם לאנד“... האקלאל — די צארישע פאָרגאמען און-
 טערוקן, ווי אן „אויסברויך“ פון אייביקער „פעלקער-סינע“, ווי א מיטל צו אי-
 זאָלירן די יידישע ארבעטנדיקע פון רעוואָליוציאָנערן פראָנט; זען מיט דער
 הילף פון די „נאציאנאלע גײַסטיקע רײַכטימער“ קאנאָניזירן בא די אונטער-
 געדריקטע יידישע מאסן זייער פארשקלאפטקייט און אינ נאָמען פון „געמײנ-
 זאמען היסטאָרישן שיקאָל“ זיי איבערגעבן דער בורזשואזיע אפ אופצוועסן —
 דאָס, אייגנטלעך, האָט דאָס מאָל, ווי שטענדיק, געבילדעט דעם סאָד פון דער
 ציעניסטישער סטראטעגיע. אָט דאָ זעען מיר דעם „אייגנטיילעכע וועזן“ פון
 ציוויפענימדיקן ציעניסטישן „יאנוס“, דעם ריכטיקן עקוויולאענט פון דער לע-
 גענדע פון דעם ציעניסטישן „אפאָליטיזם“, וועלכע עס האָבן קולטיווירט די אַלער-
 לײַקע בונדישע טעאָרעטיקער, אונטערהאלטנדיק אפ זייער אויפן דעם „ספע-
 ציפישן“ מאנעווער פון דער ציעניסטישער פאָליטיק. אייגנטלעך האָט מאקס
 נאָראו אויך דאָס מאָל פאָרמולירט מיט זײַן צינישער אָפנקײַט דאָס, וואָס איז
 געבליבן איבער טאקטישע טײַמימ מער פארשטעלט בא זײַנע רוסישע קאָלעגן:
 „מיר יידן, — האָט ער אויסגערופן דערשראָקן פארן פרייהײַט-געשפענסט, וואָס האָט
 זיך אופגעהויבן פון מיוזעכ-אייראָפּע (ניט פון מירסקיס ליבעראלע גרימאסן) —
 זײַנען א פאָלק א באזונדערס. פאר אלע אנדערע פעלקער איז פרייהײַט גײַטיק,
 ווי לופט צום אָטעמען (לאָמיר זאָגן, פאר די בורן, כינעזער און אנדערע.
 וועמען די ציעניסטן האָבן אינ דעם אזוי ווײַל „געהאָלפן“ י. ר.), אָבער
 פאר אונדזערע ברידער אינ גאַלעס איז די פרייהײַט שטענדיק
 לעב. זי טײַט אינ זיי אָפ די נאציאנאלע געפילן און פאראליוירט די נאצי-
 אַנאלע האָפענונגען... פאר אונדז יידן אינ גאַלעס איז אפילע אופקלערונג
 שעדלעך און געפערלעך.“¹ (אינ 1901-טן יאָר האָט דער זעלבער
 אפאָסטאָל פון ציעניזם אפ דער פראגע פון א רומענישן זשורנאליסט — צי ראט
 איר געבן די רומענישע יידן פאָליטישע, בירגערלעכע רעכט? — געענטפערט:
 „איך ראט ניט, ווײַל די עמאנציפאציע פון די יידן אינ דער איצטיקער צײַט

וועט ש'דאן ס'אייך, ס'זי"1. די רוסישע ציעניסטן האָבן די דאָזיקע „פאראדאָקסן“ נאָך עטוואָס וואלירט, בא דער געשאפענער רעוואָליוציאָנערער סיטואציע און וואקסנדיקער אנטוישונג איז דעם ציעניזם אפילע צווישן די שיכט פון קליינבירגערטום, ווו ער האָט געווירקט, וואָלט געווען צו אומגע-שיקט זיך שטעלן אָפּ פריידיקן וועגן דער „שעדלעכקייט“ פון דער פרייהייט.² איז די מער געניטערע איז דער לאגע ציעניסטישע קרייזן, מאכט מען אפילע קלומערשט אן אָנשטעל פון „דערווידערן“ נאָרדאוען, איז גרונט אָבער טיילט זיי איינס פונעם צווייטן גאָרנישט אָפּ. נאָרדאָ, דערקלערט מ. סירקין איז „הצפירה“, האָט אופגעקלערט, אז איז דער מאָס, ווי „אונדזער פאָלק“ וועט באקומען פרייהייט, וועט אנשפּרעכנדיק זיך פארקלענערן די פארשפּרייטונג פון ציעניזם „נאָך דעם, ווי ס'וועט אים פעלן דער אמסטארקסטן באוועגנדי-קער קויעכ—די פארפאָלגונגען או באגרענעצונגען.“³ בענגיעע דער „דאָזיקע-שווערער לעבן-פראגע“,—זעצט ער פאָר, הערן זיך אויסרופן, אז דער ציע-ניזם הענגט ניט אָפּ פון אויסערלעכע קרעפטן, אז „זיין קוואַל איז איז די טיפעניש פון דער יידישער נעשאַמע“ און אז. וו. מע קען אָבער ניט פארדעקן די „אָנגעווייטקסטע פראגע“, „קיינער פון אונדז דענקט ניט, אז צוליבן דער-פאָלג פון אונדזער געדאנק זיינען פאר אונדזערע ברידער נייטיק אייזערנע קייטן און קנעכטשאפט.“ מע דארף אָבער מוידע זיין,—עפנט די קאָרט סירקין, אז „ווען מע זאָל אופהערן די אונטערדריקונגען... דאן פארלירט דער ציעניזם דעם האמוינ פון די, וואָס האלטן זיך אָן אים. ס'וועלן זיך פון אונדזער מאכנע אָפּ-שײדן די יעניקע, וואָס די פארפאָלגונגען און פארצוויי-פלונג האָבן זיי געשטויסן איז די אָרעמס פון ציעניזם“... מעמיילע בלייבט די רעטונג פון ציעניזם שטעקן טאקע איז די זעלבע „אייזערנע קייטן פון קנעכטשאפט“, מער ניט פארפוצט מיט ליבעראלע סטענעס פון סעזאָנ-מאגאזין פון „ליבעראלן פריילינג“, פארייביקן די קנעכטשאפט פאר די יידישע מאסן איז די אינטערעסן פון יידישן בורזשוא דורכ דער פראָפאגאנדע פון דערנענטערן דאָס פאָלק צום טראָגן, דורכ דער פראָפאגאנדע, אז די יידישע ארבעטנדיקע

¹ „Восход“, 14, 1901

² די ציעניסטישע פרעסע פון 1904 יאָר איז פול מיט קלאַגערן וועגן „קריזיס פון ציעניזם“. די אנטוישונג איז ציעניזם איז געגאנגען מיט שנעלע שריט. די ציעניסטישע רעדאקטירן האָבן עס גוט געוויסט. פאסמאניק, באדויערנדיק, וואָס „דערוויל האָבן זיך נאָך 2% פון יידישן פאָלק דער-קלערט פאר ציעניסטן“ (דאָס אָנגעבן אז אסטראָנאָמישע ציפער, ווי 2%, איז די אָזיקע פראָצענט „באדויערן“ אלס צו קליינע, איז איז עצעם געווען א טריק פון פאסמאניקס רעצעפטור), האָט פון דעסטוועגן געמוזט צוגעבן: „און דאָס איז נאָך אויך נאָך איז טעאָריע“ („Ев. жизнь“, 3, 1904). הערצל טיט, אַרומ וועלכן די ציעניסטן האָבן געמאכט דעם עמעס „בומ“, האָט ניט ארויסגערופן קיין שום רעזאָנאנס איז דער יידישער באפעלקערונג. כאָטש געטאָן האָט מען אלץ. קעדי צו מאכן פון דעם געשעפט. (זשאבאָטינסקי האָט אפילע געשריבן: „מיר האָבן געדארפט אויסנוצן דעם טיט פון דיר הערצל אלס א רעקלאמע“ („Ев. жизнь“, 1, 1905). און ש. ראָ-זענפעלד. וואָס האָט געווכט און ניט געפונען קיין סימען פון „פאָלק-טרויער“, האָט אפילע איז גרויס מעלאנכאָליע דערקלערט: „איך האָב אופגעהערט צו טראכטן וועגן טיטן הערצל. אן אנדער בארעמען איז מיר ארום אפן געדאנק—דאָס טיטע יידישע פאָלק“ („דער פריינד“ נומ. 147, 1904 י.) דעריבער כאפט מען זיך טאקע אוי אַיפּעריק פאר די אלערליי פויעליי-ציעניסטישע און „עקאָנאָ-מיסטישע“ סגולעס...

³ „הצפירה“, 273, 1904

זאָלן זיך אָפּזאָגן פון רעוואָליציאָנערן קאמפ, זאָלן האָפּן אפּן, בלויזען פויגל" פון צארישן „גנאָד", און טרויערע וועגן דעם „אייגענעם לאנד", קעדיי אין סאכאקל בלייבן אונטערן קנאפל פון בורזשוא, אין די „אַרעסט פון ציעניזם"—דאָס איז די איינהייטלעכע ליניע פון נאָרדאון ביז פאסמאניקן. די לעצטע צייט, —פריי-דיקט דאן פאסמאניק, —האָט דאָס „יידישע פאָלק" טייער באצאלט „פארן אָנטייל פון אייניקע מיטגלידער זיינע אין פאָליטישן לעבן פון די ארומיקע פעלקער".¹ ער סאנקצאָנירט דאָ פלעוועס פאָגראַם-ארגומענט,² ווי מיט 15 יאָר שפעטער דעניקנס שכיטעס).³ „דער פרינציפ פון ניט אריינמישן זיך—דעקלארירט ער—איז אונדז אינצווייזען טייער, ווייל דאָס „יידישע פאָלק צאָלט אָפּ זיינ אָנטייל אין פאָליטישן לעבן פון אנדערע מיט... אָפּזאָגן זיך פון „ידנטום". דער „יידישער ארבעטער דארף זיינ „סאָלידאר" מיט... „יידישן בורזשוא („ידנטום)". דער דאָ-זיקער בורזשוא איז, גאָר אייגנטלעך, קיין בורזשוא ניט, נאָר „א מיפ", א „מארטי-רער" פון „גאָלעס-לעבן" („אונדזערע „יידישע בורזשואזיע איז אזוי שוואַך, און באַמ ערשטן שטויס פארלירט זי דעם באַדן און ווערט גאנצ אָפּט אינגאנצן פאר-שווונדן").⁴ און אזוי גוט ווי נאָרדאון האָט אין זיינ פארייביקן די געטאָ פאר די „יידישע מאסן ווי פאָרגעשפירט היטלערס פראָיעקט אין 30 יאָר ארומ וועגן א נייער „יידישער געטאָ, שפירט פאָר פאסמאניק דעם צוקונפטיקן פאשי-סטישן „קאָרפאָראַטיוויזם", וואָס זאָל די „געטאָ" פון אינעווייניק „צעמענ-טירן". פאר די „ארבעטער-ציעניסטן" שטייט דער דעוויז: „ניט-אריינמישן זיך „לאכלוטן אין פאָליטישן קאמפ פון די ארומיקע פעלקער, אָרגאניזירן זיך ניט ווי א קלאס, וואָס שליסט אויס יעטוידע סאָלידאריטעט מיט אלע אנדערע גרופּן פון „ידן, נאָר ווי א גרופּע (פעדעראציע), וואָס שטייט פולשטענדיק אפּן באַדן פון דער באזעלער פראָגראַם"... די מייכאָמע, —זעצט פאסמאניק פאָר, —האָט שווער געטראָפּן דעם גאנצן רוסישן „ידנטום".⁵ די „יידישע ארבעטער באקומען „שטיצע" (זאָל זיינ ניט קיין באדייטנדיקע, —פארכאפט ער זיך) פון „ידנטום טאקע צוזאמען מיט זיינ בורזשואזיע", א רייע—„די סומע, וואָס ווערן

1. Д. Пасманик. — „Сионизм и евр. народная масса", „Евр. жизнь" 10, 1904.
2. פלעווע זאָגט צו דער „יידישער דעפוטאציע אין זעלבן יאָר: האלט אים די יוגנט, אויב ניט קען מען דערווארטן די ערגסטע פאָלגן, ווייל די פאטריאָטישע געפילן אין פאָלק האָבן זיך איצט „ייער פארשטארקט" („Последние известия" № 170, 1904).³ און פלעוועס געהילף, דער טאליען קלינגענבערג, דערקלערט נאָכן האַמלער פאָגראַם: „ווען יידן זיינע געווען פרום, ניט אָ-טייל גענומען אין די פאָליטישע באוועגונגען, זיינען קיין פאָגראַמען ניט געווען" („Последние известия", № 146, 1903)

3. דער מענוויל פאסמאניק פערסאָניפֿיצירט אָנשוילעך דעם ציעניזם אין זיין גאנצער עוואָלוציע, פארענדיקנדיק זיינ קאריער אלס אקטיווער דעניקנעצ. „דער לידער פון די קארעטן פאסמאניק האָט דערקלערט: די פארטיי אנערקענט די נויטווענדיקייט צו בילדן א דאָרעמ-דירעקטאָריע פון דריי פער-זאָג און איר זאָל אריינגיין גענעראל דעניקין. זיין מיינונג—די אזוי אנדערע מיטגלידער דאָרפן אָנגעוויזן ווערן פון גענעראל דעניקין" „Красный архив", т. XXIX, стр. 28. דאָס איז נאָר געווען פאסמאניקס ערשטער שריט בא דעניקנען, אזוי אז ניט אומזיסט „האָט ער אליין אנערקענט, אז ער האָט זיך דערקלערט צווישן דער „יידישער באפעלקערונג דעם נאָמען פאָגראַמשטיק..."

4. ווייטער אין ארטיקל „עקאנאָמישע לאגע פונעם רוסישן „ידנטום" האָט פאסמאניק ארויס-דערציילט, אז זיין באלויכטונג פון פאקטן איז „א סוביעקטיווע" און... אז „אנדערש קען זי לאכלוטן גאָר ניט זיין; אז די באלויכטונג פון פאקטן הענגט פולשטענדיק אָפּ פון אידעאל, מיט וועלכן מיר גייען צו צו זיי"

5. Д. Пасманик. Экономич. положение рус. еврейства. „Ев. ж.", 11, 12. 1904.

אָפגעלעזונ פון קאַראַבקע-אַפּפּאַל, זיינען דאָך אויך ייִדישע געלט.¹ דער ייִדי-
שער ארבעטער, הייסט עס, לעבט אין „זכּוס“ פונעם ייִדישן גוויר. אָבער
„ייִדישע פאַבריקאַנטן וועלן באַ אַלע אויסערלעכע באַדינגונגען, — טייַטשט אַיַן
דער אידעאָלאָגישער אוראדניק פון די זעלבע פאַבריקאַנטן, — זיך באַציען פֿינט-
לעך צו דער קלאַס-אַרגאַניזאַציע פון די ארבעטער“ און „אויב ייִדישע פאַב-
ריקאַנטן, — זאָגט ער, — נעמען צו ניט קיין ייִדישע ארבעטער“, איז צוליב דער
באוועגונג, וואָס ס׳פאַרשטאַרקט זיך „ספּעציעל“ צווישן די לעצטע. דעריבער...
טאָרן זיך די ייִדישע ארבעטער „ניט פאַרייניקן אין אַ קלאַס“ און
דאַרפן זיך באַציען מיט „אופמערקזאַמקייט צו די אינטערעסן פון זייערע
ארבעטגעבער“, — דערפאַר טאַקע האָבן די ענגלישע ארבעטער ניט געמאַכט קיין
שטרייקן ביים דער טראַנסוואַלער מילכקאַמע“ א. א. וו. מיט אַיַן וואָרט, די ייִדישע
ארבעטער דאַרפן היטן דעם „אַרעמען“ ייִדישן בורזשוא, ניט קעמפן פאַר ענדערן
די „אויסערלעכע באַדינגונגען“, אָנטיילנעמענדיק אין דעם רעוואָלוציאָנערן קאַמפּ,
ארויסשלעפּן אפּ זיך דעם קריזיס, מיט זייער בלוט שאפן זייער קלוימערשטן
רעטער. — דעם ייִדישן בורזשוא — די מעגלעכקייט צו שלאָגן זיינע קאָנקורענטן,
ניט צערודערן דעם „טיל“ (עלעהיי די טאַמאַסעס פון זייער זיט האָבן געזען אונ-
טערייַסן דעם קאַמפּ פון די ארבעטער ביים דער בורן-מילכקאַמע...), און אין סאַכאַקל
זאָלן די ייִדישע מאַסן בלייבן אין קנעכטשאַפט, דער צאָר — צופרידן, די ייִדישע
בורזשואַזע, — „באלייבט“ מיט נייע פּריווילעגיעס צו עקספּלואַטירן די דאָזיקע
קנעכטשאַפט מיט דער הילף פון די „גייַסטיקע רייכטימער“ לויטן „געבאָט“ פון
מאַסן נאָרדאָו און אכאַד-האַאַמ. די „פאַטריאַטישע“ טעטיקייט פון די ציעניסטן,
זייער מי און פֿלייס צו שאפן דורכן שאָוויניזם און קלערקאליזם נאָך אַן-
שפּאַר פאַרן וואַקלענדיקן טראָגן איז גוט אָפּגעשאצט געוואָרן. דעם 1-טן נאָ-
יאַבער נעמט אופּ סוויאַטאָפּאַל-מירסקי אַ דעלעגאַציע פון די ציעניסטישע
לידערס אין באַשטאַנד פון נ. קאַצענעלסאָב, וואָס האָט זיך שוין געהאַט פאַר-
געשטעלט דעם ה' מיניסטער,² נ. בעלקאָוסקי, י. יאַסינאָווסקי און י. טשלע-
נאָו. דער „פירשט“ הערט אויס „מיט סימפּאַטיע זייער אינפּאַרמאַציע וועגן
די גרונט-יעסוידעס און שטרעבונגען פון ציעניזם“, ³ זאָגט צו שענקען דעם
ציעניזם ערנסטע אופמערקזאַמקייט און דערלויבט די דעלעגאַציע איבערגעבן
די כאַוויירימ ציעניסטן, אז די ציעניסטישע ארבעט און די ציעניסטישע באַוועגונג
וועלן פון איצט אָן שוין ניט פאַרפּאָלגט ווערן. ⁴ פאַר אזא בייַשפּילאָזן „גנאָד“
האָט מען באַם צאָריזם באַדאַרפט האָבן נאָר באַזונדערע פאַרדינסטן. דער צא-
ריזם האָט שטענדיק אָפּגעשאצט די דאָזיקע פאַרדינסטן פונעם ציעניזם. סוויאַ-
טאָפּאַל-מירסקיס ווערטער, אז „די ציעניסטישע באַוועגונג וועט „פון איצט
אָן ניט פאַרפּאָלגט ווערן“, דאַרפן אָבער ניט פאַרפירן. די דאָזיקע באַוועגונג
איז אויך „ביז איצט“ ניט פאַרפּאָלגט געוואָרן. „די רעגירונג האָט
ניט פאַרפּאָלגט ניט באַזונדערע ציעניסטן, ניט די ציעניסטישע פּראָפּאַגאַנדע

1 ד. ה. די סומע, וואָס ווערן אָפּגעשונדן פון די מאַסן און אָפּגעלעזונ פון די קעהילע-מאַכער

אפּן פּלאַט. מאַטאָנעס פאַר נאַטשאַלווע, פאַר קלייקידעס, גיט אָן דער ציעניסטישער שאַרלאַטאַן
אלס דעם פאַקט פון דער גערימטער „ווילטעטיקייט“ פון ייִדישן בורזשוא...

2 „Еврейская жизнь“, 11, 1904.

3 דאָרט.

4 „Восход“, № 25, 1904.

ביקלאל", האָט צו באשטעטיקט אזא איידעם, ווי דער ציעניסטן-פריינט סליאָז-
בערג. 1 פארקערט, די רעגירונג האָט מיטגעהאַלפּן דעם ציעניזם. אויב
דער קאָונוער גובערנאטער וואגאצי האָט אין 1903 יאָר אפּ דער אָנווייזונג פון
א דעפוטאט פון דער יידישער בורזשואזיע, אז די אנטוויקלונג פון ציעניזם
וואָלט געקאָנט אָפשוואכט די ארבעטער-באוועגונג, געענטפערט, אז די ציעניסטן
האָבן ניט אויסצורעכענען אפּ זיין מיטהילפּ, 2 — האָט עס געוויזן נאָך אפּ דער
אָפגעשטאנענקייט פונעם דאָזיקן פראָווינציאלן פאָמפאדור. די רעגירונג, "ספערני"
האָבן די זאכן גאָר אנדערש אפגענומען. אינא א געשפּרעכ מיטן ענגליש-יידישן, "קלאל-
טווער" וואָלפּ אינא זעלבן 1903 י., דערקלערט פלעווע, אז ער איז ניט קיינ קעגנער פון
"ריינעם" ציעניזם און כאַטש ער טראכט, אז דער פאָליטישער ציעניזם וועט
זיכ ארויסווייזן פאר א כימערע, דאָך וועט ער ניט שטערן דער פארשפרייטונג
פון די ציעניסטישע אידייען — זיי זאָלן נאָר מיטהעלפּן דער עמיגראציע. און
דעריקער — ווייל, "אינא רוסלאנד גופע וועלן די ציעניסטישע אידייען מעג-
לעכ קענען מיט דערפאָלג קאָנקורירן מיט די אידייען
פון סאָציאליזם". 3 ווי גרויס דער דאָזיקער "דערפאָלג" איז געווען, איז
אנא אנדער זאכ. אַלנפאלס, די ציעניסטן האָבן "זייער זאכ" פלייסיק געטאָן.
אויב כ. ד. הורוויטש האָט אפּן מינסקער צוזאמענפאָר אין 1902 יאָר, וואָס איז
פאָרגעקומען דורך דער פארמיטלונג פון זובאטאָווס אגענט וואסיליעוו, דע-
קלארירט: "דער קלאסנקאמפ, וואָס צעשיידן ייִדן אינא אלגעמיין, ווירקט שעד-
לעכ אפּ יעדערן פון זיי באזונדער, ווייל ער העלפט מיט דער אנטוויקלונג
פונעם קלאסן-באוויסטזיין, וואָס שוואכט אָפּ דעם נאציאָנאַלן באוויסטזיין", 4
(אלס יעסאָד פון ציעניזם) — האָט דער פירער פון צוזאמענפאָר ראָזענבוים עס
דערגענצט מיט דעם אויסרוף "מיר זיינען מער ווי לאַיאַל", 5 און
דאָס האָט באטייט: מיר, ציעניסטן, קומען ניט אָפּ מיט דעקלאראציעס. מיר
העלפּן דער אַכראנקע צו שטיקן דעם קלאסנבאוויסטזיין פון די ארבעטער. די
ציעניסטן האָבן עס מיט אלע מיטלען געזוכט דורכפירן אין דער ווירקלעכ-
קייט — אָנהייבנדיק פון שטיצן די וואטאָושושטיגע, פון פירן דעם פראָוואָקאטאָרישן
קאמפ קעגן רעוואָלוציאָנערן מארקסיזם, וואָס האָט אָנגענומען די ברוטאלסטע
פאָרמע ביים דעם שאָוויניסטישער העצע פון "בונד" קעגן "איסקרא", און
ענדיקנדיק מיט א "פראָזאישן" איבערגעבן "ניט געהאָרכזאמע" יידישע ארבע-
טער אינא די הענט פון גאָראָדאָוואַי ("איר דארפט אויספילן די פאָדערונגען
פון דער פאָליציי, ווען זי בעט באַ אייך די צעטלען פון די שטריקער" — פון
א ציעניסטישן אופרום אין 1903 יאָר). 6 דעם דאָזיקן ליבע-בונד מיט פלעווען
באקרוינט הערצל אינא זיין רעדע אפּן 6טן ציעניסטישן קאָנגרעס. אינא רוס-
לאנד, — דערקלערט ער פּיערלעכ, — "האָב איכ באמערקט סימאָנים פון א גינ-
סטיקער באציאָנונג צו די ציעניסטישע שטרעבונגען". דאָרט האָט מען אויסגע-
דריקט די גרייטקייט צו טאָן פאר אונדז עפעס ווענטלעכעס", אונדז... "כ'האָב

Слиозберг, ibid. 1

"Последние известия", № 132, 1903 2

"Еврейская старина", IX, 1916. 3

"Книжка восхода", окт., 1902. 4

"ארבעטער-שטימע", 29, 1902. 5

"Последние известия", 119, 1903. 6

די מעגלעכקייט צו דערקלערן, אז די רעגירונג פון דאזיקן לאנד האָט נישט בע-
דייע צו שאפן וועלכע עס איז שטערונגען פאר דעם ציעניזם, אויב ער וועט,
ווי ביז איצט, טראָגן אַ רויקן און פולשטענדיק לאַיאַלן כאַראַק-
טער. און דער פינאַל: דער ציעניזם „דערפֿאַבערט אַ מעכטיקע מיטהילפֿ“¹
(הערצל, פון זײַנ זײַט, האָט פלעווען אָפּגעקלערט אפּ וויפּל דער ציעניזם
העלפט מיט אָפּווענדן די יוגנט פון דער רעוואָלוציאָנערער באַוועגונג...)²
שפּעטער, ווען ס׳איז באַוווּסט געוואָרן, וואָס פאר אַ פאַרביטערונג ס׳האָט
ארויסגערופּן אינ די ברייטע שיכטן פון דער יידישער באַפעלקערונג הערצלס
אונטערהאַנדלונגען מיט פלעווען (כאָטש מע האָט זיכ עס געסטאַרעט האַלטן אינ
גרויס געהיימעניש), האָבן די לידערס פון די רוסישע ציעניסטן, קעדי צו ראַטעווען
זייער „זויבערע“ רעפּוטאַציע, געמאַכט אַ מינע פון „הוילן אומשויד“ זיי האָבן,
היינט עס, פון דער מייסע אפּידע נישט אָנגעהויבן צו וויסן. דאָן האָט הערצל
דערציילט דעם „סאָד“, אז „אַלע רוסישע באַפֿולמעכטיקטע“ האָבן געוואוסט פון
דער פלאַנירטער רייזע — בעלקאָווסקי האָט זיכ אפּילע מיטשטאַדל געווען וועגן
א פּאַס פאר אי.מ. „אַז מײַן פּאַרן, — דערקלערט ער, — איז געווען מיטן וויסן
און העסקעם פון די רוסישע באַפֿולמעכטיקטע, ווערט דערווייזן שוין מיט דעם,
וואָס מיכ האָבן דאָ באַגלייט קאַצעלסאָנ, ברוק און אנד.“³ קאַצעלסאָנ און
קאַמפּאַניע, אַלזאָ, גייענדיק איצט צו סוויאַטאָפּאָלק-מירסקי, האָבן שוין געהאַט
פאר זיכ די סטעזשקע, וואָס זיי האָבן שוין פּרײַער דורכגעטראָגן צו פלעווען; די
ליבעראַלע ווייעניש האָט נאָר ארויסגעפירט די דאָזיקע קנופיע פון הינטערן
פּאַרטיער אינ דער עפנטלעכקייט. מירסקי „ליבעראַליזם“ האָט אויכ דאָ נאָר
פאַרזיסט פלעוועס קאַנסערוואַטיזם.⁴

אַבער די צווייטעסדיק-רעאַקציאָנערע פּיזיאָנאַמיע פון דער יידישער בורזשואַזיע
אינ אירע ציעניסטישע און „וואָסכאָדיש“-ליבעראַלע שאַטירונגען, ווי זי האָט זיכ
פאר אונדז אנטפלעקט אינ די טעג פון „אופבליי“ פון „ליבעראַל פּרילינג“,
איז נאָך נישט פולשטענדיק — איר פאַרסאַכאַקלונג באַקומט זי אינ מאַמענט פון
אַנקומ פונעם סאָפּ פון „גײַנעם קורס“, וואָס פאַרבינדט זיכ מיטן מאַניפעסט
פון 12-טן דעקאַבער... דעם 6-8-טן נאָיאַבער קומט פאַר מיט דער דערלוי-
בעניש פון איבערן-מיניסטער דער קלוימערשט „געהיימער“ זעמסקער צוזא-
מענפאַר. דער דאָזיקער צוזאַמענפאַר נעמט אָן זײַן פּראָיעקט פון אַ קאַנסטי-
טוציע, וואָס צו רעאַליזירן אימ האָבן די ליבעראַלע זעמצעס, ווייכנדיק פון
די רעוואָלוציאָנערע מאַסן, קיינ שום רעאַלע מיטלען נישט געהאַט. דער דאָ-
זיקער פּראָיעקט איז פאַקטיש אויסגעריכט געווען אפּ דער אָנגעשראַקנקייט
פון די „ספּערב“.⁵ די „ספּערב אַבער פילן, אז דער ליבעראַלער שווינדל דער-

¹ „Будущность“ № 34, 1903.

² דאָ האַנדלט זיכ יענען הערצלס באַזיכ באַ פלעווען אין 1903 יאָר, אינ רעוולטאַט פון
אעלכטן ס׳איז לעגאַליזירט געוואָרן די ציעניסטישע אָרגאַניזאַציע אין רולאַנד.

³ „Восход“ № 2, 1904

⁴ אלנפאלס האָט טשלענאָו שפּעטער אינ זײַן באַריכט דעם 7-טן ציעניסטישן קאָנגרעס געהאַט
צו דערציילן, אז „דער צוטריו צו אונדזער באַוועגונג, וואָס ער (סוויאַטאָפּאָלק-מירסקי) האָט אונדז
אויסגעריקט... האָט פאַרגרינגערט די באַדינגונגען פון דער אַרבעט.“ „Ев. жизнь“ № 10, 1905.

⁵ דער גאַנצער צוזאַמענפאַר האָט מיט זיכ פאַרגעשטעלט אַן אַרויסטרעטונג פון „די פּאַרטייער
פון די פאַרמעגלעכע קלאַסן. וואָס דערשלאָגן זיכ נאָר האַנאַכעס פון דער זעלבסטשטענדיג און
קלערנ נישט פון קיינ שום ענדערונג פון די יעסוידעס פון דער עקאָנאָמישער אָרדענונג“ (לענין,

גרייכט ניש דעם ציל, אז די זעמסקע קאמפאניע, וואָס האָט זיך געעפנט מיט דער דערזויבעניש פון דער פאָליציי, ווערט נישט פארוואנדלט אין קיין אָפּ-ווענד-קלאפאן פאר דער רעוואָלוציאָנערער אופרעגונג אין לאנד. „אין די ברייטע קרייז פון פראָלעטאריאט צווישן דער שטאָטישער און דאָרפישער אָרעמשאפט פארשטארקט זיך בויילעט די יוירונג“¹ — אין שפיל פון דער רע-גירונג מיט די ליבעראלע רייסט זיך אריין מיט אָנוואקסנדיקע אימפעט דער רעוואָלוציאָנערער פראָלעטאריאט. „אויך איצט האָט זיך די ליבעראל בור-זשואזיע באוועגונג באצייכנט מיט א רעליעפער אנטשיידענער אומפארגלייך-באר שארפער און דרייסטער ארויסטרעטונג אפ דער סצענע מיצאד דעם פראָ-לעטאריאט.² פריער פאר אלץ אין זיין וויכטיקסטער פארקערפערונג — אין מאסעווע ארבעטער-פארוואלונגען אפ די גאסן פון די דאָרעם-שטעט, דעמאָן-סטראציעס, צוזאמענשטויסן מיט דער פאָליציי. אויך „ליבעראלע פארוואלונג-גען ווערן אונטערן אָנגריפ פון די ארבעטער און ראדיקאלער יוגנט פארוואנדלט אין אָפענע פאָלק-פארוואלונגען און דעמאָנסטראציעס“³ (לעהייפער צו די פלענער פון די ליבעראלע און צום פארדרוס פון די „נאָוואָיסקראָוועס“).⁴ די רעגירונג נעמט זיך אָפּ פאר אירע „אלטע מעטאָדן“. אונטער דער ווירקונג פון פאָבעדאָנאָסצוון און וויטען ווארפט „אָפּ ניקאָליי“ דעם קאָנסטיטוציאָנעלע פראָ-יעקט פון זעמסקע צוזאמענפאָר. ס'ווערט געגעבן „א דירעקטן פאטש אין פאָנעם די ליבעראלע“⁵ — ס'ווערט פובליקירט דער אוקאז פון 12-טן דעקאבער. „דער צאר — כאראקטעריזירט לענין דעם אוקאז — האָט בעדייע איינצוהייטן און פארטיידיקן די זעלבסטעווערשונג, ער וויל נישט ענדערן די פארוואלונג-פאָרמ, וויל נישט געבן קיין קאָנסטיטוציע, ער זאָגט צו פארשיידענע צווייטראנגיקע רעפאָרמעס אָן שום גאראנטיע פאר זייער דורכפירונג.“ די רעגירונג פירט א פארצווייפלע שפיל, קעדיי זיך אויסצורייען, אָפקומען מיט גראָשענע האנאָכעס, נישט פאָליטישע רעפאָרמעס, מיט גאָרנישט פארפליכטנדיקע צוואָגע-נישן, וואָס איז מער ווי אלץ פאראן אין דאָזיקן אוקאז.⁶ אפן צווייטן טאָג

ב. 7, 31. נאָר די מענשעוויסטיש-ליקוידאטערישע פאליסיפיקאציע פון דער ערשטער רעוואָלוציע אידעאליאָגיק די ליבעראלע בורזשואזיע, קומט ארויסשטעלן דעם צוזאמענפאָר שיר נישט, ווי א הערשאַפֿט שריט פון די ליבעראלע זעמסקע. דער צוזאמענפאָר „האָט צעהאקט דעם גאָרדעווע-קנופ פון די ביראָקראטישע פארבאָטענישן און אומדערויבענישן. דער צוזאמענפאָר איז געווען פארבאָטן, דאָס איז ער פאָרגעקומען...“ און אז. וי. „Общественное движение в России“ (в начале XX в. т. II, стр. 38.

„די מעהומע (смута) אין רוסלאנד, די רעוואָלוציאָנעלע האָט אלץ מער און מער געוירט און די גאנצע צייט זיך פארשטארקט צוזאמען מיט די שענדלעכע מאפאָלעס אפן ווייטן מיוזעק, צוא-מען מיט אונדזערע רעאקציאָנערע וואקלונגען בענעגייע דער איבערלעכער פארוואלונג... וואק-לונגען, אין וועלכע עס האָט זיך אן אנדערש מאָל ארויסבאוויזן א פונק פון געמאכטן ליבערא-ליזם, קעדיי צו בארוקן די מעהומע און די רעוואָלוציאָנערע באוועגונג אין די איבעריקע שיכטן, די דאָזיקע ליבעראלע, נישט אפריכטיקע ארויסווייזונגען, האָבן נישט נאָר נישט בארוקט די מעהומע נאָר ארויסגערופן לאכלוט א פארקערטן עפעקט.“ (Витте. — „Воспоминания“, ib.).

1 לענין ב. 7, 26.

2 דאָרט, ז. 35.

דאָרט, ז. 26.

4 „...מע דארף זאָגן, אז אויך די רעוואָלוציאָנערע אָרגאניזאציעס האָבן נישט אלעמאָל ארויס-געוויזן גענוג טאקט“ א. אז. וי. (Общ. движ. ib стр. 39)

5 לענין, ב. VII, ז. 26

6 דאָרט, ז. 26.

נאָכב פובליקירט דעם דאָזיקן אוקאז פון די „גראַשענע האַנאַכעס“ קומט די רעגירונג־מיטיילונג, וואָס רופט צו מיטגעפיל פון דעם „לאָיאַל־דענקענדיקן טייל פון דער געזעלשאַפט“ אינעם קאמפ מיט דער „קראמאָלע“. דער פאָלי־ציישער טערמין ווערט פארשטארקט. „אלע אָפּענע דעמאָנסטראַציעס הייבן אָן ווידער אונטערגעדריקט צו ווערן מיט דער פריערדיקער, אויב ניט נאָכ גרעסערער רעזיכע“.1 דער „ליבעראלער פּרילינג“ ווערט פארוועקלט, ניט צעבליענדיק זיך. דער ליבעראלער אופבריוו, וואָס האָט זיך אופגעוהויבן מיט סוויאטאָפּאָלק־מירסקיס דערלויבעניש, הייבט זיך אָן איינשטילן נאָכב גייעם פארבאָט.

די ליבעראלע בורזשואזיע, קאָאָרדינירנדיק אירע שטימונגען מיט די באראָמע־טער־וואַקלונגען פון רעגירונג־קורס, האָט דערפילט דעם „זיג“ פון דער רע־אקציע און אונטערגעבויגן איר ווידל. אפ דעם דאָזיקן פאָן טרעט ארויס באזונדער אָנשוילעך די לאקיי־ש־פאכדאָנעסדיקע פיזיאָנאָמיע פון דער יידישער בורזשואזיע. די זעלבע יידישע בורזשואזיע, וואָס מע האָט זי אין דער גאנצער „באנקעט־קאָמפאניע“ אזוי ווי ניט געהערט, וואָס האָט זיך אפילו ניט דערלויבט צו האָבן דעם מוט אונטערוואַלטן די קאָנסטיטוציאָנעלע דעקלאַמאציע פון די ליבעראלע זעמצעס, האָט זיך איצט „העלדיש“ צעגארטלט אין היסטאָריעס פארן מאניפעסט פון 12־טן דעקאבער, סטארענדיק זיך אפ אלע אויפאנימ אריינצופאלן אין דער רעשימע פון די „לאָיאַל־דענקענדיקע“, וואָס דארפן עס לויט דער צארישער ווענדונג מיטפילן די מאָסמיטלען פון דער רעגירונג... די זעלביקע „הצפירה“, וואָס האָט עטוואָס פריער אויסגעדריקט (דורכ מ. סירקין) די איינע פאר דער פרייהייט, וועלכע קען נאָכ לייז מאכן דעם „האמוינ“ פון די „ציעניסטישע אָרעמס“, האָט איצט אָפּגעלעבט, דערשמעקן־דיק דאָ עפעס ווי א ווידערוואַלעבונג פון פלעוועס „שטארקע האנט“... „מיר“ שטייען פאר „א טקופע פון האַפּענונג און ביטאַכנ“,2—דעקלאַרירט דער ציעניסטישער אָרגאן, — „דער אלהעכסטער מאניפעסט פון 12־טן דעקאבער צו באנייען די געזעצן איז געווען ווי א קויל־קוירע פון דער הייב, ווי אן אָנאָג פון הילף און טרייסט“. „דער גוטער ווילן צו דערגרייכן דעם געהאָפטן גליק, וואָס איז אויסגעדריקט אין באפעל... קען פרייען דאָס הארץ פון יעדן מענטש, אויב נאָר ער זאָרגט זיך פאר דעם שיקזאל פון דער מענטשהייט“.. שוין אָפּגערעדט וועגן די „איינוווינער פון רוסלאנד“, וואָס יעדער וואָרט פון מאניפעסט „רירט אָן זייער ליב און וואָס יעדער טייל פון אימ איז א טייל פון זייער נעשעמאָע“. „מיר, יידן, האָבן באזונדערס דערוואכט פון דעם קויל־קוירע פון דער הייב פון טראָגן“. דאָ, אין אוקאז, רעדט זיך דאָך וועגן „גלויבן־טאָלעראַנץ“ און וועגן „רעוויזירן“ די באגרענעצונג־געזעצן פון די בירגער־רעכט, — אויסער די געזעצן, וואָס „זייענען נאָכ גייטיק פאר די מעלכע־אינטערעסן און ווירקלעכע נוצ פון רוסישן פאָלק“. „אלקאס, פרייט אונדזער הארץ, וואָס צווישן די מיניסטאָרן זיינען דאָ אזווינע, וואָס האלטן פאר אונדז“. „אלאָ“, די באגרענעצונג־געזעצן, וואָס זייענען „נאָכ גייטיק“ פאר דער פריזשער מעלכע און רוסישן בורזשוא, קעדיי צו ראבעווען די ארבע־

1 דאָרט, ז. 29.

2 „הצפירה“, 300, 1904.

טנדיקע מאסן פון די אונטערגעדריקטע פעלקער, און זינען נייטיק, ווי א „לעבן-טוי“ פארן ציעניזם, וועלן בלייבן אומגעריט. פארן יידישן ברושוא אָבער וועלן די מיניסטאָרן, וואָס זינען „פאר אונדז“, אוואדע שאפן נייע מאַטאָנעס און האנאָכעלעך — דאָס פרייט דאָס ציעניסטישע הארץ, פילט עס אָן מיט האָ-פענונג און טרייסט!.. און דער „וואָסכאָד“, וואָס האָט נאָר וואָס געזונגען וועגן „פול-שטענדיקן איינרייס מיטן אַוואַר“ לויט די נאָט פון סוויאַטאָפּאָל-מירסקי, האָט איצט, שוין אָן איבעריקע פליטערלעך פון ליבעראלע סעזאָן, זיך געשטעלט, פון זיין זייט רימען די „באדייטונג“ פון דעם דאָזיקן אוקאז. „ס'איז נישט נייטיק צו דערקלערן וואָס פאר א באדייטונג ס'האָבן פאר אונדז, ייִדן, דער אָנגעצייכנטער „גנאָד“ איז אלערהעכסטן מאניפעסט, דעהיינע, דער פונקט וועגן גלויבן-טאָלעראַנץ — פאר אונדז איז עס ווייט נישט קיין זייטיקע זאכן.“ אפן סמאך פון דעם דאָ-זיקן אוקאז „דארף געפנט ווערן די פארקלאפטע מאַסקווער סינאגאָגע“ — איין פרייד. די צווייטע — ס'ווערט דאָ איז אוקאז אנערקענט פאר נייטיק צו איבער-לאָזן נאָר די באגרענעצונג-געזעצן, וואָס ווערן ארויסגערופן דורך די אינטער-רעסן פון דער מעלכע און אז. וו. ס'ווערט, הייסט עס, אנערקענט „אז פאר אינאָרדנעטע עקזיסטירן געזעצן, וואָס ווערן נישט ארויסגערופן דורך די אינטער-רעסן פון דער מעלכע, נישט דורך די אינטערעסן פון דער הערשנדיקער נא-ציאָנאליטעט.“ „מיט דער דאָזיקער אָרדענונג איז אלערהעכסטן באפוילן געוואָרן צו פארענדיקן“ (אויב שוין נישט ריידג דאָ וועגן דעם, אז „איין סיס-טעם ווערט קעגנגעשטעלט דער צווייטער“, איז כאַטשבי אונטערהאלטן א קלע-נערן בלאָם, אז ס'וועט פארענדיקט ווערן מיט די געזעצן, וואָס זינען נישט גייטיק“ פאר די „מעלכע-אינטערעסן“ און וואָס קיין איינעם פון זיי — פון די דאָזיקע געזעצן-האָט דער צאר איז זיין אוקאז אלס אזוינע — ס'הייסט אלס אזוינע, וואָס זינען עס „נישט גייטיק“ — נישט אָנגעגעבן... — די רעזימע: די פארווירקלעכונג פון דעם אָנגעמערקטן גנאָד — „וועט מיט מיטגעפיל בא-געגנט ווערן פון דעם לאַזאל-דענקנדיקן טייל פון דער רוסישער געזעל-שאפט“¹ — ס'הייסט פון דעם טייל, צו וועלכן ניקאָלזי האָט אפּעלירט קעגן דער „קראמאָלע“...

אָט אזוי האָט די ייִדישע ליבעראלע ברושואַזיע אריינגעבראכט איר כייִלעך אינעם „פריילינג פון ווערטער און נידערטרעכטיקייט פון מיי-סימ“ (לענין).

די שפראך „בויונג“ פון די פאשיזירטע יידישיסטן

...די שפראך, לויט איר אָפּשטאַם איז אלגעמיינ, און די קלאַנג גענ־שפראך דערהויפּט, איז דעריבער טאַקע א „מעכטיקער היי“ בער פון קולטורעל אופשטייג, ווייז זי איז א ניט פארבייטלעכ געווער פון קלאסן-קאמפ. איך באהויפט מיטן פולן באווסטזיין פון דער פאראנטוואָרטלעכקייט פאר אזא ארויסזאָגונג... אז ס'איז נישט קיין שפראך, וואָס זאָל נישט זיין קיין קלאסן-שפראך און, פאָלגלעך, עס איז נישט קיין דענקענ, וואָס זאָל נישט זיין קיין קלאסן-דענקענ“ (נ. יא. מאר — „שפראך און דענקענ“).

איך די הענט פון פראָלעטאריאט איז די שפראך א מעכטיק געווער אפּ אויסצושמידן דעם נײַעם באווסטזיין פון סאָציאַליסטישן בויער. איך די הענט אָבער פון קלאסן-סיוניע איז די שפראך א מעכטיק געווער אײַנצוצאמען דעם באווסטזיין פון די מאסן איז רעליגיעז-קאָנסערוואטיווע ראמענ, אָפּצווענדן דעם בליק פונעם היינט און פונעם מאָרגן אפן נעכטן.

באזיניקן די קלאסן-ראָליע פון דער שפראך און אקטיוו זי אויסנוצן איז די אייגענע קלאסן-אינטערעסן — אָט דאָס איז דער טאָך פון שפראך-פאָליטיק. אויסנוצן אָבער די שפראך ווי א קלאסן-געווער — הייסט אקטיוו זיך אריינמישן אין איר אנטוויקלונג-פראָצעס. בײַלעטער ווי אומעטום ווייזט זיך ארויס די דאָזיקע קלאסן-איניציאַטיוו איז דער ווערטער-שאפונג. דעקסיק — סעמאַנטיק איז דער פילבארסטער באראָמעטער פון קלאסן-אידעאָלאָגיע. יעדער סאָציאַלע גרופע אפּ איר יעדער אנטוויקלונג-סטאדיע לייגט ארױף אפּ דער שפראך איר אייגענעם שטעמפל. די בורזשואזע לינגוויסטן באמקען זיך מיט אלע קויכעס צו באשטרייטן טעאָרעטיש דעם דאָזיקן עמעס. דער אינדאָ-איראָפּייזם אפּ זיין יונג-גראמאַטישן עטאפּ האָט דערפירט די שפראך-ענדערונגען צו ספּאַן טאנע קלאנגען-אומבײַטונגען, אינאָלירנדיק פולשטענדיק די שפראך פון סאָציאַל-אלן לעבן, און אויסליידיקנדיק די שפראך פון יעדן אינהאַלט. מיט דעם גופע האָט ער זיך באמיט אָפּלייקענען דעם קלאסן-באראקטער פון דער שפראך. אינגאנצן אָפּן איז קעגן דעם אקטיוו אריינמישן זיך אין פראָצעס פון ווער-טער-שאפונג ארויסגעטראָטן דע-סאָסיר. 1

¹ Курс общей лингвистики. 1933 (רוסישע איבערזעצונג).

דעס־סאָסיר באטראכט די שפראכ, ווי א סיסטעם פון צייכנס. יעדער שפראכ-
לעכער צייכנ איז א קאָמבינאציע פון „אקוסטישן בילד“ און „באגריפ“, און
די דאָזיקע פארנייקונג, האלט ער, איז א ריינ ווילקירלעכע. ארויסגייענדיק פון
דעם, מאכט ער אן אויספיר, אז ס'איז נישט צוועקמעסיק און אומעגלעך זיך
אקטיוו אריינצומישן אין די באציאונג-ענדערונגען צווישן דער קלאנגלעכקייט
און באטייט פון וואָרט, דעריקער דערפאר, וויל די ריינדנדיקע מאסע איז אי-
בערט, קאָנסערוואטיוו. און דער שפראכלעכער צייכנ ווייס נאָר איין געזעץ—
די טראדיציע. מיר זאָגן „מענטש און הונט“, וויל ביז אונדז האָט מען געזאָגט
„מענטש און הונט“. די שפראכ אָבער ענדערט זיך. די באציאונג, צווישן דעם
„אקוסטישן בילד“ און „באגריפ“ בײַט זיך—דאָס ווייס דעס־סאָסיר און דאָס
זאָגט ער קלאָר. נאָר... די ענדערונג קומט פאָר ווילקירלעך. די ריינדנדיקע
מאסע האָט נישט קיינע מאַטיוו (אזוי מיינט ער) צו באצייכענען א געוויסן בא-
גריפ דאפּקע מיט אזא קלאנגלעכקייט און נישט מיט קיין אנדערער. און זי איז
דאָס ביקלאל נישט אימשטאַנד צו טאן. „אינ יעדער עפאָכע, זאָגט דעס־סאָסיר,
ווי ווייט מיר זאָלן זיך נישט אראָפּלאָזן אין דער פארגאנגענהייט, טרעט ארויס
פאר אונדז די שפראכ ווי א יערושע פון דער פריערדיקער עפאָכע. דער אקט,
ווען ס'זינען אין א באשטימטן מאָמענט צוגעייגנט געוואָרן נעמען צו קעגן-
שטאנדן, איז קיינמאָל נישט קאָנסטאטירט געוואָרן. יעדע געזעלשאפט ווייס
און האָט אלעמאָל געוויסט פאקטיש די שפראכ נאָר ווי א פראָדוקט, וואָס איז
געיאַרשנט געוואָרן פון די פריערדיקע דוירעס און דארף אָנגענומען ווערן
אזוי ווי זי איז“...¹

די שפראכ אנטוויקלט זיך אָבער, זי ענדערט זיך. „אלץ ענדערט זיך איין
צײַט, ס'איז נישטאָ קיין גרונט, אז די שפראכ זאָל אויסמיידן דעם דאָזיקן אלגע-
מיינעם געזעץ“.² איז ווי וועלכע קומט פאָר די דאָזיקע ענדערונג? וואָסערע סי-
בעס רופן ארויס די דאָזיקע ענדערונג? אפּ דעם געפינען מיר נישט קיין ענטפער.
איז דער דיאכראָנישער לינגוויסטיק פון דעס־סאָסירן טרעפן מיר זיך מיט דעם
גוט באקאנטן פאָנעטישן געזעץ פון די יונג-גראמאטיקער. עס רעדט זיך נאָר
וועגן פאָנעטישע ענדערונגען. פעסטשטעלן די סיבעס פון די פאָנעטישע ענדערונ-
גען, האלט דעס־סאָסיר, איז זייער שווער. ער רעכנט איבער אלע מעגלעכע סיבעס,
וואָס די אינדאָ-איראָפּייסטן האָבן ארויסגערוקט ביז אימ, — ראסע, געאָגרא-
פישער פאקטער, געזעץ פון קלענסטער אָנשטרענגונג, אלגעמיינער צושטאנד
פון דער נאציע איז דער געגעבענער צײַט, סובסטראט-טעאָריע, מאָדע, דוי-
רעס-אומבײַט, — און קומט צום אויספיר, אז קיינער פון זיי קען נישט אויסשעפן-
דיק לייזן די פראגע. דאָך שטרייכט ער אונטער די גרויסע ראָליע פון דעם געזעץ
פון קויכעס-עקאָנאָמיע און דעריקער פון דוירעס-אומבײַט. „נאָר נאָך לאנגע
וואקלונגען, פרווון און אויסבעסערונגען לערנט זיך דאָס קינד אויס ארויסריידן
דאָס, וואָס ער הערט ארום זיך... אייניקע נישט-פינקלעכקייטן איז דער אויס-
שפראכ, וואָס זײַנען נישט אויסגעבעסערט געוואָרן אין דער קינדהײַט, פארפעס-
טיקן זיך בא א גאנצער רײ אינדיוידן און כאפן ארום דעם גאנצן אונטער-
וואקסנדיקן דאָר“.³

1 דאָרט. ז. 81—82.

2 דאָרט. ז. 86.

3 דאָרט. ז. 141.

די סכעמע איז אפ אזא אויפן קלאָר: מיר באקומען די שפראך א פארטיקע פון די פרעדיקע דוירעס. מיר קענען זי ניט ענדערן. מיר קענען זיך ניט אריינמישן אין איר אנטוויקלונג-פראצעס. און די ענדערונגען, וואָס קומען פאַר, דעריקער פאָגעטישע, האָבן ניט צו טאָן מיטן אינהאַלט, דענקען און אידעאָלאָגיע, זיינען ניט באדינגט פון דער אנטוויקלונג פון דער געזעלשאפט, פון דער מאטעריעלער באזע. עס ענדערט זיך ווילקירלעך. טיילווייז זיינען אין דעם שולדיק די קינדער א. א. וו.

מיר האָבן דאָ די פולע אָפלייקענונג פון שפראך-פאָליטיק. מיר האָבן זיך אָפגעשטעלט אפ דע-סאָסירן לענגער דערפאר, ווייל ער האָט אָפגענוער, מיט דער פולער קאָנסעקווענטקייט פאַרמולירט דעם דאָזיקן געדאנק. מיטן לייקענען די מעגלעכקייט זיך אקטיוו אריינצומישן אין דעם שפראךביווג-פראצעס ווערט פאקטיש געלייקנט די ראָליע פון שפראך, ווי א סאָציאלער פאקטער, ווערט געלייקנט די ראָליע פון שפראך ווי א געווער פון קלאסנאמפ. דע-סאָסירן, וואָס באמיינט זיך צו דערגרונטעווען זיך צום סאמע טאָן פון שפראך-דערשיינונגען, וואָס באמערקט די סאמע קענסטע פארשיידנארטיקסטע שרייפערלעך פון דעם „שפראך-מעכאניזם“, קען ניט בא זיין בעסטע ווילן באגרייפן די עמעסע טרייב-קראפט פון דעם שפראך-פראצעס. ווייל אימ זיינען ניט פארשטענדלעך די עמעסע טרייב-קראפט פון דער מענטשלעכער געשיכטע, די דיאלעקטישע איינהייט פון באזיס און איבערבו. ער איז דערי-בער ניט בעקויע אפצודעקן די געזעצמעסיקע אנטוויקלונג פון שפראך.

אין „18 בריווער פון לוי באָנאָפארט“ (ז. 8) זאָגט מארקס:

„די מענטשן שאפן אליין זייער געשיכטע, נאָר זיי טוען עס ניט זעלבסטווייליקירלעך, ניט בא אומשטאנד, וואָס זיי האָבן אליין אויסגע-קלייבן, נאָר בא אומשטאנד, אומיטבאר פאַרויסגעגעבענע און געיאַרשנטע.“ דאָס באציט זיך, זעלבסטפארשטענדלעך, אויך צו שפראך. די מענטשן אליין שאפן זייער געשיכטע און בעמילע אויך זייער שפראך. ניט פון זיך אליין ענדערט זיך די שפראך און ווערט דערנאָך „אָנגעבונדן דער ריינדיקער מאסע“ (דע-סאָסירן), נאָר יעדער קאָלעקטיוו אפ יעדער נייער סטאדיע בויט איבער די געיאַרשנטע שפראך, שאפט זי איבעראַניס. קיין נייע ווערטער ווערן ניט אויסגעטראכט, נאָר עס ווערט אויסגענוצט דער מאטעריאַל פון די פרעדיקע סטאדיעס. איז עס טאקע ריכטיק ווי עס מיינט דע-סאָסירן, אז דער ריינדיקער קער קאָלעקטיוו איז איבערט, גלייגליטיק צו דעם, ווי אזוי, מיט א וואָסער וואָרט ס'זאָל אָנגערופן ווערן א באשטימטער קעגנשטאנד, סע זאָל אויסגעדריקט ווערן א באשטימטער באגריף? פארשטייט זיך, אז ניט. פאקטן זיינען דאָ אָן א שיר. אפ איין און דעם זעלבליקן אָביעקט קוקן דאָך פארשיידענע סאָציאלע גרופעס מיט פארשיידענע אויגן, האָבן דאָך וועגן דעם א פארשיידענע פאַר-שטעלונג, אָפּהענגיק פון זייער וועלט-באנעם און אידעאָלאָגיע. מיר רופן אָן א פרוי, וואָס דינגט זיך אָן צו ארבעטן בא עמיצן אין שטוב, דאפקע „שטוב-ארבעטערקע“ און ניט „דינסט“, ווי זי הייסט בא דער בורזשוואזיע. א יידישן קולאק באצייענען מיר מיטן וואָרט „באלעגוף“ און ניט „באלעבאָס“. „רוסי-שער“, „אוקראַינישער“ און א. וו. און ניט „גוי“. „רוסיש מיידל“ און ניט „שיקסע“ א. וו. א. וו. דער פראָלעטאריאַט שאפט זיין נייע שפראך פון דעם געיאַרשנטן מאטעריאַל, פונקט אזוי ווי די בורזשוואזיע און אנדערע קלאסן און

גרופעס שאפן זיך זייער שפראך, וואָס אנטשפרעכט זייער אידעאָלאָגיע, זייערע קלאסנ־אינטערעסן.

די וועגן פון ווערטער־שאפונג אין אונדזער צייט זיינען פארשיידנארטיק, סײַ לויט די קוואַלן, פונדאָנען דער וואָרט־מאטעריאַל ווערט געשעפט, סײַ אינעם אויפן, ווי אזוי עס ווערן פונעם מאטעריאַל קאָנסטרוירט נייע ווערטער. דער מאטעריאַל ווערט געשעפט פון די אינערלעכע שפראך־רעסורסן און אויך פון אנדערע שפראכן. די קאָנסטרויר־אויפאנים באַמ אויסנוצן דעריקער די אינערלעכע רעסורסן גייען אין גרונט מיט צוויי וועגן: 1) ס׳ווערט געביטן דער אויסערלעכער אויסזען פון וואָרט, ס׳ע ווערן געשאפן נייע גראַמאַטישע קאַטעגאָריעס, אַברעוויאַציעס, קאַמפּאָזיטן א. א. וו. דורך פאַרשיידענע קאַמ־בינאַציעס, וואָס זיינען אייגנטימלעך פאַר דער סטרוקטור פון דער געגעבענער שפראך, ווערן געשאפן נייע ווערטער מיט אַ נייעם באַטייט, וואָס שפאַרן זיך אָן סעמאַנטיש אַפּ די פּרײַערדיקע באַטייטן, נאָך שוין מיט אַ נייעם אויסער־לעבן אויסזען. 2) אַ וואָרט באַקומט אַ נייע סעמאַנטישע אָנלעגונג, ניט ענ־דערנדיק דעם פּרײַערדיקן אויסערלעכען אויסזען. אַ וואָרט באַקומט אַ נייע אָנלעגונג לויט אַ געוויסער געזעצמעסיקייט, דער אָנוואַקס פון נייע באַטייטן קומט פאַר לויט פאַרשיידנאַרטיקסטע פּרינציפּן: לויט דער פונקציע (ווען דער נייער קעגנשטאַנד פילט אויס די זעלביקע פונקציע, וואָס דער פּרײַערדיקער; פונקציע־ענלעכקייט, פונקציע־נאָענטקייט א. א. וו. א. וו.), לויטן אויסערלעכען אויסזען און אנדערע פּרינציפּן. ווערטער באַקומען נייע אָנלעגונגען אויך אונ־טער דער ווירקונג פון אנדערע שפראכן. פאַר אַלע פּרינציפּן איז אָבער אומ־באַדינגט נייטיק איין פאַרבאדינג: דער נייער באַטייט מוז זיך אָנשפאַרן אפּן אַלטן; קעדיי עס זאָל אָפּגענומען ווערן דער נייער באַטייט, מוז אומבאַדינגט לעבן אַ באַשטימטע צייט דער פּרײַערדיקער באַטייט, ביז דער נייער באַטייט בירגערט זיך איין.

דאָס אָנלעגן אַ וואָרט מיט נאָך אַ באַטייט קומט פאַר ניט אַלעמאָל דירעקט. אָפט גייט עס דורך צווישנ־וועגן (מעטאַפּאָר, עפּיטעט, בילדערישער פאַרגלייך א. א. וו.) ביז דאָס וואָרט ווערט האַמאַנימיש.

ווי געזאָגט, איז סײַ באַמ ענדערן דעם אויסערלעכען אויסזען פון וואָרט און סײַ באַמ צוגעבן נאָך אַ באַטייט, ניט ענדערדיק דעם פּרײַערדיקן אויסזען פון וואָרט, מוז מען זיך אומבאַרינגט רעכענען — באַוואוסטניק צי אומבאַוואוסט־זיניק — מיטן פּרײַערדיקן באַטייט פון וואָרט, ד. ה. מיט זיין סעמאַנטישער פונקציע, וואָס ער האָט אין דער געגעבענער צייט. די סעמאַנטישע פונקציע פון וואָרט קומט אָבער אָפּ און פאַרפּעסטיקט זיך באַ אַ באַשטימטן סאָציאַל־קלאַסעוואָ קאָלעקטיוו (אין דער קלאסנ־געזעלשאַפט). יעדע סאָציאַלע גרופע, יעדער קלאַס זעצט אָפּ אין דער שפראך, און בילעטער ווי אומעטום, אין דער לעקסיק זיין אידעאָלאָגיע, זיין וועלטבאַנעם. איז ווייט ניט אלציינס פאַר די קלאסנ־אינטערעסן פון אַ באַשטימטער סאָציאַלער גרופע וואָסער מאטעריאַל זי זאָל אויסנוצן אַפּ שאפן נייע ווערטער און אַפּ וואָסער אויפן זי זאָל עס קאָנסטרוירן. מע דאַרף געדענקען, אז שטענדיק קימאַט איז דאָ אַן אויסוואַל דעריקער פון מאטעריאַל, אָבער אויך פון קאָנסטרויר־מיטלען. באַמ שאפן אַ נייע וואָרט, אָדער באַמ צוגעבן אַ וואָרט אַ נייעם באַטייט, דאַרף מען געמיינען דער איין דער שפראך אזא עקזיסטירנדיק וואָרט, וואָס זאָל סעמאַנטיש זיין

דערצו צוגעפאסט, ד. ה. דאָס נייע וואָרט אָדער באטייט זאָל זיך קענען אפ דעם אָנשפארן. אָבער אזא פאסיקער וואָרט-מאטעריאַל געפינט זיך אין דער געגעבענער שפראך נישט אין איינצאָל. אזעלכע מאטעריאַל-ווערטער זיינען פאראן בא די פארשיידענע סאָציאַלע גרופעס: מיר ווילן צ. ב. מיט אן עקזיס-טירנדיקן וואָרט אויסדריקן א נייעם באגריף, זאָל זיין, א פריילעכע שטימונג. האָבן מיר אפ דעם אזא אויסוואל: „בא מיר איז אן ערשט-מייַקע שטימונג“ אָדער „בא מיר איז א סימכעסטוירעדיקע שטימונג“. אזא אויסוואל איז פאראן נישט נאָך בא סאָציאַל-דיפערענצירטע, פארשארפטע ווער-טער, נאָך אויך בא א. ג. נייטראליזירטע ווערטער. צ. ב. באמ שאפן דעם טערמין „אודארניק“ אין יידיש איז בא אונדז אויסגענוצט געוואָרן פאר מא-טעריאַל דאָס סעמאנטיש פאסיקע וואָרט „שלאָג“. פאר מאטעריאַל האָט אויך געקענט דינען כּוץ „שלאָג“ אויך „שטויס“ א. א. וו. פארשטייט זיך, איז אזא פאל רעכנט מען זיך סײַ מיטן סעמאנטישן מאָמענט (ווי ווייט נאָענט ער איז, זיינע ביי-באטייטן א. א. וו.) און סײַ מיט סטרוקטורישע, קלאנגלעכע און אַך דערע מאָמענטן.

באמ אויסוואל פון מאטעריאַל און וואָזוי דאָס צו קאָנסטרוירן דריקט זיך אויס דער קלאסן-כאראקטער פון וואָרט-ביווג. נאָך ביולעטער, ווי אנדערשווי, דריקט זיך אויס דער קלאסן-דענקען און קלאסן-כאראקטער באמ אָנווענדן דעם קאָנסטרויר-מיטל פון צוגעבן ווערטער נייע צוגאב-אַנלאָדונגען, באמ פאר-ברייטערן די פונקציע פון פריערדיקע ווערטער אפ נייע דערשיינונגען. די שפראך-פאָליטיק האָט דאָ דעם פרוכטבארסטן באָדן. געבן א וואָרט א צוגאב-אַנלאָדונג — וואָס הייסט עס? ד. ה. איז טאָך פארלייגן א בריק פון דער איינגעוואָרצלטער פאָרשטעלונג צו נייע דערשיינונגען פון לעבן, ד. ה. לער-נען קוקן אפ נייע דערשיינונגען מיט די אויגן פון א באשטימטן קלאס, מיט די אויגן פון א באשטימטער קלאסן-אידעאָלאָגיע. שפראך-פאָליטיק הייסט דאָך — בא-וווסטזיניק קירעווען דאָס באווסטזיין אין א באשטימטער קלאסן-ריכטונג. איז וואָס זשע באשטייט דער קלאסן-כאראקטער פון דער יידישטישער „שפראך-ביווג“? ער באשטייט אין זייער באווסטזיניקן מאטעריאַל-אויסוואל און קאָנסטרויר-אויפן. ס'איז א טאָעס, ווען מע מיינט, אז זיי נוצן אויס פאר מאטעריאַל סטאם העברייזמען. זיי נוצן אויס א גאנצ באשטימטע קאטעגאָריע העברייזמען און נישט-העברייזמען, נאָך אזעלכע, וואָס קענען דינען זייער קלאסן-ציל. דער קוואל, פונדאנען זיי שעפן מאטעריאַל, איז די רעליגיעזער-אקציאָנערע קליינבירגערלעך-אָפגעשטאנענע סוויווע. די ווערטער, וואָס טראָגן אן איינגעוואָרצלטע רעליגיעז-נאציאָנאליסטישע פונקציע, דאפקע זיי באקומען נייע צוגאב-אַנלאָדונגען. זיי זיינען דאָס דער בריק, וואָס דארף פארבינדן די רעליגיעזע פאָרשטעלונגען און וועלטבאנעם מיט דער ארומיקער וועלט. און באמקען — באמקען זיי זיך עס צו געבן מערסטנס אין א נישטגענדערטן אויסזען, אין א פאָרמע פון פארגלייכונג, אָדער דירעקטער אָנלאָדונג. דער שווערפונקט פון דער יידישטישער שפראך-פאָליטיק באשטייט דעריבער נישט אין אריינפירן העברייזמען סטאם אין דער וועלט אריין, וואָס זיינען ווייניק אָדער איין-גאנצן נישט איינגעברירגערט אין דער שמאָל-בארגענעצטער אלט-קאנאָניזירטע לעבן-פראקטיק, אָנהייבנדיק פון אָפגעשטאנענעם קליינבירגער ביז דעם „טאל-מיד-כאָכעם“, נאָך די העברייזמען, וואָס זיינען שוין אריינגעצויגן און סעמאנ-

טיש צוגעפעסטקט געוואָרן אין דער דאָזיקער קלעריקאל־רעאָקאָנצערנער סוויזע.

די דאָזיקע יידישטישע שפראכ־פּאָליטיק איז אן אויסגעשפראָכנ־באוואוסט־ניקע. אין דעם ארטיקל „פערספעקטיוון פאר יידיש אין ראטנפארבאנד“ („ליט. בלעטער“ נ. 6. 1931) זאָגט קאלמאנאָוויטש קלאָר און דײַטלעך:

„... מע מען מיט א רוֹקן געוויסן ארויסשטעלן די האנאָכע, אז קאַלומאן העברייִש וועט נאָך זײַן אָנגענומען און געליבט און געהײ־ליקט בא ייִדן — צי איבער רעליגיע, צי איבער עמעסע אָדער אינגע־רעדטע נאציאָנאלע טײַמים — וועט ייִדיש אויך ווײַטער שפּען פון העברייִש... ווײַל דאָס איז אייגנס, ווײַל דאָס שטימט מיטן שפראכ־געפיל און מיטן שפראכ־ריטם, ווײַל דאָס פארבינדט מיט דער ייִדישער טראדיציע“... און גלייך טאקע באלד טײַטשט ער אויס, וואָס עס באטייט „העברייִש“ און „ייִדישע טראדיציע“... „דער ייִכעס פון דער ייִדישער שפראכ פירט אונדו... גלייך אין בעסמערדעש ארײַן“.

ייִדיש דארף שפּען פון בעסמערדעש־קוואל. די ווערטער — טרעגער פון בעסמערדעש־אידעאָלאָגיע דארפן זײַן דער מאטערײַאל, וואָס פון דעם דארף געבויט ווערן נײַס. און די ייִדישטישע „שפראכ־בויגער“ שפּען טאקע פון בעסמערדעש־ארסענאל גאנצע הויפנס. דאָס איז זייער איקער באזע. אפ אויסצודריקן פארשיידענע וועלטלעכע באגריפן. דאָס ראָו אין געביט פון קונסט, ווערן אויסגענוצט אלע רעליגיעזע אטריבוטן, פסוקים, ווערטלעך, א. א. וו. דורך זיי ווערט געוויזן די ארומיקע וועלט. מיר וועלן עס איילוסטרירן מיט א גאנצער רײ פאקטן: 1

אפ איבערגעבן צײַט־באגריפן:

1. אָט איז א קעפל פון א נאָטיצ: „דער סוף־הזמן אין אמעריקע“. אין ערשטן אויגנבליק זײַט איר זיכער, אז איר האָט דאָ צו טאָן מיט א באריכט וועגן כיידער. ערשט ווען איר קוקט ארײַן אין טעקסט פון נאָטיצ, ווערט קלאָר, אז דער צײַט־טערמינ „זמאן“ פון כיידער האָט באקומען נאָך אן אָנלאָדונג. איר לײַענט: „מע מען שוין מאכט א סאכאקל פון דעם פארגאנגענעם זמאן, אָדער ריכטיקער פון פארגאנגענעם יאָר אפן געביט פון קונסט“ (ל. ב. 32).
2. „אונדזער... ייִדישע ליטעראטור שטייט נאָך אלץ אין דעם זעלבן צו־שטאנד, ווי ביום הולדה“ (ל. ב. 31).

אפ צו באצײכענען צײַט־באגריפן אין וועלטלעכן זינען ווערן באנוצט נאָך אזעלכע ווערטער: „ביינ מינכע לעמירעוו“, „ביינ האשמאָשעס“, „כאָצי־פעב־רואר“, „אד יעמײ יוואָ“, „בימײ וויטאָווט“ א. אנד. (די לעצטע צוויי געבראכט בא די כ״כ וואָלאָבריינסקי און זארעצקי).²

א נײַע אָנלאָדונג באקומען אויך די נאציאָנאל־רעליגיעזע טערמינעס, וואָס באצײכענען באגריפן פון צאָל, רוימ, מאָס:

1 דאָס ראָו פאקטן זײַנען גענומען פון די „ליט. בלעטער“ (ווארשע) פון די יאָרן 1930-32. פון די אָנגעזאמלטע עטלעכע הונדערט פאקטן וועלן מיר דאָ ברענגען נאָר א קליינעם טייל, וואָס ווייזט גענוג בוילעט די גאנצע טענדענצ.

2 א. וואָלאָבריינסקי — „פאשיזירטער ייִדישיזם“ (זמ״ב. דער פאשיזירטער ייִדישיזם און זײַן ריסנשאפט. מינסק. 1930); א. זארעצקי — „פאר א פראָלעטארישער שפראכ“.

3. „די ווערט-קולטור... זויגט ארויס רײ נאָכ רײ, מיניענ נאָכ מיניענ דעם אוילעם פון... טעאטער-זאל“ (ל. ב. 27).
4. „די איינציקע לעבעדיקע גאסן-שפראך אינ תפוצות-רוסיה“ (ל. ב. 31).
5. „אינ די ד' אמות-זאָל זײַן אינ די ארבעים וארבע אמות פון זײַן אופטו קומט אימ שכר“ (ל. ב. 32).
- אפ מעסטן, אָפשאצן די גרויסקייט און ווערדע פון א מענטשן, זײַן בא-טײט, פײַנקייט און ארבעט ווערט אויסגענוצט אזא מאטעריאל:
6. „ניגער איז נישט נאָר א מרא דאתרא, וועלכער זיצט יומם וליילה על התורה ועל העבודה, נאָר ער איז אויך א טיכטיקער אָנטיילנעמער אינ לעבן פונעם ציבור“ (ל. ב. 1929).
7. „מע פילט אָבער: עס פעלט דער בעל מוסף“ (ל. ב. 30). דאָ ווערט געמיינט בערגעלסאָג.
8. „עס איז די איינגעזעסנקייט און היימישקייט, וואָס ווייט פון יעדער טנוע ניגערס, וואָס מאכט אזוי זיכער די כסא הרבנות פאר אים“ (ל. ב. 29).
9. „אז עס טרעפט זיך אמאָל... אונ דאָויד בערגעלסאָג קומט גיט... פילט זיך... ס׳איז דאָרטן עפעס פנה זיווהדיק“ (ל. ב. 30).
10. „געבענטשט זאָל זײַן דער טאָג, ווען ס׳וועלן קומען די געבענטשטע און גערופענע. די בחסד-אלהים-געזאלבטע“... (וואָכנשריפט, 31).
11. „ווי גרויס איז זײַן (דעם לעזערס) אנטוישונג, ווען ער באגעגנט זיך פנים אל פנים מיט... דעם שרייבער און דאפקע בא דער עבודת-הקודש“... (וואָכנשריפט 31).
- אפ כאראקטעריזירן א געוויסע שטימונג (פריילעכע, אומעטיקע א. אז. וו.) ווערט אויסגענוצט דער נאנצער צעטל פון די רעליגיעזע יאָנטויווימ:
- „איך גלויב נישט, אז א יוביליי פון א שרייבער... מוז דאפקע פאר-וואנדלט ווערן אינ א פורימ-סודע אָדער סימכעס-טוירע. עס מאכט נישט אויס, אויב עס וועט זײַן אביסל יאָמקיפערדיקס, חשבון-הנפשדיקס“ (ל. ב. 31).
13. „... איז שטיל און טאָנעסדיק און קאלט“.
14. „יענע גאס... איז געווען אינגאנצן איינגעטונקט אינ שאָטן און אינ געמיטלעכער כאלעמיעד-רו“ (ל. ב. 30).
- אָט איז א שפראך-מוסטער פון קונסט-קריטיק (אָפשאצונג פון ליטערארישע ווערק, כאראקטעריסטיק פון שאפן, פון שפילן אפ דער בינע א. א. וו.).
15. „שטענדיק איז זי (ארטיסטן אבראמאָוויטש) שיינ און קאָשער... אינ איר שפילן“ (ל. ב. 31).
16. „ער, אש, דארף זײַן אידיליש, דעקאָראטיוו העפטן פאָרויכעסלעך“ (ל. ב. 30).
17. „זײַנען דען נישט פיל שטעלן אינ דאָסטאָיעווסקיס שאפן אויספיר-לעכע „ביאורים“, „משלים“ וועגן שכר און עוגש, מעשה אבות סימן לבנים, אהבה און שנאה און אזוי ווייטער“ (ל. ב. 31).
18. „א שטאַלצע און אינערלעך-רייכע, מיט איר שבתא-מלכתא-שיינקייט, וואָס שטראלט ארויס פון איר יעדער באוועגונג“... (ל. ב. 27) (וועגן לידא פרייזצקיס צווייטן אופטריט).
19. „זײַן (בערגעלסאָג) גערעדט וואָרט איז א נוסח-ראשון...“ (ל. ב. 30).
20. „לײַדן — דאָס איז דער טאמציס... פון דאָסטאָיעווסקיס שאפן... אָפּט-

- מאָל קומען זיי פון זינלאָזער, מענטשלעכער שוואַכקייט, אויך פון יצר לב
האָדום רע מנעוריו" (5. ב. 31).
21. „אזוי ווי די מילדע תורה פון דעם זומערדיקן פרק, וואָס פילט אָן די
לאנגע נודנע שבתים מיט דעם ריח פון עולם הבא און געלייטערטער לעבן-
חכמה, אזוי אָדער קימאט אזוי — ליינענע זיך פרק נאָך פרק ש. גיגערס גע-
קליבענע שריפטן" (ל. ב. 30).
- די גרויסקייט פון מאָמענט ווערט כאַראַקטעריזירט אזוי:
22. „עס איז (דער יוביליי פון שאַלעם אש) דער גרויסער מאָמענט פון
„ונתנה תוקף קדושת היום“, ווען מע זירט אונטער א כעזשנן צו דעם אלעם,
וואָס מע האָט אָפגעטאָן, און מע בעט זיך אויס און מע צייכנט זיך אָן
א „צעטל“ אפן ווייטערן לעבן" (ל. ב. 30).
- דאָ, ווי איז אסאך אנדערע ביישפילן, איז כאַראַקטעריסטיש ניט נאָר די
נייע אָנלאָזונג פון העברייזמען, נאָר דער גאנצער טאָן, סטיל און אינהאלט
פון דער רעליגיעזער וועלטאָנשויונג, וואָס ווערט אינגאנצן, ווי עס שטייט און
גייט, אריבערגעטרעגן אפ אנדערע דערשיינונגען.
- אפ אויסצודריקן פארשיידענע אבסטראקטע געדאנקען, פרינציפן און אז. וו.
ווערן ברייט אויסגענוצט די קאנאָניזירטע פסוקים, ווערטלעך, וואָס האָבן זיך
אָפגעזעצט אינ דער קליינבירגערלעך-רעאקציאָנערער סוויזע (פון טאלמוד, טפ"ר
לעס א. א. וו.):
23. „בא די שטילע הוורעים בדמעה דארפ שוין די שמחה... פון די
רעשידיקע ברנה יקצרו...“ (וו. ש. 31).
24. „ס'איז קיינעם ניט געגעבן, אפילע די אלמעכטיקסטע, משנה זיינ די
סורי בראשית בכונה תחילה" (ל. ב. 30).
25. „ואהבת לרעך כמוך — ברור לו מיתה יפה — ער האָט נאָך ליב די
שפראך לויטן טאלמודישן קלאָ" (5. ב. 31).
26. „נאָר דער גוטער געשמאק באשטימט מי לחיים ומי למוות" (עט רעדט
זיך וועגן שפראך-אויסדרוקן) (ל. ב. 31).
27. „אָבער ווען אויסלאנד זאָגט, ווערט ער פאר זיי א לית מאן דפּלג" (ל. ב. 31).
28. „מען מוז זאָגן, אז די ראטנמאכט באגייט זיך מיט יידן לפנים משורת
הדין" (ל. ב. 31).
29. „אינ דער יידיש-וועלטלעכער סוויזע איז דאָס איינשטעלן זיך פאר
יידיש געגאנגען האבט בא האנט מיט א געדאנקען-גאנג, וואָס איז א מין מגלה
טפח ומכסה טפחים"... (ל. ב. 31).
30. „זיך געפונען א היתר, ווי צוצווארפן א ביינדל די שולן צוליבן
פרינציפ „אין בודקין למזנות" (ל. ב. 29).
31. „לא ברעש ה' — אינ די שטילע צייטן ווערן עפּשער מער ווערטן גע-
שאפן, ווי אינ די רעוואָליוציאָנערע שניט-צייטן" (וו. ש. 31).
32. „די גאנצע ענערגיע... האָבן זיי (די ציעניסטן) אָפגעגעבן... דער
תרבות-שול און דערמיט כלפי חוץ ביודעים ובלא יודעים געבראָכן דעם איינ-
הייטלעכע נאציאָנאַלן קאמפּ-פּראָגנא" (ל. ב. 30).
33. „וואָרעם הורתה ולידתה איז געווען בקדושה..." (געמיינט די יידישע
שפראך — מ. ג.) (ל. ב. 31).

34. „בא יעקב לעשטשינסקי איז בראשית ברא — עקאנאמיק“ (ל. ב. 30).
35. „א פאָלק, וואָס לעבט מיט פארטיקע פאָרמולעס און פארטיקע פסקי הלכות“ (ז. ב. 31).
36. „היינט קען דער סאָציאליסטישער אידעאל ניט מער גילטן, ווי א הלכתא למשיחא, ווי א אידעאל לעתיד לבוא“ (ז. ב. 31).
37. „איצט דערווייזט (י. לעשטשינסקי), ... אז די אמאָליקע מעזוזע (טערי-טאָראליזם) קעגן אַט דעם שעד (פונעם נישט פראָלעטאריאציע אקעדוימע) איז לאז-דאפּקע“ (ז. ב. 30).
- אפ אויסצורירקן העפלעכקייט, ווענדונגען, ווינטשן א. אז. וו. זיינען אויס-גענוצט אזעלכע באגריפן :
38. „צאתך לשלום“.
39. כּאָשעווע אסיפע.
40. „ראברויסי“ (יורל מארק אפ אן ארויסערעטונג אינעם קאָוונע).
- געזעצ, נאָרמע אָדער קלאָ ווערט אָנגערופן (אמעריק. פינקעס, 28) אזוי :
41. „די פסיכישע דינאמיק“.
42. „ער פיל דינאמיק פון יידישער פאָנעטיק“.
- און אויב דינאמיק — איז אויך :
43. „פאסקענע שילעס“ (וועגן גראמאטיק און שפראך ביקלאל) („פינקעס“).
- זאָל זיין גענוג צו קאָמענטירן און קלאסיפיצירן. ס'איז ניט נייטיק. ס'איז נאָר וויכטיק געווען צו איליוסטירן דעם גרונט-קוואל, פונדאמענט זיי שעפן דעם מאטעריאל, אפ וואָס פאר א געביטן זיי נוצן עס אויס און. אפ וואָסער אויפן. דאָס איז שוין אָבער פון די געבראכטע ביישפילן בויגעט איליוסטירט געוואָרן. מיר וועלן זיך איצטער נאָר באנוגענען מיט ברענגען נאָך א ריי מוס-טערן אָן קיינע באמערקונגען.
44. „... און באמ סאמע גאָמען פון דער שפראך איז שוין א פלוגתא“ (ז. ב. 31).
45. „אָבער נ. שטיפ איז ניט קיין דין יחיד“ (ל. ב. 31).
46. „דער וואָגן שלעפט זיך אזוי פאמעלעכ... אזוי מיי-השלחדיק, אזוי בא-לעבאטיש, אזוי בקול דממה דקה“ (ו. ש. 31).
47. „זיין (יעקב לעשטשינסקי) הומאָר איז, ווי געזאָגט, בעיקער אן אָפּרו-הומאָר, א מיין שיחה-קלה-פויזע בין מנחה למעריב, צווישן איין האהבער לומדות-סוגיא מיט דער אנדערער“ (ז. ב. 30).
48. „די יידישע ענציקלאָפּעדיע איז א דבר העומד ברומו של עולם“ (ז. ב. 31).
49. „ווען איך פלעג נאָר אָנהייבן צו פילן, אז... דער בוימל פון מיינ (שאַלעם אש) נר תמיד האָט אָנגעהויבן אויסצוברענען...“ (ל. ב. 30).
50. „ווער האָט עס געזאָגט... אז אונדזער אלטע יידישעלעכע אַיגנשטעלונג „חריפות קודם לבקראות“ איז א לויטער פאלשער וועג — יעקב לעשטשינסקי איז דער פראָטעסט קעגן אַט די האנאָכעס“ (ל. ב. 30).
51. „בעשום אויפן — אפילע בהתראת חרם וואָלט מען בא מיר ניט גע-פויעלט, אז איך זאָל זיך באנוצן מיטן וואָרט „וויסנשאפטלער““ (ז. ב. 31).
52. „דער יוביליי איז א סיעם פון א טקופע און א פתיחה פון א גייעם אָנהייב“ (ז. ב. 30).

53. „די יידישע ליטעראטור איז בא היינטיקן טאג דער איינציקער פאר-
שפרייטער פון אהבת ישראל צווישן די אומות העולם“ (ל. ב. 31).
54. „ער (בערדיטשעווסקי) האָט א לאנגע צייט מילכאָמע געהאלטן מיט
די אלטע יידישע ספאָרימ, איבערגעשריבן האָט ער אליינ, ווי די אלטע יידישע
מעכאברים אמאָל — ווי א מהרשיאָ אָדער א מהר”ם שים מיט א שטאמלדיקן
קוועטש, א ווינק און א ודוק (צוקונפט“ 22).
55. „דאָ האָט מיטגעהאָלפן נישט קיין יידישער זכוס, נאָר דאָס גוישע מאָל“
(וויינרייכ, וועגן א יידישער ביכער-זאמלונג, וואָס איז איינגעהיט געוואָרן אין
אָקספאָרד...).
56. „...אָבער דאָס צו דערווייזן איז אזוי, ווי שפאלטן דעם ים סוף“ (ד. ז.).
און א גאנצע ריי אנדערע, ווי:
57. דגל מחנה-יידיש.
58. סטרא-אחרא-פאָליטיק.
59. „פרשת-דרכימדיקייט“ („מיין יידישע פרשת-דרכימדיקייט האָט זיך גע-
ענדיקט“ (ל. ב. 32).
- דעם צעטל ביישפילן וואָלט מען געקענט פארלענגערן און פארלענגערן.
מיר וועלן זיך אָבער דאָס מאָל באנוגענע, ווייל דאָס אלגעמיינע בילד וועט
זיך אין גרויס נישט ענדערן. די גרונט-טענדענצ איז שוין גענוג קלאָר. מיר
האָבן דאָ פאר זיך דעם גאנצן לעקסיקאָן מיט א בויילעט-אויסגעשפראַכענער
קלעריקאל-רעאקציאָנערער סעמאנטישער פונקציע, וואָס האָט זיך אין א מעשעכ
פון דוירעם אָפגעזעצט און אויסגעקריסטאליזירט אין דער נאציאָנאל-רעלי-
גיעזער סווייווע און פראקטיק. און אָט דעם דאָזיקן בעסמערדעש-לעקסיקאָן
טראָגן די יידישיסטן אריבער אין דער ארומיקער וועלט.
- קומען אָבער די יידישיסטן מיט אזא „לינגוויסטישער“ טיינע: פארוואָס
טאָר מען נישט פארוועטלעכען קיין רעליגיעזע טערמינעס און אויסדרוקן? איז
יעדער שפראך איז דאָך אזוינס פאָרגעקומען. אויב מען זאָל צוגיין מיט אזא
מאָס, מוז מען דאָך ארויסווארפן פון דער שפראך אלע ווערטער און אויס-
דרוקן, וואָס דריקן אויס דעם וועלטבאנעם פון א פרעדיקער סטאדיע, ווי
לעמאַש! „די זון גייט אפ און פארגייט“. דער דאָזיקער אויסדרוק אנטשפּרעכט
דאָך יענער צייט, ווען מענטשן האָבן זיך פאָרגעשטעלט, אז די ערד שטייט
אפ אָן אַרט און די זון דרייט זיך.

אויך קאמאנאָוויטש רוקט ארויס די זעלבע טיינע:

„...אויב פאראַנטיקער קלעריקאליזם איז פאָסל, איז פאָסל נישט נאָר
דער העברייִשער עלעמענט, נישט ביכלאל די גאנצע יידישע שפראך
נעבעכ, וואָרעם הויראָסאָ וועלדיגאָס איז געווען „ביקדושע“ (5. ב.
ג. 6, 1931 יאָר).

איז, הייסט עס, איינס פון די ביידע: אָדער מיר דארפן מאסקים זיין מיט
דער ארויסזאָגונג פון שיינדל דער לאנגער איז בערגעלסאָנס „באמ דניעפער“
וועלכע זאָגט „נישט די זון דרייט זיך ארום דער ערד, נאָר די ערד דרייט זיך
איצט שוין גאָר ארום דער זון... אָט — נאט אייז און ווייסט“. און נאָך „מיט-
דערצייט וועט מען אופהערן צו זאָגן: „די זון גייט אפ“, מע וועט זאָגן „די
ערד גייט אפ“. אָדער מיר טוען עס נישט, ד. ה. מיר באנוצן זיך מיט ווערטער
און אויסדרוקן, — מיר ווארפן זיי נישט ארויס, — וואָס האָבן אמאָל אנטשפראַכט

אן אנדער דענקען און אן אנדער וועלטבאנעם; איז פארוואָס זאָלן מיר ניט פאַרזעצן דעם דאָזיקן מיטל צו באַרײַכערן די שפּראַך? פארוואָס זאָלן מיר דעם מיטל פון פארוועלטלעכע רעליגיעזע טערמינעס ניט לייגן אין גרונט פון דער איצטערדיקער שפראך-ביונג?

מע דארף אָנערקענען, אז אפּ אן ענלעכע שטאנדפונקט זײַנען אויך בא אונדז אינ סאָוועטנפארבאנד די פריערדיקע יאָרן געשטאנען אייניקע שפראכלעך-ארויסגייענדיק פון דער דאָזיקער טעאָריע, האָט מען אויך בא אונדז די פרי-ערדיקע יאָרן, פון איין זײַט, געפרוווט שאפן אזעלכע טערמינעם, ווי „מיש-מורע“, „מעראגלימ“ א. א. און פון דער צווייטער זײַט — פאַרגעלייגט ארויס-צווארפן אלע ווערטער, וואָס שטאמען אָפּ פון א רעליגיעזע וועלטבאנעם. צו אזא קאנסעקווענטקייט איז טאקע דערגאנגען דער כ' זאָרעצקי אפּ זײַן פאר-גאנגענעם פאַרמאליסטישן עטאפּ—אינ זײַן „פאר א פראָלעטארישער שפראך“ (ז. 87) דערעדט ער זיך צו דעם: „אזעלכע פיגוראלע אויסדרוקן ווי „נעשאַמע“ דארף מען שטעלן אפּן טאָגסידער צו באקעמפן. „נעשאַמע“ קומט פון רע-ליגיע און פאלשער וויסנשאפט. ניט בעסער איז „באשעפעניש“, אלס ביאָלאָ-גישער טערמין, וואָרעם ווער האָט עס באשאפן?”

ביידע לינגוואָ-טעכנישע עקסטרעמען גייען ארויס פון איין און דער זעליקער גרונט-איינשטעלונג: ביידע נעמען פאר אן אויסגאנג-פונקט דעם אָפּשטאם פון וואָרט און ניט זײַן איצטערדיקע פונקציע; ביידע גייען צו צו דער פראגע ריין פאַרמאליסטיש, אינאָרירנדיק אינגאנצן די קאָנקרעטע היסטאָרישע אומ-געבונג פון דעם שפראך-פראָצעס און שפראך-שאפונג.

גייען מיר אָבער צו צו דער דאָזיקער קאָמפליצירטער פראגע ניט פאַר-מעל, ניט אבסטראקט, נאָר קאָנקרעט-היסטאָריש, ווערט פאר אונדז קלאָר די גאנצע פאלשקייט און שעדלעכקייט פון דער דאָזיקער טעאָריע. א קאָלאסאלע צאָל ווערטער און אויסדרוקן פון יעדער היינטיקער שפראך, וואָס זייער סע-מאנטישע פונקציע איז א ריין וועלטלעכע, זײַנען דורכגעגאנגען די סטאדיעס פון מאגישן און רעליגיעזע דענקען. מיר דארפן זיך גאָרניט אראָפּלאָזן זייער טיפּ צו זוכן ביישפילן. עס איז גענוג צו דערמאָנען זיך דעם וועג, וואָס עס האָט דורכגעמאכט דאָס וואָרט „באל“. פון אן אייגננאָמען פון א גאָט, ווי מיר טרעפן אימ שוין אינ טאנאכ, ביז אינ דער קאָמבינאציע פונעם וואָרט „באלעגופ“. אָדער אזא בייזעטע פאקט, שוין פון דער גאָר גאָענטער פארגאנגענהייט, ווי דאָס וואָרט „קאָרבן“, וואָס איז פארוואנדלט געוואָרן בא אונדז אינ א קאמפ-לאָזונג. פארשטייט זיך, אז ניט וועגן ארויסווארפן די דאָזיקע ווערטער און אויך ניט אזעלכע אויסדרוקן ווי „די זון גייט אפּ“ און אָן א שיר אן-דערע קען גיין א רייד, פאָשעט דערפאר, ווייל מיר זוכן ניט דעם אבסטראקטן „זיכעס“ פון וואָרט, נאָר זײַן היינטיקע ווירקנדיקע פונקציע און סאָציאלן ארומ. אָבער אינ פראָצעס פון זייער פארוועלטלעכונג איז דאָך אמאָל געווען דעבעדיק זייער רעליגיעזע סעמאנטישע פונקציע? היסטאָריש מוז דאָך זײַן דער מאָמענט פון אריבערגאנג, אינ פארוואָס טאָר ניט געשען הײַנט דאָס, וואָס עס איז פאַרגעקומען אמאָל? אינ דעם באשטייט דאָך דער טאָך פון דער יידיש-טישער טײַנע. מע וואָלט עפּשער פארשפּאָרט אינגאנצן צו ענטפערן אפּ דער עלעמענטארער פראגע אפילו די יידישסטן. וואָרעם זייער טײַנע דינט דאָך

אינ טאָך נאָר ווי א צודעק, קעדיי צו פארמאסקירג דעם קלאסנ-כאראקטער פון זייער שפראכ-פאָליטיק.

ווייסנ דאָך די יידישיסטן אויסגעצייכנט דעם עלעמענטארן אונטערשייד פון „אמאָל“ און „הײַנט“, וואָרעם ווי אנדערש קען מען דערקלערן דעם פאקט, וואָס דאפּקע הײַנט, אינ צײַט פון פארשארפטן קלאסנקאמפ און פאשיסטישן טערראָר, פירן זיי דורכ א באוויסטזיניקע פלאנאָווע רעאקצאַנערע שפראכ-פאָליטיק? ס'איז אָבער נייטיק אויסצוקלאָרן די פראגע אינ טאָך, קעדיי צו דע-מאסקירן זייער „אומשוואַדיקע לינגוויסטישע“ טײַע.

די וועגן פון ווערטער-שאפונג אפ פארשיידענע סטאדיעס קענען פארשטא-נען ווערן נאָר דעמלט, ווען מע רײסט ניט אָפּ די שפראכ פון דענקען און פון גאנצן סאָציאלן לעבן. וואָסערע סיבעס האָבן געבראכט צו דעם, אז ווער-טער, וואָס האָבן לויט זייער סעמאנטישע פונקציע אנטשפראַכט א רעליגיעזע דענקען און א פאלשער פארקריפלטער פאָרשטעלונג וועגן דער וועלט, זײַנען מיט דער צײַט געוואָרן טרעגער פון וועלטלעכע באגריפן, טרעגער פון אן אנדער דענקען, פון אן אנדער פאָרשטעלונג וועגן דער וועלט? די סיבעס זײַנען אינ דעם עצעם דיפערענציאציע-פראָצעס פון דענקען. מיר וועלן זיך ניט אראָפלאָזן אינ די צײַטן פון מאגישן און קאָסמישן דענקען, דאָס וואָלט צו ווייט פארפירט. מיר וועלן נעמען דעם רעליגיעזע דענקען. ס'איז געווען, ווייסן מיר, צײַטן, ווען דער רעליגיעזער דענקען איז געווען דער אליינהערשער. די גאנצע וועלט איז אופגענומען געוואָרן דורכ דער רעליגיעזער פאָרשטעלונג. די גאנצע לעבן-דערפארונג, וועלט-דערקעגנשטייט איז איינגעוויקלט געווען אינ א רעליגיא-עזן שײַער, אויך, פארשטייט זיך, אינ א רעליגיעזע שפראכ-שלייער. דאָס איז אָבער אינ יענע צײַטן געווען ניט בלויז רעליגיעזע שפראכ-פאָרמע, נאָר אויך אינהאלט. ווען דער רעליגיעזער אלץ ארומכאפנדיקער וועלטבאנעם נעמט זיך אופרײסן, ס'גייט א דיפערענציאציע, ס'הייבט זיך אָן אויסטיילן א רעאלער קוק אפ דערשײַנונגען, ווערן די אלטע ווערטער טרעגער פון די נייע באגריפן, פונעם נייעם דענקען. דער אלטער באטייט פון וואָרט ווערט בײס-לעכווייז אויסגעליידיקט, ווערט פארגעסן אָדער אָפגעשטופט אפן צווייטן אָרט, אָדער זיי בלייבן ביידע גלייכבארעכטיקט בא פארשיידענע סאָציאלע קאָלעק-טיוון א. א. ו. דער פראָצעס איז אָבער א דויערנדיקער, דער רעליגיעזער וועלט-שלייער פארנעמט נאָך דעם אויבנאָן א לאנגע צײַט. אפילו אינ דער נייער צײַט, אפילו אטעניסטיש-מאטעריאליסטישע אידיעס ווערן אָנגעקליידט אינ רעליגיעזע אָנטאָן. דער בויזעסטער ביישפיל איז ספינאָזע. „גאָט“ בא ספינאָזען באטייט אינ טאָך „מאטעריע“. דאָ איז אָבער ניט נאָר א ריינ-טער-מינאלאָגישע פראגע. צו שטארק איז נאָך די ווירקונג פון „גאָט“ אינ יענער צײַט אנטקעגנצושטעלן אימ אינגאנצן א נייעם באגריף, א נייעם „קויעכ“ אי לויטן אינהאלט און דעריקער לויט דער פאָרמע. „גאָט“ ווערט דערפירט צו „אויסגאָט“.

אפ אזא אויפן, איז דער פראָצעס פון ווערטער-פארוועלטלעכונג דורכויס באדינגט געווען פונעם פראָצעס פון דענקען-דינפערענציאציע אפ פארשיידענע סטאדיעס פון דער געזעלשאפטלעכער אנטוויקלונג. אפ פארשיידענע סטאדיעס האָט זיך פון דער רעליגיעזער לעקסיק אָפגעריסן א טייל, וואָס איז מיטן

וויטערדיקן אנטוויקלונג-גאנג פון דער מענטשלעכער פראקטיק פארוועלט-
לעכט געוואָרן.

די פארוועלטלעכונג פון ווערטער און אויסדרוקן איז אפ די פריערדיקע
סטאדיעס, ווען די שפראך-ביונג איז נאָך נישט געווען קיין באווסטזיניקער
אקט. געווען אן אומפארמיידלעכע דערשיינונג אין שפראך-שעפערנישן פראָ-
צעס. פאלש איז אָבער, ווען מע פרווירט די דאָזיקע אומפארמיידלעכקייט פאר-
שפרייט אפ אלע צייטן ביז היינטיקן טאָג.

דאָס קליידן נייע באגריפן, נייע פאָרשטעלונגען אין אלטע ווערטער האָט
שטענדיק איידעם געזאָגט אפ דעם, אז דער אלטער ארט דענקען זיצט נאָך
אין די מויכעס פון די שפראך-שאפער, זאָל דאָס זיין די מאסע אָדער די אי-
דעאָלאָג פון דער מאסע. דאָס האָט שטענדיק איידעם געזאָגט, אז דאָס נייע
און דאָס אלטע זינען נאָך נישט שטרענג דיפערענצירט. דער דאָזיקער קאמפ
אָבער צווישן אלטן און נייעם לעבנ-קוק איז דאָך פאָרגעקומען נישט אלע מאל
סטיכייש. די נאציאָנאל-ליטערארישע שפראכן זינען דאָך אפגעקומען ווייט
נישט סטיכייש. די טרעגער פון נייע און אלטע אידיעס און פאָרשטעלונגען
זינען דאָך לעבעדיקע מענטשן, און אין דער קלאסן-געזעלשאפט הייסט עס,
אז די טרעגער זינען סאָציאלע גרופעס. אזוי ארום איז דער דאָזיקער קאמפ
אין דער קלאסן-געזעלשאפט א באווסטזיניקער אקט פון קלאסן-קאמפ. און
וואָס נעענטער צו אונדזערע צייטן, איז דער קאמפ באווסטזיניקער און פאר-
ביטערטער. אָנשטאָט צו קעמפן קעגן די אלטע דענק-פאָרשטעלונגען אין זייער
שפראכלעכע אויסדרוק, האָבן די הערשנדיקע קלאסן צוליב זייערע אינטע-
רעסן — דערהויפט איז עס שנייע צו דער נייער צייט — דאָס אונטערגעהאלטן,
פאָרשטארקט און אויסגענוצט עס, ווי א מיטל אין זייער קלאסן-קאמפ.

„די טראדיציעס פון אלע פארשטאָרבענע דוירעס דריקן, ווי א קאָש-

מאר, אפ די מויכעס פון די לעבעדיקע. פונקט דעמאלט, ווען די מענטשן
זינען אזוי ווי (דאכט זיך) נאָר פארנומען מיט דעם, קעדיי איבערצו-
מאכן זיך און דעם ארום און שאפן עפעס אזוינס, וואָס עס איז נאָך
נישט געווען, — איז דאפוק אין אזעלכע עפאָכעס פון רעוואָלוציאָ-
נערע קריזיסן רופן זיי שטענדיק ארויס צוהילפ די גיסטער פון אָווער,
נעמען איבער בא זיי נעמען, קריגערישע דאָונגען, קליידונג, קעדיי
אין בגאָדן, צוליב אלטקייט פארהייליקטע, אפ אן אריבערגענומענער
שפראך אָפּשפילן א נייעם אקט אפ דער -אלוועלטלעכ-היסטאָרישער
סצענע... „אזוי האָבן מיט איין יאָרהונדערט פריער, אפ אן אנדער
אנטוויקלונג-שטופע, קראָמוועל און דאָס ענגלישע פאָלק זיך באנוצט
פאר זייער בורזשואזער רעוואָלוציע מיט דער שפראך, ליידיגשאפט
און איליוזיעס, איבערגענומען פון ביבל" (מארקס „18 בריומער-
ז. 8-10).

און אויב אין די פריערדיקע עפאָכעס, ווען די רעליגיעזע וועלט-אופאסון
איז נאָך פעסט געוועסן אין די מויכעס פון מענטשן, האָט דאָס קליידן זיך
אין אלטע בגאָדן געדינט ווי א געווער פון קלאסןקאמפ, איז וואָס קען מען
שוין זאָגן וועגן היינטיקן טאָג? היינט, אין דער צייט פון לעצטן קלאסן-גע-
ראנגל, ווען די וועלט איז צעטיילט אפ צוויי קלאסן-לאגערן, ווען אפ איין
זייט — דער לעצטער קלאס איז אין דער געשיכטע בויט איבער די וועלט,

קעמפט פארביטערט פאר א איבערמאכט דעם מענטשן, און אפ דער צווייטער זייט — דער אָפּשטארבנדיקער קלאס, וואָס שלעפט די מענטשהייט צוריק אין מיטלאַטער, צו פארשקלאפונג, צו פינצטערקייט, צו אָבערגלייבערן און מיסטיק; היינט, ווען אין לעצטן געראנגל ווארפן ביידע לאגערן, איטלעכס אויסגעפרוווט און ניט אויסגעפרוווט געווער — קען דען זיין א רייד וועגן לאָזן אָן א זייט אזא שארפ געווער, ווי די שפראך? און קען דען זיין א סאָפּעק, פון וועלכן און אין וועלכן לאגער דאָס שפראכגעווער צילט? היינט, ווען די שפראך-ביווג האָט, ווי א מיטל פון קלאסנקאמפ, דערגרייכט די העכ-סטע שטופע פון באזיניקונג, טען דען זיין א סאָפּעק אין וועלכן לאגער עס שטייען די יידישיסטן? די גאנצע שפראך-פאָליטיק פון די יידישיסטן, לויט זייערע טעאָרעטישע ארויסזאָגונגען און דעריקער לויט זייער פראקטיק, לאָזט ניט איבער קיין שפור פון צווייפל, אז זיי קעמפן אין די רייען פון פאשיסטישן לאגער. דער כאראקטער פון דער יידישיסטישער שפראך-ביווג באטייט דאָך בעשומיפן ניט קיין בארייכערונג פון דער שפראך. דאָ האנדלט זיך דאָך ניט וועגן שאפן טערמינען פאר נייע באגריפן, וואָס האָבן ביז אהער ניט עקזיסטירט, ווי ס'איז פאָרגעקומען אונ קומט פאָר מיט יידיש אין סאָוועטן-פארבאנד. אונדזערע שפראכלער זיינען געשטאנען און שטייען טאָגטעגלעך פאר שווערע אפגאבעס — שאפן נייע ווערטער פאר אינגאנצן ניי-אופגעקומענע באגריפן. האָבן די ערשטע יאָרן אונדזערע שפראך-שאפער גענומען אויסנוצן אויך מאטעריאל פון דער רעליגיעזער לעקסיק צו שאפן די נייע ווערטער. דאָ האָט זיך, פארשטייט זיך, געהאנדלט וועגן אויסנוצן נאָר די פאָרמע, קעדריי אריינצולייגן אינעם אלטן וואָרט נייעם אינהאלט. אונדזערע שפראכלער האָבן אָבער פארגעסן (און אָפט עפּשער ניט פארגעסן), אז מע קאָן ניט אָפּרײַסן פאָרמע פון אינהאלט און אז פארוועלטלעכע א רעליגיעזע טערמין מוז געדויערן צייט. איידער ס'וואָלט זיך אינגעבירגערט דער נייער באטייט, וואָלט דער באוואוסטזיין פון די ריידער געשלעפט געוואָרן צוריק אין בעסמערדעש אריין. און אזעלכע עקספּערמענטן זיינען ניט דערלאָזלעך אין אונדזער צייט. אָבער בא די יידישיסטן האנדלט זיך דאָך ניט וועגן שאפן נייע ווערטער פאר נייע באגריפן, עס האנדלט זיך דאָך ניט וועגן אויסנוצן נאָר די אלטע פאָרמע, עס האנדלט זיך ניט וועגן פארוועלטלעכונג, נאָר עס האנדלט זיך דאָך אין טאָך וועגן ארויסשטויסן עקזיסטירנדיקע וועלטלעכע טערמינעס און פארבייטן זיי מיט רעליגיעזע („זמאנ" אָנשטאָט „סעזאָן", „דינ" אָנשטאָט „געזעצ", „מיניענ" אָנשטאָט „ריי" א. א. וו.). ס'האנדלט זיך וועגן אריבערטראָגן דעם אלט-קאָנסערוואטיוון אינהאלט אפ דער ארומיקער וועלט. דאָ גייט ניט קיין רייד וועגן אויסליידיקן דעם רעליגיעזן אינהאלט, נאָר פארקערט, אימ פארשטארקן, פארברייטערן. ניגערס גרויסקייט שפארט זיך אָן אויסשליסלעך אפן „מאָרע-דעאסרע" אפן „קיסע-האָראבאָנעס" א. א. וו., ד. ה. אפן אינהאלט. פרוווט אויסליידיקן דעם דאָזיקן רעליגיעזן אינהאלט פון „ראבאָנעס", „יאָמקיפער", „בעל-מוסעפ", „סימכעסטיורע" און אז. וו., גייט דאָך פארלאָרן דער גאנצער זינען און ציל פונעם אריבערטראָגן זיי אפ אנדערע דערשיינונגען. פארקערט, דער גאנצער קויעכ פון אריבערטראָגן די דאָזיקע ווערטער ליגט אין דעם, וואָס זייער רעליגיעזע פונקציע איז פעסט. און דאָס ווייסן די יידישיסטן אויסגעצייכנט.

„...קאָלומאנ — זאָגט וויינרײַכ — עס וועט נאָך זײַן ערגעצוו א יעשיווע, וועלן זײַן לעבעדיק די אלע אויסדרוקן, וואָס זײַנען שוין נישט באקאנט דעם היינטיקן פארוועלטלעכטן אוילעם, קאָלומאנ עס וועט נאָך זײַן א מיניען דאו-נער וועט לעבן דאָס וואָרט „מיניען“ („צוקונפט“, נ. 3, 1931). און וויינרײַכ פארלירט נישט די האָפענונג:

„וואָס עס לעבט (רעליגיע — מ. ג.), האָט נאָך נישט אָפּגעדאנקט, וואָס עס איז שוין קימאט ווי אָפּגעשטאַרבן, קען זיך ווידער אופכאפן בא א גייעם שיכט מענטשן“ (דאָרטן).

זיי זיצן אָבער נישט צונויפגעלייגט די הענט. זיי ווארטן נישט, טאָמער וועט זיך אופכאפן. און אויב ס'איז שוין נישט באקאנט דעם היינטיקן פארוועלטלעכטן אוילעם, באמינען זיי זיך דעריבער מיט אלע קויכעס צו מאכן אימ בא-קאנט די רעליגיעז-נאציאנאליסטישע וועלט-אָנשויונג, שטרענגען זיי אָן אלע קויכעס, קעדיי אופצוועקן דאָס בא גייע שיכטן מענטשן. נישט פארוועלטלעכטן די רעליגיעזע טערמינען איז זייער ציל, נאָר פארקלערקאלעווען די ארומיקע וועלט. צוליב וואָס? צוליב דעם, קעדיי אָפּצוצייען דעם „פארוועלטלעכטן אוילעם“ (לייען — די רעוואָלוציאָנערע ארבעטערשאפט) פון וועלטלעכטן (לייען — רעוואָלוציאָנער-מארקסיסטישן) וועלט-באנעם.

געטריי דינען זיי דער פאשיסטישער רעאקציע. דאָס איז דער טאָך פון זייער שפראך-פאָליטיק.

וועגן דעם יידישן אויסטייטש-ווערטערבוך

(פאַרטראַג, געהאַלטן אַם דער אַלוקראַינישער שפּראַך-באַראַטונג דעם 10-מיי 1934)

I

מיר איז שוין אויסגעקומען נישט איין מאָל צו רייַדן וועגן דער נייטיקייט פון א יידישן ווערטערבוך און וועגן דער ראַליע, וואָס ווערטערביכער שפּילן איין קאמפ פאר אידעאָלאָגישער באווירקונג פון די מאסן. איין די לענדער פון אייראָפּע און אמעריקע זיינען ווערטערביכער פון דער אייגענער שפראך שוין פון לאנג א פארשפרייטע דערשיינונג. מיר טרעפן דאָרט ווערטערביכער פון פארשיידענער גרייס און אָנווענדונג, צוגעפאסט פאר פארשיידענע שיכטן און עלטערס. דער דורכשניטלעכער בירגער, דער סטודענט, דער שילער פון, פאָלקסשול ווייס וועגן א ווערטערבוך און קען זיך מיט איין באנוצן. א ווער-טערבוך איז דאָרט א געוויינטלעכער געברויך-קעגנשטאנד, און דערפאר טאקע איז אזוי גרויס זיין באדייטונג, ווי א מיטל צו איינפלאנצן א געוויסע שפראך-קולטור, און דורך דער שפראך — די אידעאָלאָגיע פון די הערשנדיקע עקספּלואַטירנדיקע קלאסן. בא אונדז איין פארבאנד האָבן מיר איין דעם געביט באקור מען א ביז נאָר מאָגערע יערושע. אינעם צארישן רוסלאנד איז קיין ווער-טערבוך-קולטור קימאט ווי נישט געווען. און נישט נאָר פאר די ברייטע מאסן, נאָר אפילו פאר דעם הייפל אויסדערוויילטע פון דער „העכערער“ געזעל-שאפט. דער גרויסער אקאדעמישער ווערטערבוך פון דער רוסישער שפראך, וואָס מע האָט אָנגעהויבן ארויסגעבן פון אָנהייב 90-ער יאָרן, האָט זיך צענד-ליקער יאָרן געשלעפט און איז נישט פארענדיקט געוואָרן ביז היינטיקן טאָג. שוין אָפּגערעדט, וואָס מיט יעדער גלייַעם רעדאקטער זיינעם האָט זיך געענ-דערט די גאנצע סיסטעם פון ווערטערבוך, אזוי אז די פארשיידענע בענד זיינע זיינען, איינגעטלעך, בענד נישט פון איינעם, נאָר פון פארשיידענע ווערק, אויב נישט רעכענען אייניקע פריוון פון קלענערע ווערטערביכער (ווי, לעמאַש, סטאַיאַנס, „מאלי טאָלקאָוי סלאָוואַר רוסקאָוואַ יאָזיקאַ“, וואָס האָבן א גאנצ קנאפן ווערט, בלייבט דא לם דער איינציקער רוסישער ווערטערבוך, וואָס מע איז די גאנצע צייט געווען געוואונגען צו נוצן, און צו וואָסערן מע מוז נאָך,

ליידער, אָנקומענע אויך בא הייטיקן טאָג. אָבער האַלס ווערטערבוכ, ניט געקוקט אפ די גרויסע שפראכ-אויצערעס, וואָס זיינען דאָרט אָנגעזאמלט, איז שוין זייער פארעלטערט, און כוז דעם איז ער קיינמאָל ניט געווען קיין מאָסגעבער פאר דער רוסישער ליטערארישער שפראכ, און דערהויפּט נאָך פאר דער מאָ- דערנער ליטעראטור-שפראכ (פארגלייך גאָרקי — По поводу одной дискуссии — אינ „ליט. גאז.“ נומ. 9. פונ 28 יאנוואר, 1934 י.). ניט אומזיסט האָט כ' לעבני, וואָס האָט אליין זייער געהאלטן פון דאלס ווערטערבוכ און פלעגט אים אָפט בלעטערן, דאָך אוועקגעשטעלט ערנסט די פראגע וועגן שאפן א נייַעם רוסישן ווערטערבוכ. דאָס איז געווען נאָך אין 1921 י. צום באדויערן, האָט זיך די זאך שוין צופיל פארצויגן — דער ערשטער באנד פון דעם דאָזיקן ווערטער- בוך דארף ארויסגיין ערשט אין היינטיקן 1934 יאָר (אינגאנצן דארף ער בא- שטיין פון 3 בענד). שוין גאָר לעצטנס, אין צוזאמענהאנג מיט דער דיסקוסיע ארום דער רוסישער שפראכ, וואָס איז אופגעהויבן געוואָרן לויט גאָרקי'ס איניציאַטיוו, קומט נאָך אויס צו הערב, אז איינער פון די פאקטן פון די „שרי- ענדיקע אומנאָרמאַליקייטן אין געביט פון אָיסלערנען די שפראכ“ איז דאָס, וואָס „דער איינציקער ווערטערבוכ, מיט וואָס די שרייבער זיינען ביז היינטיקן טאָג געצווינגען צו באנוצן זיך, איז דאלס ווערטערבוכ“ (זע דעם בא- ריכט וועגן כ' באלאָטניקאָוס פאָרטראָג „וועגן שפראכ“ אין „ליט. גאז.“ נומ. 45 פון 12 אפרעל 1934 י.).

עס איז דעריבער קיין ווונדער ניט, וואָס בא אונז איז מען זייער ווייניק באקאנט, אָפט אפילע צווישן ספעציאַליסטן, מיט דעם טאָך פון דער ארבעט איבער א ווערטערבוכ, מיט דער גרויסער באדייטונג, וואָס א ווערטערבוכ האָט. אין בעסטן פאל שטעלט מען זיך עס פאָר — אָדער ווי אן איבערזעצונג- ווערטערבוכ פון אן אנדער שפראכ, אָדער עפעס ווי א נאציאָנאלע דענקמאָל, וואָס דארף פארייביקן און פארהערלעכען פאר דער וועלט די גרויסקייט און רייכקייט פון דער נאציאָנאלער קולטור, פונעם נאציאָנאלן גייסט און אז. וו. אזוי איז עס פאקטיש פאָרגעקומען אויך אין פארבינדונג מיט דער פראגע וועגן ווערטעריכער אפ יידיש. עס קען קיין שום סאָפעק ניט זיין, אז איבערזעצ- ווערטעריכער פון יידיש מיט אנדערע שפראכן (רוסיש, אוקראיניש, ווייס- רוסיש) איז א זאך פון ברענענדיקער נייטיקייט, דערהויפּט נאָך אין די באדינ- גונגען פון סאָוועטנפארבאנד. שוין דער אינטערנאציאָנאַלער כאראקטער פון דער סאָציאַליסטישער קולטור פארפליכטעט אונז דערצו. עס איז אָבער גי- טיק קלאָר צו מאכן וואָס אזעלכע ווערטעריכער דארפן אונז געבן. לויט מיינ מיינונג, קען מען פון דעם טיף ווערטעריכער דערווארטן: ערשטנס, הילף פאר די, וואָס הייבן ערשט אָן צו באקענען זיך מיט דער אנטשפּרעכיקער שפראכ; צווייטנס — פאר אזעלכע, וואָס קענען גאנצ גוט ביידע שפראכן, און עס איז זיי גאָר גייטיק פון צייט צו צייט דערמאָנען זיך אפ די מעגלעכע איבערזעצונגען פון א וואָסערב עס איז וואָרט. קיין ווייטערע צילן שטעלן זיך ניט אזעלכע ווערטעריכער אין דעם גרעסטן טייל פאלן. וואָס איז שוין דער נייטיקייט גופע פון אזעלכע ווערטעריכער, איז וועגן דעם בא קיינעם קיין סאָפעק נישט. און עס איז שטארק צו באדויערן, וואָס די אונטערנעמו- גען אין אָט דעם געביט, וואָס מע האָט שוין אָנגעהויבן מיט אייניקע יאָר צוריק, האָבן נאָך ביז איצט ניט געוויזן קיין רעזולטאטן.

אנדערש איז אָבער, ווען עס שטעלט זיך די פראגע וועגן א ווערטערבוך פון דער יידישער שפראך. דאָ הייבט זיך אָן א ריי מיספארשטייענישן. ווען אינ 1925 י., מיט דער גרינדונג פון דעם „אינוויקסקולט“ און זײַנ יידישן אָפטייל, האָט זיך געשטעלט די פראגע וועגן א יידישן ווערטערבוך, איז מען צו אים גלייך צוגעטרעטן מיט דער ציל-איינשטעלונג — ארויסצוברענגען די „רייכע אויצרעס“ פון דער שפראך פונעם יידישן פאָלק פאר דער גאנצער וועלט, באווייזן פאר אלעמען, אז מיר זײַנען א פאָלק מיט לײַטג גלייך. אז א ווערטערבוך איז אן אינסטרומענט, וואָס דארף באדינען די ברייטע מאסן ארבעטנדיק, אז אָרגאניזירנדיק די ליטעראטור-שפראך פונעם פראָלעטאריאט, דארף ער העלפן איבערבויען דעם באוויסטײַט זײַנעם, קעמפן מיט די אידע-אָלאָגישע רעשטן פונעם קאפיטאליזם און אנטוויקלען די אידעאָלאָגיע פונעם פראָלעטאריאט, אז א ווערטערבוך איז א געווער אינעם קלאסנקאמף, וואָס דארף העלפן קריטיש איבערשאצן די לעקסישע יערושע פון די פריערדיקע עפאָכעס, העלפן אָרײַנשטירן זיך אין די פארשיידנארטיקסטע ווירקונגען אפן פראָצעס פון אויסבילדן די שפראך פונעם פראָלעטאריאט, ווי מע מוז שטענ-דיק זײַן אפ דער וואך און אונטערשיידן צווישן פריינט און פיינט, — וועגן אזעלכע זאכן האָט מען זיך אפילע נישט פארטראכט. איך וועל זיך דערלויבן זאָגן אפילע נאָך מער: שטעלנדיק זיך א ציל איינצוזאמלען אינעם אײַנ גרויסן „מאָנאמענט“ א יעדער וואָרט, וואָס קען זיך נאָך טרעפן, האָט מען זיך גאנצ ווינציק פארטראכט וועגן דעם, אז די איינגעזאמלטע ווערטער זאָלן זײַן פאָר-געשטעלט אין דער גאנצער פולקײַט און פארשיידנארטיקײַט פון זייער באשײַט. פאר דער שווערסטער ארבעט האָט מען געהאלטן די זאמלונג גופע, דאָס גרינגסטע, האָט מען זיך פאָרגעשטעלט, וועט זײַן די אויסשײַטשונג. ווען מיר נעמען די גרויסע אקאדעמישע ווערטערביכער אפ פארשיידענע שפראכן, מוזן מיר מוידע זײַן, אז בא די אויסגעשפראַכענע קלאסן-צײַלן, וואָס זיי שטעלן זיך, בא דער אָפט גאנצ אָפן דורכגעפירטער ליניע פון א באשטימטער אידע-אָלאָגישער באווינקונג, האָבן מיר אָבער דאָרט צו דער זעלביקער צײַט נישט נאָר א קאָלאָסאלע אָנזאמלונג פון מאטעריאַל, נאָר אָפט אויך א דעטאלע און א זאָרגפולטיקע באארבעטונג פונעם מאטעריאַל, וואָס דערגייט אמאָל ביז צום ארויסברענגען די איידקסטע שאטירונגען פונעם וואָרט-באשײַט. אזוי אז בא א קייטישן צוגאנג צו דער אידעאָלאָגישער זײַט פון דער באארבעטונג, האָבן מיר דאָרט זייער פיל צו יארשענען. מיר וואָלטן דאָס אָבער נישט געהאט, ווען עס וואָלט טאקע פארווירקלעכט געוואָרן דער פלאן פונעם יידישן אקאדע-מישן ווערטערבוך. אינעם בעסטן פאל וואָלט עס געווען א מער אָדער ווייניקער רייכע זאמלונג פון ווערטער. אָבער גאָר ווייניק וואָלטן מיר פון אים געקענט אויסנוצן פאר דער אפגאבע, וואָס עס שטייט פאר אונדז איצט — קאמפן פאר דער „רייניקײַט, געדאנקלעכער פּינקטלעכקײַט, שארפּקײַט פון דער שפראך“, וואָס איז און דארף בא אונדז זײַן א געווער פון סאָציאליסטישער קולטור. אז דאָס איז אזוי, קען מען זיך איבערצײַגן, ווען מע באקענט זיך מיט די ארויסזאָגונגען וועגן דעם ווערטערבוך פון זײַן איינציאטער, דעם פארשטאָר-בענעם כ' וויינגער, מיט דעם, ווי אזוי דאן איז אָרגאניזירט געוואָרן די זאמ-לונג פון די מאטעריאַלן און מיט דעם כאראקטער פון די אָנגעזאמלטע מא-טעריאַלן.

ווען מיר האָבן מיט א צוויי יאָר צוריק געשטעלט די פראגע וועגן שאפן א יידישן אויסטייטש-ווערטערבוך, איז אויסגעקומען צו באגעגענען זיך, פון איינ זייט, מיט אזעלכע פראגעס: וואָס איז דאָס אוינס? צו וואָס דארפ מען עס? פון דער אנדער זייט — מיט א פאַרשטעלונג, אז עס גייט א רייד וועגן אן אקאדעמישן ווערטערבוך פונעם „מאָנומענטאל“, „אויצער“-טיפ, דאָס הייסט, אייגנטלעך, אז מיר גייען, קלוימערשט, פאַרזעצן די אלטע אונטערנעמונג פון 1925. שוין איז אונדזער באריכט וועגן דער ארבעט פון דער לינגוויסטישער קאָמיסיע („אפן וויסנשאפטלעכע פראָנט“ 1—2, 1932 י., ז. 152) האָבן מיר אָנגעוויזן גאנצ קלאָר און דייטלעך, פארוואָס מיר האלטן פאר ניט מעגלעך איצט אונטערצונעמען אזא ארבעט. צו יענע ארגומענטן קענען מיר איצט דאָ צוגעבן נאָר אַס וואָס: איז דער ארבעט „אייניקע לעקסיקאָגראפישע פראָג-לעמעס“ (לינגוויסטישער זאמלבוך I, 1933) האָבן מיר געפרוווט אָנווייזן, ווי אזוי מיר שטעלן זיך פאַר אזא ווערטערבוך, וואָס פאר א פאָדערונגען מיר דארפן צו אימ שטעלן. עס וואָלט געווען היילע פראָזשעקטן-מאכעריי, ווען מיר טרעטן איצט צו צו אזא ארבעט: ניט מיר האָבן אָנגעזאמלט די גענוגנדיקע צאָל מאטעריאלן, ניט עס זיינען פאראן די נייטיקע פאַרשערישע פאַר-ארבעטן, ניט מיר פארמאָגן די נייטיקע ספעציאליסטן דערצו. אכוצ דעם דארפ מען ווידער טאקע ניט פארגעסן, אז אזא ווערטערבוך איז ניט קיין מאסן ווערק, באדינען וועט ער מערסטן דעם ספעציאליסט.

גאָר אנדערע ציגן דארף זיך שטעלן אן אויסטייטש-ווערטערבוך פון דעם טיפ, וואָס מיר פראָיעקטירן. זיינ ציל דארף זיינ צו באדינען די ברייטע מאסן ארבעטנדיקע און קולטור-טוער. די הויפט-אופגאבע זיינע איז אופדעקן פארן לייענער און פארבאווסטזיניקן בא אימ דעם אינהאלט פון די ווערטער פון דער אייגענער שפראך פון היינטיקן טאָג, וואָס איז דעם גרעסטן טייל נוצט ער זיי געוויינטלעך סיי ווי איז רייד און אפילע איז שריפט. דער ציל איז דאָ — ניט נאָר אופקלערן און באקענען מיט ווערטער נײַע, שווערע, נאָר אויך פארטיפערן און פארברייטערן דעם באנעם פון ווערטער אפילע געוויינטלעכע און אלט-באקאנטע, קעדיי דער לייענער זאָל באווסטזיניק קענען אָג-ווענדן זיי איז דער ליטעראטור-שפראך מיט דער מעגלעכסט גרעסטע פינקט-לעכקייט און גענויקייט. לאָמיר זיך אָפּשטעלן גענויער אפ די צוויי קאטע-גאָרעס ווערטער, וואָס מיר האָבן דאָ באצייכנט, ווי „נײַע“ און „געוויינטלעכע, אלט-באקאנטע“.

II

אונדזער איצטיקע סאָוועטישע יידישע שפראך צייכנט זיך אויס מיט א קאָ-דאָסאלער צאָל נײַע ווערטער. וועגן דעם איז שוין פיל גערעדט געוואָרן, און עס איז ריכטיק אויך די באהויפטונג, אז שוין אַס דער פאקט אליין, די צאָל קײַט פון די נײַע ווערטער, שאפט גאָר א נײַע קוואַליטעט פון דער שפראך. מיט וואָס דערקלערט זיך אזא גרויסע צאָל נײַע ווערטער? אפ דערום טרעפט איר אָפּט א פארטיקן ענטפער: עס גייט אָן א רעוואָלוציע, דאָס לעבן ברויזט, עס קומען אפּ נײַע באגריפן, נײַע אנשטאלטן, דערשיינונגען, קעגנשטאנדן — בעמילע מוזן קומען נײַע ווערטער פאר די נײַע באגריפן. פונקט אזוי איז אויך מיט די באגריפן און קעגנשטאנדן, וואָס קומען אומ איז

דער רעוואָלוציע, זיי שלעפּן אוועק מיט זיך אינ טהאָמ פֿון פארגעסנהייט אויך די ווערטער, וואָס האָבן זיי באַצייכנט — אזעלכע ווערטער שטארבן אָפּ. גענומען סכעמאטיש, איז די דאָזיקע דערקלערונג, פארשטייט זיך, ריכטיק. אָבער אפילו אַן עלעמענטאר ביכל פֿון דער אינדאָ-אייראָפּייסטישער שפראך-וויסנשאפט באַגונט זיך דאָך נישט מיט אַט דער קימאט ביכליש-נאָווער דער-קלערונג. מיר נעמען דעם ערשטן בעסטן פֿון די, אינ זייער צייט, זייער פארשפּרייטע לערנביכער, צ. ב., אושאַקאָוו „קורצער אַריינפיר אינ דער וויסנשאפט וועגן שפראך“, ליינענע מיר דאָרט אַפּ ז. 110 (3-טע אופלאַגע, 1917): „די נאטירלעכע אורזאך פארן פארלירן גייט פֿון ווערטער אונ דער-שיינענע פֿון נייע ווערטער איז דאָס פארשווינדן גופע פֿון יענע קעגנשטאנדן פֿון געדאנק, וואָס די ווערטער האָבן באַצייכנט, אָדער דאָס דערשיינענע פֿון נייע קעגנשטאנדן.“ אָבער אפילו אושאַקאָוו מוז צוגעבן: „דאָך קען א וואָרט, אפילו נאָך דעם, ווי דער קעגנשטאנד איז פארלירן געגאנגען, אופהיט זיך אינ דער שפראך שוין מיט אַן אנדער באַטייט, אויך קען אַ נייער קעגנשטאנד אָנגערופֿן ווערן מיט אַן אלטן וואָרט.“ אונ ווייטער: „אָבער, אויסער דעם, קומען אופֿ נייע ווערטער אויך אָן דעם אופקומען פֿון נייע קעגנשטאנדן, אונ דאן זיינען זיי נייע נעמען פאר אלטע קעגנשטאנדן.“ קיין דערקלערונג, פאר-וואָס דאָס קומט אלץ אזוי פֿאָר, גיט אושאַקאָוו, פארשטייט זיך, נישט. ער ברענגט נאָר אַ פֿאָר ביישפּילן, ווי אזוי, אז עס ווערט אַ סאַמאָוואַר, אַ עראָפּלאַן א. ד. גל., קומען אופֿ אויך ווערטער אזעלכע. אונ ווי אזוי אָנשטאָט די ווערטער *возведение* און *зодчество* איז מיטאמאָל „פֿון העלער הויט“ געוואָרן *архитектура* און *скульптура*. ענלעכס קען מען געפינען אויך באַ אַנדערע אויטערן פֿון דעם מינ.

די צאָרע מיט אַט דעם מינ „דערקלערונגען“ איז אויסער דעם, וואָס זיי שטעלן פֿאָר דאָס אופקומען פֿון נייע ווערטער אינ דער שפראך, ווי אַ פֿראַ-צעס אַ ריינ אָביעקטיוו (קומען אופֿ נייע זאכן, ווערן געשאפֿן פאר זיי אויך נייע ווערטער), שטעלן זיי מיט זיך פֿאָר איבערהויפט בלויז סכעמעס, אונ די ריכטיקייט זייערע איז נאָר אַ טיילווייזע. צום טאָך פֿון דער דערשיינונג דער-גייען זיי קיינמאָל נישט, ווייל זיי דערגייען איבערהויפט נישט צו דער סאָציאַלער קלאַס-נאטור פֿון דער שפראך. געגעבן אינ דער סאַמע אלגעמיינער פֿאָרמע, וואָס זאָל קלוימערשט זיינ גילטיק פאר אלע צייטן אונ באדינגונגען, העלפֿן זיי דעריבער גאנץ וויגציק, ווען עס קומט אויס צו באטראכטן קאָנקרעט די אויסבילדונג פֿון געוויסע נייע ווערטער אינ אַ באַשטימטער צייט אונ שפראך באַ געוויסע באדינגונגען.

ווען די דייטשישע פירשטן, הערצאָג אונ גראפֿן פֿון די „פאלמע-אָרדענס“ אונ „בלומען-אָרדענס“ אינ 17-טן יאָרהונדערט האָבן גענומען רייניקן די שפראך אונ פארברייטן אפילו דעם „אויסלענדישן“ נאָמע אַפּ אַ היימיש אויסגעטראכטן „לעשהאָרן“ צי „געזיכטערקער“ א. ד. גל., איז האָט זיך דערביי, פארשטייט זיך, גאָרנישט נישט געביטן אינ דעם „נאָז“ גופע אונ נישט אפילו אינ דער באַזונג צום נאָז. דאָס זעלביקע איז אויך, ווען די איצטיקע דייטשישע פאשיסטן מאכן דורך ענלעכע אָפּעראציעס איבער דער שפראך אונ ווילן, צ. ב., ארויס-ווארפֿן די אלגעמיינ-אָנגענומענע, אומעטום פארשפּרייטע נעמען פֿון די כאַדאָ-שימ אַפּ נייע, היימיש-געבאקענע. נישט די קעגנשטאנדן האָבן זיך דאָ געענדערט,

געענדערט האָבן זיך די געזעלשאפטלעכע באציונגען, די קלאסן-פארהעלטענישן און קלאסן-צילן. ווען איז אונדזער צייט האָבן די אוקראינישע נאצדעמענ געוואלט אריינפירן אָנשטאָט „פּאָליס“ דאָפּקע „ביגונ“, און די וויסרוסישע נאצדעמענ אָנשטאָט „פּערפענדיקוליאַר“ — „פּראָסטאָפּאדניק“ און אז. וו., איז דאָס פּאָרגעקומען, פארשטייט זיך, אויך ניט דערפאר, ווייל עס האָט זיך עפּעס געענדערט אין דעם „פּאָליס“, צי איז דעם „פּערפענדיקוליאַר“, און ווייני-קער פון אלץ, דארף מען רעכענען, האָבן אָט די נאצדעמענ געהאט עפּעס א באציונג צו די דערמאָנטע באגריפן גופע. איצט איז דאָך שוין פאר אלע-מען קלאָר געוואָרן, אז מיר האָבן דאָ געהאט אן אויסדרוק פון די אינטער-ווענצאַניסטישע באגערן פון די רעשטלעכ קלאסן-סאָנאָ, וואָס די רעוואָ-לוציע האָט זיי פאָררטיילט צום אומפארמיידלעכע אונטערגאנג. ווען ד״ר וויינ-רייך לייגט פאָר אריינצופירן אין יידיש אָנשטאָט די אָנגענומענע אינטערנא-ציאָנאלע אָנאָמאָמישע טערמינען דאָפּקע אַזעלכע „פערל“, ווי „פּיטבעת“, „בית-קבור“ און ד. גל., איז קלאָר, אז דאָ ווערט דורכגעפירט א באשטימטע בור-זשואַפאָטישע טענדענצ. ענדלעכע דערשיינונגען קען מען באגעגענען אין דער געשיכטע פון יעדער שפראך.

לעקסישע באנונוג פון דער שפראך איז אן אויסדרוק פון שפראך-פאָ-ליטיק, א רעזולטאט פון דעם קאמפ פון קלאסן פאר אידעאָלאָגישער בא-הערשונג פון די מאסן. מע קען ניט פארשטיין דעם כאראקטער פון די ניי-בילדונגען, אופדעקן דעם אינהאלט זייערן, ווען מע באטראכט זיי ניט אין דעם שיין פון אָט די אורזאכן, וואָס האָבן זיי ארויסגערופן. ווען פאר אונדז שטייט די פראגע וועגן די נייבילדונגען אין יידיש איז סאָוועטישן פערנאָד, מוזן מיר עס באטראכטן איג דעם שיין פון דער אנטוויקלונג פון דער רעוואָ-לוציע און סאָציאליסטישער בויונג, אינעם שיין פון דער לענינישער נאציאָ-נאלער פאָליטיק און דעם קאמפ פאר דער באַלשעוויזירונג פון די יידישע ארבעטנדיקע מאסן, אינעם שיין פון דעם קאמפ פאר דעם סאָציאליסטישן באוויסטזיין פון די ארבעטנדיקע מאסן קעגן די רעשטן פון בורזשואַזער אי-דעאָלאָגיע. נאָר דאָ וועלן מיר זיך קענען פאנאנדערקלייבן אין דעם קאָמ-פליצירטן איבערגעפאלעכט פון פארשיידענע קלאסן-שטרייטן, באוויסטזיניקע און אומבאוויסטזיניקע קלאסן-ווירקונגען, וואָס האָבן זיך אָפּגעשפּילט אין דעם פּראָצעס פון דער שפראך-אנטוויקלונג. נאָר אזוי וועלן מיר קענען איינ-שטעלן אַרײַנעטיר-קריטעריען אויך פאר דער ווייטערדיקער פאָליטיק אין אָט דעם געביט.

ווען אונדז קומט אויס איצט צו שאפן אין יידיש גאנצע טערמינאָלאָגיעס פאר פארשיידענע וויסנשאפטלעכע געביטן, איז דאָס, פארשטייט זיך, גאָר ניט דערפאר אליין נאָר, ווייל עס זיינען גראָד איצט אופגעקומען נייע וויסנשאפט-לעכע באגריפן און מיר דארפן פאר זיי שאפן נייע טערמינעס. צ. ב. לייבקעכט-שאפט, דער אינסטיטוט פון לייבייגנטומ² (крепостное право) איז שוין לאנג אונטערגעגאנגען, און אונדז קומט אויס איצט צו שאפן אין יידיש, א גאנצע ריי נייע ווערטער, טערמינעס, וואָס זיינען פארבונדן מיט דעם דאָזיקן שוין לאנג פארשווינדענעם אינסטיטוט (тягло, оброк. א. וו.). באמ שיין פון אַזעלכע פאקטן שטעלט זיך פאר אונדז גאָר אין אן אנדער ליכט די פּראָב-

לעמ און דער כאראקטער פון אונדזער איצטיקער שפראך-שאפונג. נאך בוילע-טער ווערט עס, ווען מיר נעמען אינ באטראכט נאך אזא דערשיינונג: אַט טרעפט איר זיך מיט א שטעל אין לענינס ווערק (Критические заметки по национальному вопросу), ווו ער רעדט וועגן דער נייט-קאנסעקווענטקייט און אפאָרטוניזם פון דער ליבעראלער בורזשאזיע, "росе протягивает руку крепостникам и полицейским". איר דארפט איר בערזעצן אזא וואָרט, ווי крепостники. דאָס זעלביקע וואָרט טרעפט מיר אגעו, זייער אָפט אין לענינס ווערק. אינ אונדזערע ביז איצט דערשיינענע איבערזעצונגען טרעפט איר דאָ געוויינטלעך דאָס וואָרט "לייביגנטימער". אָבער "לייביגנטימער" קען באטייטן — "אייגנטימער פון לייבקנעכט" (душевладелец) פונקט אזוי, ווי "הויז-אייגנטימער", "פאבריק-אייגנטימער" באטייט אג אייגנטימער פון א הויז, פון א פאבריק. דאָס רעכט אָבער פון לייביגנטימ און בייס דער פויערימ-רעפארמע" אָפגעשאפט געוואָרן און קיין לייביגנטימער, אינ פולשטענדיקע זינען פון וואָרט, זינען שוין נישט געווען. וואָס-זשע איז יאָ געווען? לענין ווייזט אָן, אז מיטן "אָפשאפט דאָס לייביגנטימ-רעכט" איז "די אלטע פאנשטשינע-סיסטעם נאָר אונטערגעריסן געוואָרן, אָבער ענדגילטיק נישט פארניכט געוואָרן". ער רעכנט אויס א גאנצע ריי עקאָנאָמישע סימאָנים פון אַט דער סיסטעם, וואָס זינען פארבליבן און האָבן געלאָזן דעם פויער מיט זיין ווירטשאפט אינגאנצן אָפהענגיק פונעם פאָרעצ. "עס איז אויך פארבליבן די מעגלעכקייט פון "אויסער-עקאָנאָמישן צוואנג": צושטאנד פון צייטווייליקער פארפליכטונג, געמיינדע-אָרוועס, קערפערלעכע שטראַפן פארן פויער, דאָס אָפגעבן אימ אפ געזעלשאפטלעכע ארבעטן און אזוי." (פּרגל). לענין — אנטוויקלונג פון קאפיטאליזם). אַט די היפשע רעשט פון פעאָדאלער פארשקלאָפונג האָבן געשאפן דעם עקאָנאָמישן באָרן פאר דעם אדל, וואָס איז זינע הענט איז פאקטיש געווען די מעלוכע-מאכט. דער פריזישער אדל האָט זיך פעסט געהאלטן אָן זינע מיטלאַלטערלעכע עכט-פעאָדאלע פריוויילע-גייעס און האָט מיט אלע קויכעס פארטיידיקט אַט די איבערבלייבענישן פון דער לייבקנעכטשאפט-סיסטעם. ארומ די דאָזיקע פאָרשטייער פון דער לייב-קנעכטשאפט-סיסטעם (крепостничество) האָבן זיך קאָנצענטרירט די פאר-ביסנסטע רעאקציאָנערן, וואָס האָבן זיך נישט אָפגעשטעלט פאר קיין מיטל אין דער שטרעבונג צו פארשקלאָפן אפן צינישטישן אויפן די ארבעטנדיקע מאסן, די אלע, וואָס האָבן גערופן "אומצוקערן זיך צו די קאָלונגען פון לייביגנ-טום-רעכט, פארטיידיקן אלדאָס אלטע, מיטלאַלטערלעכע אינעם רוסישן לעבן" (לענין). דער טערמין крепостник דריקט אויס אפ אזא אויפן די פאָרשטע-לונג וועגן אַט די פאָרשטייער פון דער לייבקנעכטשאפט-סיסטעם אינעם רו-סישן לעבן און זייערע אָנהענגער אין דער צייט פונעם צארישן רעזשים, אינ דעם דאָזיקן טערמין איז אויסגעדריקט דער גאנצער האס און פאראכטונג צו דער דאָזיקער סיסטעם פון פעאָדאלער רעאקציע און צו די פארטיידיקער אירע. איצט דארף מען אזא וואָרט איבערזעצן אפ יידיש, אזוי אז עס זאָל ריכטיק איבערגעגעבן ווערן אי דער פינקטלעכער אינהאלט פון דעם באגריף, אי די שארפע עמאָציאָנעלע באפארבונג זינע, אינ דער צייט, ווען עס קומט ערשט אויס ביקלאָל צו שאפן די טערמינאָלאָגיע און פראזעאָלאָגיע, וואָס איז פאר-בונדן מיטן אינסטיטוט פון לייבקנעכטשאפט.

איך האָב גאנצ צופעליק גענומען דעם געבראכטן ביישפיל. מיר זעצן דאָס אָבער איבער אפּ יידיש אלע לעניס ווערק, מיר מוזן דאָס האָבן אפּ יידיש ביקלאַל די ווערק פון די מאַרקסיסטישע קלאַסיקער — מאַרקס — ענגעלס — לענין — סטאַלין. א היפשער טייל פון דעם איז שוין טאקע איבערגעזעצט געוואָרן אויך. איז דאָס דאָ די פראגע ניט נאָר וועגן איינצלע טערמינעס, עס גייט דאָס אין דעם, אז די יידישע שפראך, וואָס איז צו דער אַקטיאָבער-רעוואָלוציע געקומען מיט א גאנצ אַרעמע באַגאָזש פון ליטעראַטור-שפראך, זאָל אין זיך געפינען אזעלכע מעגלעכקייטן אפּ איבערצוגעבן די געוואלדיקע רייכקייט פון געדאנק, וואָס איז פאַרקערפערט געוואָרן אין אַט די אומ-שטערבלעכע ווערק. מיר דאַרפן איבערגעבן די דאָזיקע ווערק אין יידיש ווי ווייט מעגלעך פינקטלעך און גענוי, סע זאָל זיך ניט באַקומען קיין צווייט-טיקייט, סע זאָל ווי ווייט מעגלעך ניט פאַרדאָרן גיין קיין ניואנס אין די אַרויסזאָגונגען פון די דאָזיקע ריזן פון געדאנק און מייסטערס פון סטיל, עס זאָל אין דער נייער שפראך-פאַרמע קומען צום אויסדרוק די געוואלדיקע רעוואָלוציאָנערע ליידנשאפט, וואָס דרינגט דורך די שאַפונגען פון די פירער פונעם פראָלעטאַריאַט. און כאָטש מיר קענען זיך נאָך באַ היינטיקן טאָג ניט באַרימען מיט אזעלכע איבערזעצונגען פון די קלאַסיקער פון מאַרקסיזם, וואָס זאָלן צופרידנשטעלן אלע אונדזערע פאַדערונגען אין זינען פון מעגלעכער אדעקוואַטקייט צו די אַריגינאַלן, האָבן מיר שוין אָבער דאָס צו פאַרזייכענען דאָ היפשע דערפאַלגן. צוליב דעם איז אָבער אויסגעקומען צו מאַכן קאַפּאַל-סאלע אָנשטרענגונגען, אופדעקן אין דער שפראך גאָר נייע מעגלעכקייטן פון וואָרט-בילדונג, איינפירן געוואלטע איבערוקן פון וואָרט-באַטייט און און א. ו. מיט איין וואָרט — אין רעזולטאַט פון אזא אַרבעט ווערט די שפראך פיל ביי-געוויקער, ווערט באַרייכערט מיט נייע אוסדרוק-מיטלען, מיט נייע ווערטער. „נאָר באַ דעם באַדינג פון אַנטוויקלען די נאַציאָנאַלע קולטורן וועט מען קענען אין דער ווירקלעכקייט אָנשליסן די אָפגעשטאַנענע נאַציאָנאַליטעטן צו דער זאך פון דער סאָציאַליסטישער בויונג“ (סטאַלין). דעריבער איז די פאַ-דערונג פון דער לענינישער נאַציאָנאַלער פּאָליטיק — שאפן די מעגלעכקייט „פאַר די נאַציאָנאַלע קולטורן צו אַנטוויקלען זיך און פאַנאנדערוויקלען זיך, אַרויסברענגענדיק אלע זייערע פאַטענצן, קעדיי צו באשאפן די באדינגונגען פאַרן צונויפגיין זיי אין איין אלגעמיינער קולטור מיט איין אלגעמיינער שפראך“ (סטאַלין). און וועגן אַט דער פראָלעטאַרישער קולטור האָט לענין געזאָגט קלאָר און דייטלעך: „אָן דעם קלאָרן פאַרשטיין, אז נאָר באַ א פינקטלעכע וויסן די קולטור, וואָס איז באשאפן געוואָרן דורך דער גאַנצער אַנטוויקלונג פון דער מענטשהייט, נאָר איבעראַרבעטנדיק זי קען מען בויען די פראָלעטאַרישע קולטור — אָן אזא פאַרשטיין וועלן מיר די דאָזיקע אופגאַבע ניט לייזן.“ די בויונג און אַנטוויקלונג פון דער פראָלעטאַרישער קולטור, וואָס איז סאָצי-אַליסטיש לויט איר אינהאַלט, קומט פאַר באַ די באדינגונגען פון פראָלעטאַ-רישער דיקטאַטור אין איין לאַנד אין נאַציאָנאַלע פאַרמעס, וואָס מוזן דערי-בער אליין אַנטוויקלען זיך, אַרויסברענגען אלע זייערע פאַטענצן. קעדיי צו באשאפן די באדינגונגען „פאַרן צונויפגיין זיי אין איין אלגעמיינער סאָצי-אַליסטישער (אי לויט דער פאַרמע, אי לויטן אינהאַלט) קולטור מיט איין אלגעמיינער שפראך“ (סטאַלין). צוליב דעם איז נייטיק קריטיש צו באהערשן

די בעסטע דערגרייכונגען פון דער מענטשלעכער קולטור פאר דוירעס און דוירעס פון אנטוויקלונג.

וואָס פאר א קאָלאָסאלע אופגאבעס דאָס שטעלט פאר דער שפראך. מיר זענען איבער א ריי פון די וויכטיקסטע ווערק פון דער וויסנשאפט און קונסט, פון די שפראכן פון פארבאנד און פון אויסלענדישע, מיטן ציל — ניט צו אנטוויקלען און פארהייטן דעם „נאציאָנאלן גייסט“, וואָס דאָס הייסט, אייגנטלעך, צופאסן די אידעאָלאָגישע עקספּלאַנאציע-מיטלען פון דער בורזשואזער קולטור צו דעם היימישן מאַרק, אזוי צו זאָגן, נאָר פונקט פארקערט — קעדיי צו אנטוויקלען די אינטערנאציאָנאלע עלעמענטן פון דער נאציאָנאלער קולטור, אנטוויקלענדיק אפּ אזא אויפן די נאציאָנאלע פאָרמע, די שפראך, זי זאָל קענען מעגלעכסט אדעקוואט אָפּשפּיגלען אַט דעם אינטערנאציאָנאלן אינהאלט. ניט „פאריידישן“ די ווערק פון דער וועלט-קולטור, אָנקליידנדיק זיי אין אַן עכט-קאסרילעווקער לעקסישן, פראזעאָלאָגישן און בילדלעכן מאַנטל, נאָר אופדעקן אין דער שפראך יענע מעגלעכקייטן פון אויסדרוק, וואָס זאָלן אמער-טונ פאסן פאר די צילן וואָס מיר שטעלן זיך. איז וויזשע ווערט דאָס גע-מאכט? גאָר א גרויסע ראָליע שפּילט דאָ די פארשיידענע אינטערנאציאָנאליזמען און אנטלייגונגען, וואָס זיינען טאקע אין א גרויסער מאָס אריין אין דער ליטעראטור-שפראך פארגן סאָוועטישן פּעריאָד. מע דארף אָבער ניט מיינען, אז דאָס איז דער איינציקער וועג. פארקערט, אַן איבערפלוס פון פרעמדווער-טער קען דאָ ברענגען שאָדן. וואָרעם אונדזער קולטור איז א מאַסן-קולטור, געשאפן פאר די ברייטע ארבעטנדיקע מאַסן און דורכ זיי. און אַן איבער-פלוס פון פרעמדווערטער, דאָס נוצט זיי אָן א מאָס, וווּ דאָס איז ניט גייטיק אפּ איבערצוגעבן די אדעקוואטקייט פונעם באגריף, פארצאמט פאר די מאַסן דעם צוטריט צו דער קולטור. צווייטנס, פאטערט עס אוועק טאקע די שפראך, וואָס ווערט אפּ אזא אויפן „זשארגאָניזירט“, איבערפולט מיט באַרבאריזמען, וואָס לאָזט זיך שווער איינלייבן אין דער שפראך, צופאסן זיך צו איר געבוי און פאָרמעס און, דער איקער, זיי זיינען סעמאנטיש ניט פארבונדן אָדער זייער ווייניק פארבונדן מיט די איבעריקע עלעמענטן פון דער שפראך. זעען מיר טאקע, אז אין דעם גרעסטן טייל פאלן נוצט דאָ די שפראך אויס אירע אינעווייניקסטע רעסורסן — נייע פאָרמעס פון אפיקסירונג, פארשיידנארטיקע איבערוקן פון וואָרט-באטיט, פראזעאָלאָגישע און לעקסישע קאָלקעס, נייע אנטוויקלונג פון סינטאקסישן געבוי און אז. וו.

צו ענלעכע דערשיינונגען ברענגט אויך די אנטוויקלונג פון דער סאָווע-טישער יידישער שיינער ליטעראטור. די נייע טעמאטיק, די פראָלעטארישע וועלטאַנשויונג, וואָס דרינגט דורכ אלע מער און מער די שאפונגען פון און-דזערע קינסטלער, פאָדערט פון זיי אויך א נייע לעקסיק און א נייעם וואָרט-באנוצ, סיי באַם שילדערן דאָס נייע לעבן, דעם נייעם מענטשן מיטן גייעם לעבנשטייגער, סיי באַם ווענדן זיך צו דער אלטער אָפּגייענדיקער וועלט, צו וועלכער אונדזערע א קינסטלער גייט שוין צו גאָר מיט אַן אנדער בא-נעם, מיט א מאַרקס-לעגנישער קריטישער אָפּשאצונג.

ווי מיר זעען, איז די נייע לעקסיק — אַט די אלע נייע אריינגעבראכטע אינ-טערנאציאָנאליזמען, אנטלייגונגען, נייבילדונגען און אז. וו. — א דערשיינונג ביז גאָר א קאָמפליצירטע אי לויט די אורזאכן, וואָס רופן זי ארויס, אי לויט

דעם כאראטער גופע פון די נייע ווערטער. נייע זאכן, געענדערטע באצי-
ונגען און פאראנענע זאכן, געענדערטע קלאסן-באציאונגען רופן ארויס צום
לעבן נייע ווערטער. די ווערטער גופע קענען זיין: טערמינעס פון פארשיי-
דענע געביטן פון וויסנשאפט, טעכניק, פאליטיק און אז. ווי; נעמען פאר נייע-
געשאפענע זאכן, נייע דערשיינונגען, פראצעסן; אריבערטראָגונגען פון אנדערע
שפראכן, אָפּט פון גאָר א קאָמפּליצירטן כאראקטער, ווו עס קומט אויס אין
א נייעם וואָרט איבערגעבן דעם עקויוואלענט פון אן אינהאלט, וואָס האָט
זיך געשאפן און אָנגעזאמלט אין רעזולטאט פון א היסטאָרישער אנטוויקלונג
אין אן אנדער שפראך-סוויווע, 1 נייע באטייטן אָדער נייע מאָמענטן אין די
באטייטן פון אלטע ווערטער און אז. ווי.

די דאָזיקע שפראך-בויערישע ארבעט איז זייער א שווערע און א פאראנט-
וואָרטלעכע, און נישט אלעמאָל קענען מיר זיך דאָ בארימען מיט זינג. עס קומט
אויס בייצוקומען נישט נאָר ריין שפראךלעכע שוועריקייטן, — אין טאָך קומט דאָ
פאָר א קאמפ פאר אידעאָלאָגישער ווירקונג אפ די מאסן, און קלאסן-פרעמדע,
קלאסן-פיינטלעכע ווירקונגען האָבן דאָ נישט איין מאָל געלאָזן קענטיקע שפורן,
וואָס מיר האָבן זיי נאָך ביז איצט נישט אלע אופגעדעקט און באקעמפט. אָבער
נישט געקוקט אפ דעם, איז שוין דאָ זייער פיל אופגעטאָן געוואָרן. מיר האָבן
א גרויסע צאָל נייבילדונגען, וואָס זינען אריין אין דעם אינווענטאר פונעם
סאָוועטישן יידיש ווי זינער און אָרגאנישער טייל.

* * *

ווי אזוי ווערן פארשפרייט אָס די אלע נייע ווערטער? ווי אזוי ווערט
עס דערגרייכט, אז זיי ווערן פארשטענדלעך פאר די ברייטע מאסן? דאָ זיי-
נען פאראן פארשיידענע וועגן. לענין האָט נישט איינמאָל אָנגעוויזן, צום
בײַשפּיל, וועגן דעם טערמין „פראָלעטארישע דיקטאטור“. דער דאָזיקער
באגריף האָט פריער מיט זיך פאָרגעשטעלט אן אומבאקאנטן בוך-לאטיין
עפעס א קאָמבינאציע פון שווער פארשטענדלעכע ווערטער... אונדזער הויפט-
פארדינסט פארן פארגאנגענעם יאָר באשטייט אין דעם, וואָס מיר האָבן איבער-
געזעצט אָס די ווערטער פון אומבאקאנטן לאטיין אפ א פארשטענדלעכער
רוסישער שפראך. דער ארבעטער-קלאס האָט דעם פארגאנגענעם יאָר פאר-
נומען זיך נישט מיט כאקענען זיך, נאָר ער האָט פאקטיש געשאפן די פראָ-
לעטארישע דיקטאטור און האָט זי פארווירקלעכט. און נאָך איז אן אָרט:
„די פויעריג ווייסן איצט, אז דיקטאטור פון פראָלעטאריאט — קען זיין דאָס
וואָרט איז טאקע צו א קלוגס און א לאטייניש, — אָבער אז איז דער פראק-
טיק איז עס יענע סאָוועטנמאכט, וואָס גיט איבער דעם מעלוכישן אפאראט
אין די הענט פון די ארבעטער“. ענדלעכע ארויסזאָגונגען וועגן דעם, ווי
אזוי דער באגריף „פראָלעטארישע דיקטאטור“ און דער טערמין, וואָס
באציכנט אים, איז געוואָרן פארשטענדלעך פאר די מאסן ארבעטער און פוי-
עריג, כאזערן זיך איבער בא לענינען נאָך אייניקע מאָל. די לעבן-פראק-
טיק אליין, דאָס שאפן אָס די דיקטאטור מיט די אייגענע הענט, דאָס שטענ-

1 גראָד אין די פאלן איז אָפּט שעדלעך צו געבן אן איבערזעצונג און עס איז אומבאדינגט
נייטיק אן אנטליונג, דאָס הייסט, אריבערטראָגן דאָס וואָרט פון דער אָריגינאל-שפראך.

דיקע צוזאמענטרעפן זיך מיט דער ווירקונג פון דער פראָלעטארישער דיק-טאטור איז יעדער ווינקלעל פון דער גייער לעבנ-פראקטיק האָט פארשטענדלעך געמאכט דעם אינהאלט פון אַט דעם באגריף.

ענגעלס, אינעם פאָרוואָרט צו דער ערשטער דייטשישער אויסגאבע פון זײַן „אנטוויקלונג פון סאָציאליזם פון אן אוטאָפּיע צו א וויסנשאפט“, שרייבט אזוי:

„אָבער לעכאטכילע איז זי (די בראַשור) דאָך געווען אָנגעשריבן גאָר נישט צוליב דירעקטער פראָפאגאנדע. זי קען דערצו טויגן אן ארבעט איז טאָך א רייז וויסנשאפטלעכע? וואָס פאר אַן ענדערונגען זײַנען נייטיק איז דער פאָרמע און אינהאלט?

„וואָס איז שײַנעכ דער פאָרמע, האָט נאָר די מענגע אויסלענדישע ווער-טער געקענט ארויסרופן א סאָפּעק. אָבער שוין לאסאל האָט איז זײַנע רע-דעס און פראָפאגאנדישע בראַשורן נישט איבעריקס געשטערט זיך צו נוצן אויס-לענדישע ווערטער און, אפ וויפּל מיר איז באוואוסט, האָט מען זיך אפ דעם באוונדערס נישט געקלאָגט. אָבער זינט יענער צײַט זײַענען אונדזערע ארבעטער פיל פלייסיקער און מער רעגולער צײַטונגען, און אדאנק דעם זײַנען זיי פיל מער באקאנט געוואָרן מיט אויסלענדישע ווערטער. איך האָב זיך באגרענעצט דערמיט, וואָס איך האָב באזײטיקט אלע נישט אומבאדינגט נייטיקע אויסלענדישע ווערטער, אָבער, איבערלאָזנדיק די נייטיקע, האָב איך זיך אָפּגע-געזאָגט צוצוגעבן צו זיי, אזוי גערופענע, דערקלער-איבערזעצונגען. די נײַ-טיקע אויסלענדישע ווערטער, וואָס שטעלן מיט זיך פאָר איז דער מערהייט פאלן אלגעמײן אָנגענומענע וויסנשאפטלעכ-טעכנישע טערמינעס, וואָלטן דאָך נישט געווען קײן נייטיקע, ווען זיי זאָלן זיך לאָזן איבערזעצן. הייסט עס, אן איבערזעצונג פארקריפּט נאָר דעם זינען: אָנשטאָט קלאָר צו מאכן, טראָגט זי נאָר אַריין א פלאַנטער. מונדלעכע דערקלערונגען העלפן איז אזא פאל פיל מער.“

וועגן דעם זעלביקן געפינען מיר נאָך אײַנע זייער אן אינטערעסאנטע שטעל, וואָס לענין ציטירט עס. איז זײַנע באמערקונגען צום פראָיעקט פון דער פראָגראם ר.ס.ד.א.פ., פאָדערנדיק א פינקטלעכע טערמינאלאָגיע אָנשטאָט צעשוו-מענע, פארנעפּלטע פאָרמולירונגען, שרייבט לענין: „קײן אומגליק נישט, אויב ער וועט לעכאטכילע ווײַט נישט פארשטיין דעם דאָזיקן אויסדרוק איז זײַן גאנצער ברייטקײט“. און ער ברענגט פון ענגעלסעס קריטיק פון דעם ערפּור-טער פראָיעקט די פאָלגנדיקע שטעל: „ווען עס טרעפט אפּילע אמאָל א פרעמד וואָרט, אָדער א זאך, וואָס אפּן ערשטן בליק איז ער נישט איז זײַן גאנצן פארנעם פארשטענדלעכ, שאט עס נישט. דער מונדלעכער פאָרטראַג אפּ פארזאמ-לונגען, די שריפטלעכע דערקלערונגען איז דער פרעסע וועלן דאָ אופטאָגן אלץ, וואָס איז נייטיק, און איינמאָל פארשטאנען, ווערט דער קורצער אינ-האלטפולער זאך פארפּעסטיקט אינעם באוואוסטזײַן און ווערט א שלאָגוואָרט, און דאָס פאסירט קײנמאָל נישט בא א מער צעשווומענער אויסלייגונג.“

אזוי האָבן מיר פאר זיך דעם צווייטן וועג — אונדזער דירעקטע אפּוויז-קונג, אונדזער פראָפאגאנדע און אופקלערונג-ארבעט האָבן אלעמאָל מיטגע-האַלפּן צו הייבן דעם קולטור-ניוואָ פון די ארבעטנדיקע, צו בארייכערן דעם באוואוסטזײַן מיט די אלע נײַע און נייטיקע באגריפּן, צו אנטוויקלען און בא-

רייכערנ זייער שפראכ-באגאזש. בא אונדז אינ סאָוועטנפארבאנד, אונטער דער
דיקטאטור פון פראָלעטאריאט, קריג די ביידע וועגן די העכסטע אנטוויקלונג.
טערמינעס פון פאָליטישן לעבן, פון דער טעכניק און אז. וו. ווערן דאָס אייגן-
טום פון די ברייטסטע מאסן, וואָס זינען אליין די אקטיווע אַנטיילנעמער,
בויער און באנוצער פון דעם אלעם, וואָס די דאָזיקע טערמינעם באצייענען
(״פינפֿיאַר״), ״פראָמפֿילאן״, ״שראָגלעריי״, ״סאָציעוועט״, ״טראַקטער״, ״קאָמ-
ביינ״, ״קאָנווייער״ און אז. וו. א. ד. גל.). און וווּ איז נאָך דאָ אזא קאָרע-
סאלע נעץ פון קולטור- און בילדונג-אנשטאלטן, אזא צעצווִינגטע און שטארק
פארשפרייטע פרעסע און ליטעראטור, אזא גרויסע צאָל פארשידנארטיקסטע
לעקציעס, קורסן, פארזאמלונגען, באראטונגען און אז. וו., וואָס אלע זינען
זיי געשאפן געוואָרן צו באדינען דעם ארבעטער און ארבעטנדיקן. האָבן מיר
טאקע צו פארצייענען איצט קאָלעסאלע דערפאָלגן, דער קולטורעלער ניוואָ
פונעם ארבעטער און ארבעטנדיקן איז געוואלטיק געשטיגן, די שפראכן פון די
פעלקער פון פארבאנד האָבן זיך אנטוויקלט און זינען בארייכערט געוואָרן. עס
וואָלט אָבער געווען אינגאנצן ניט ריכטיק צו באהויפטן, אז דאָ איז אלץ אינ אָרדע-
נונג. און איינער פון די פעלער איז, וואָס קיין שפראך לעך אַרגאניזירטע
סיסטעמאטישע מיטהילפ האָבן מיר נאָך פֿין איצט ניט געשאפן. גענומען איז
אלגעמיינעם מאסשטאב, אינ גרויסן און גאנצן, איז די נייע לעקסיק דאָס
אייגנטום פון די ברייטע מאסן. ווען עס שטייט אָבער די פראגע וועגן, קאמפ
פאר דער ריינקייט, געדאנקלעכער פינקטלעכקייט, פאר דער שארפקייט פון דער
שפראך (גאָרקי), זינען מיר הינטערשטעליק. דאָ מוז מען צוטועטן צו א
סיסטעמאטיש אַרגאניזירטער שפראך-ארבעט, וואָס דארף העלפן צו אָרעגטירן
זיך, פינקלעך פאנאדערקלייבן זיך אין דער פילזיטיקייט פונעם באטייט פון
יעדער וואָרט. אינ דער ערשטער ריי איז דאָ נייטיק א הילפבוך אינ דער
פאָרמע פון אן אויסטייטש-ווערטערבוך.

III

אָבער עס וואָלט געווען אינגאנצן ניט ריכטיק צו מיינען, אז מיר דארפן
זאָרג נאָר וועגן די פרעמדווערטער, אָדער נייבילדונגען אינ דער שפראך.
עמעס, זייער אָרט איז אונדזער איצטיקער שפראך איז טאקע זייער אַנגע-
זענער, אָבער עס איז אויך קלאָר, אז דער גרעסטער טייל לעקסיק איז אונד-
זער ליטעראטור-שפראך באשטייט פון ווערטער, ״אלטע״, נאָכמער, גאָר א גרוי-
סע טייל פון די נייע ווערטער, ווי שוין געזאָגט, זינען נייבילדונגען, דאָס
הייסט, נייע קאמבינאציעס פון אלטע לעקסישע עלעמענטן. אָט די לעקסישע
יערושע איז צו אונדז געקומען ווי א רעזולטאט פון יאָרן און יאָרן געשיכטלע-
כער אנטוויקלונג פון דער ליטעראטור-שפראך. די אויסבילדונג פונעם וואָרט,
זיין באטייט, זיין אָנווענדונג — דאָס אלץ איז געשאפן געוואָרן און האָט זיך
איינגעשטעלט אינ דער שפראך אונטער דער ווירקונג פון די קלאסן, וואָס
זינען געווען די הערשנדיקע אינ יעדער עפאָכע, און האָט אָפגעשפיגלט די
אידעאלאָגיע זייערע. די פראָלעטארישע ליטעראטור-שפראך נעמט איבער אָט
די לעקסישע יערושע, אָבער זי מוז זי קריטיש איבערארבעטן. א טייל פאלט
אינגאנצן ארויס פון לעבעדיקן געברויך. אהער זינען שייך ניט נאָר די
״גלעצנדיקע״ יידישיסטישע אופטוען פונעם טיפ, ״היסגאלעס״, ״הישטאלשע״,

זעס, אָדער פונעם טיפּ „פאַרשטן“ (=פאַחשן), „פאַרזיכדיק“ (=אייגנארטיק) און ד. גל. די דאָזיקע האָבן בא אונדז, דאכט זיך, ניט געקראָגן קיין ברייטע-רע פארשפרייטונג. וויכטיקע איז דאָ די היפשע צאָל ארכאיומען, העברייז-מען און איבערהויפט אָפגעלעבט פארעלטערטע טערמינען, וואָס זיינען פאר-בונדן מיטן אָפגעלעבטן שטייגער און אידעאלאָגישן באנעם פון שטעטלידיקן קליינבירגער, פונעם באלעבאטישן סויכער און קרייזידעש, און וואָס יידי-שיסטן שטעלן עס ארויס פאר דער „עכטער“ פאָלק-שפראך. אָט דער טייל לעקסיק, וואָס איז היפש פאָרגעשטעלט אינ די ווערק פון די ערטערע קלאסי-קער פון דער יידישער ליטעראטור, בלייבט שוין מערסטנס נאָר ווי א דענק-מאָל טאקע אינ אָט דער ליטעראטור, און באגעגענען זיך מיט זיי קומט אונדז אויס קימאט נאָר באמ לייענען, באמ שטודירן די דאָזיקע ליטעראטור. די פרווון אריבערצופעקלען עס אינ אונדזער איצטיקן שפראכ-באנוצ פאר מאָ-דערנע באגריפן מוזן באקעמפט ווערן, ווי א רעאקציאָנערע נאצדעמישע ארויס-ווייזונג. טיילווייז קען בא אונדז אָט די לעקסיק נאָך קריגן אן אָנווענדונג פאר ספעציפישע צילן, פאר צילן פון איראָניע, סאטירע, פאראָדיע און אז. וו. אָבער אויך דאָ מוז מען זיך קלאָר מאכן איינ וויכטיקן מאָמענט. מען קען מיינען, אז די דאָזיקע לעקסיק, אינ אונדזער איצטיקן באנוצ, טראָגט שוין אינ זיך גופע דעם עלעמענט פון איראָניע, אזוי אז מען קען עס אויסנוצן בא יע-דער מעגלעכער געלעגנהייט, ווו מע דארף נאָר אָנקומען צום איראָנישן סטיל. און דאָס איז, פארשטייט זיך, דורכויס פאלש. איינ זאך איז, ווען מיר פירן אן אנטרעליגנעזע פראָפאגאנדע, אָדער מיר דעמאסאָירן די ראבאָניש-קלעריקאלע פאשיסטישע רעאקציע און די אָנהענגער אירע, און גאָר עפעס אנדערש וועט זיין, ווען מיר וועלן ריידיג וועגן דער מיטלאַטערלעכער רעאקציע פון א היט-לער, צום ביישפיל. אימ וועט איר אינ קיינ שטריימל און טאלעסקאָטן ניט אָנקליידן. ווען מיר האָבן דאָ ניט לאנג געהאט דעם פראָצעס איבער דעם הייליקן נויפּע און קינדער-פארפירער, דעם שויכעט און פאָרשטייער פון דער מינסקער רעליגנעזער קעהילע רעב יאנקעוו טעויע ראפּאָפּאָרט, איז גיט איינ-מאָל אויסגעקומען די באשולדיקער און אפילו דעם ריכטער און פארטיידי-קער צו וועגן זיך צום באשולדיקטן, וואָס האָט אפן פראָצעס געפרוווט זיך מאכן טאמעוואטע, מיט דער שפראך און סטיל פון בעסמערדעש. דאָס זעלביקע אויך באמ אויספרעגן די קלעריקאלע איידעס (איזבערטשוק, צום ביישפיל), ווען עס איז אויסגעקומען ניט איינמאָל איבערכאווערן זייערע אייגענע אויס-דרוקן. מיטאמאָל איז אינ סאָוועטישן געריכט פאר אן אאוויטאָריע פון טויזנטער ארבעטער און ארבעטנדיקע ארויסגעשווימען א גאנצע קאָלעקציע—„יעיצעהאָרע“, „מאכשאָווע זאָרע“, „כויקער ווערירעש זיין“, „אויב אזא מענטש האָט אזוי געטאָן, זיינען מיר דאָך שוין גאָר גאָרנישט, אז ער איז דאָך דער גרעסטער, דער שליסל פון אלע שאַכטימ“ (פון די באווייזן פון דעם איידעס איזבער-טשוק) און אז. וו. א. ד. גל. דיראָזיקע „הייליקע“ שפראך, מיטן סטיל פון א קאלואָכומער, אפן פאָן פון דעם שויכעטס אויסגעלאסענע אקטן איבער קליינע קינדער, וועגן וואָס דער פראָצעס איז געגאנגען, האָט געקלונגען ווי די שטארקסטע סאטירע איבערן גאנצן פינצטערן געמיינעכצ פון דער קלער-קאלער רעאקציע, און אזוי איז עס טאקע אופגענומען געוואָרן דורכ דער פראָלעטארישער אאוויטאָריע. פרוווט אָבער ריידיג מיטן זעלביקן סטיל, לאָמיר

זאָגן, וועגן דעם אפערסט סטאוויסקי מיט זײַנע הויכגעשטעלטע שוטפים און באשיצער, וועט אָנשטאָט סאטירע איבער די פערסאָנאַזשן פון דער פינאַנצ-קאַ-פיטאַליסטישער אפערע באקומען זיך א כויעק איבער זיך אליין. ווײַל דאָס וועט הייסן אומקערן זיך צו דעם אידעאָלאָגישן באנעם פון יענעם ייִדן אין מענ-דעלע מויכער-ספּאָרימס „שליימע רעב כאָמס“, וואָס דערציילט די מיטע וועגן ראָטשילדן מיטן קייסער יאָרעם הוידע. אונטער דעם שליער פון א קלוימערשט „אייגנארטיקן“ איראָנישן סטיל, ווערט אזוי דורכגעשמוגלט א נאצדעמישע טענדענצ פון אומקערן זיך צו „אייגענער“, „אייגנארטיקער“ מיטלאטערלע-כער רעאקציע און אָפּגעשטאַנענקייט.

מיט איינ וואָרט, מיר האָבן דאָ פאר זיך א טייל לעקסישע יערושע, וואָס איז פאר אונדז אָפּגעשטאַרבן, אָדער ריכטיקער, זי בלייבט בא אונדז פארקאָן-סערווירט, אין לעבעדיקן אומגאנג פון דער ליטעראטור-שפראך קען זי בא אונדז קיין אָרט גיט האָבן, סייד ווען נישט ווען פאר אן ענג ספּעציעל באנוצ. און ווי איז מיטן איבעריקן, מיט דער מערהייט לעקסיק, ווערטער פון טאָטגעלעכע געברויך מיט באטייטן, דאכט זיך, איינגעשטעלטע פון דוירעס? קלייבן מיר זיך שטענדיק פאנאנדער מיט דער נייטיקער גענויקייט און פינקט-לעכקייט אין דער גאנצער פולקייט פון אָט די באטייטן? און בלייבן טאקע אָט די, דאכט זיך, פון דוירעס איינגעפונדעוועטע באטייטן פון ווערטער אלט באקאנטע, שטענדיק געברויכלעכע, טאקע אזוי אומבאריט נישט געענדערט? באמערקן מיר אלע מאָל די ענדערונגען אינעם וואָרט-אינהאלט, אין דער אָנווענדונג פון וואָרט, אין דער באציונג צו אימ? ווען דאָס וואָלט אזוי געווען, וואָלטן מיר זיכער אין א היפשער מאָס אויסגעמיטן א גרויסן טייל פארדריס-לעכע ליאפסוסן אין וואָרט-באנוצ, אין וואָרט-אויסבילדונג, מיט וואָסערע עס קומט אויס צו באגעגענען זיך אין דער פרעסע און ליטעראטור. מיר רייזן דאָ נישט, נאטירלעך, וועגן באוויסטזיניקער שפראך-שעדיקער פונעם קלאסניסטישע, אָבער אפילע אויך אין אָט דעם לעצטן פאל וואָלט אונדז פיל לייכטער גע-ווען באצייטנס צו באמערקן דעם סוינע, ווען מיר זאָלן זײַן בעסער באוואָפנט מיט א גענויערן וויסן פון וואָרט. מע דארף זאָגן, אז אזא באוויסטזיניקער צוגאנג צום וואָרט איז ווייט נישט פון די גרינגע זאכן. געוויינטלעך נעמען מיר אופ אין דעם וואָרט דאָס סאמע אלגעמיינע, פון זײַן באטייט. אָבער קע-דיי גענוי צו וויסן, ווי אזוי, ווי און ווען דאָס וואָרט צו נוצן, מוז מען וויסן, ווי אזוי אָט דאָס אלגעמיינע איז אָנגעפילט מיט דער רייכער קאָנקרעטקייט, וואָס דאָס וואָרט זאמלט אָן אין פארלויפ פון זײַן פראקטישער אָנווענדונג אין סאָציאַל פארקער. צוליב דעם איז נייטיק א ברייטע און טיפע קענטעניש פון דער שפראך, פון איר געשיכטע, פון די קלאסניסטישע און קלאסן-שטרייטן, וואָס די שפראך שפילט אָפּ. „איטלעכס וואָרט פאר אלגעמיינער שוין“ (לענין). אינעם מענטשלעכע פארקער ווערן די ווערטער שטענדיק באנוצט צו קאָנקרעטע געלעגנהייטן. בא יעדער אזא קאָנקרעט פראקטישער אָנווענדונג טרעט ארויס דער באטייט פונעם וואָרט, אָפהענגיק פון דער רעאלער ווירק-לעכקייט, וואָס עס שפילט אָפּ, מער אָדער ווייניקער אנדערש באלויכטן, יע-דער מאָל טרעט ארויס מער בוילעט אן אנדער זייט, מאָמענט פון זײַן אינ-האלט. אזוי זאמלט זיך אָן אינעם וואָרט-באטייט א גאנצע ריי באגלייטנדיקע מאָמענטן פון באטייט, שאטירונגען, בייבאטייטן, עמאָציאָנעלע באפארבונגען

א. א. וי. אינ אונדזער צייט, אינ סאָוועטנפארבאנד, ווו דאָס לעבנ שטראָמט אזוי רייכ און אינטענסיוו, ווו מיליאָניקע מאסן זיינען אריינגעצויגן אינ אקטיווער סאָ-ציאליסטישער בוינוג, אינ א צייט, ווען דער קלאסנקאמפ איז פארשטארקט ביז צום העכסטן גראד, דאָס באוויסטזיין פונעם מענטשן ווערט מיט יעדער טאָג בארייכערט און פארטיפט, באגריפן דיפערענצירן זיך, ווערן פארפֿינקטערעכט, קריגט דאָך עס אַלץ אַן אָפּשפּיגלונג, אינ דער שפראך, אינעם וואָרט. דער באטייט פון ווערטער ווערט קעסיידער באטייט מיט נייע מאָמענטן, און אזעל-כע זייטן, מאָמענטן פונעם וואָרט-אינהאלט, וואָס פריער פלעגן מיר זיי ניט באמערקן, אָדער לייגן אפּ זיי ווייניק אכט, טרעטן איצט ארויס, אינ שיינ פון פארשארפטן קלאסן-קאמפ, באזונדערס בוילעט, און עס ענדערט זיך און-דזער באציונג צו אזעלכע ווערטער.

אינעם האמפ קעגן די רעשטלעך פונעם קאפיטאליזם אינעם באוויסטזיין שפילט א באזונדער וויכטיקע ראָליע דער קאמפ קעגן קלעריקאליזם. פאר די לאנגע יאָרן פון באהערשן די מאסן האָט די רעליגיע באוויזן איינצופלעכטן זיך אינ אלע ווינקלעך פונעם באוויסטזיין, דורכדרינגען אינ אלע געביטן פון טאָגטעגלעכע לעבנשטייגער. דאָס האָט, פארשטייט זיך, געקראָגן אַן אָפּ-שפּיגלונג אינ דער שפראך, דערהויפט, אינ דער לעקסיק, אינעם וואָרט-באטייט און וואָרט-באנוצ. ווערטער, דאכט זיך, גאָר געוויינטלעכע, שטייגערשע האָבן אָפט געקראָגן שאטירונגען, בייבאטייטן פון אונטערטעניקייט, געהאָרזאמקייט, קאָנסערוואטיווקייט, פאטאליזם, מיסטיציזם, אָבערגלויבערישקייט און אז. וו. אזעל-כע, פון דער רעליגיע, קאָמפּראָממעטירטע" ווערטער, אָנגעווענדט צו מאָדערנע באגריפן, גיבן איבער גיט אדעקוואט דעם אינהאלט פונעם באגריפ, שלעפן מיט זיך עלעמענטן פון די דערמאָנטע און ענלעכע רעליגיעז-מיסטישע קאטע-גאָריעס, ברענגען מיט זיך אסאָציאציעס פון רעליגיעזן שטייגער און ריטואל,

1 א כראָמקעריכטישן ביישפיל, ווי אזוי פארעטער פונעם ארבעטער-קלאס נוצן אויס אָט די דערשיינונג פאר זייערע מאנעווערען, ברענגט דער כ' ל. ראָזענהויז (זע זיין ארטיקל "די מאנעווערען פון די בונדיסטישע סאָציאל-היטלעריסטן", "אָקטיאכער" נומ. 146 פון 4-טן יול 1933) עס האנדלט זיך וועגן א רעזאָלוציע פון דעם צק פון "בונד", וואָס איז אונטערן שוידערלעכע איינדרוק פון די געשעענישן אינ דייטשלאנד געווען געצווינגען צו מאכן דעם אָנשטעל, אז ער קריטיקירט, קלוי-מערשט, די טאקטיק פון צווייטן אינטערנאציאָנאל. וואָס פאר א מינ "קריטיק" דאָס איז, קען מען זען אפֿילע פון דער טערמינאָלאָגיע, וואָס זיי באנוצן. וועגן דעם שרייבט זייער טרעפלעך דער כ' ראָ-זענהויז:

"דער "בונד" שרעקט זיך אָבער פאר זעלבסטקריטיק נאָך מער, ווי אן אלטע פרומע יידענע פאר "ניטגוטע". און אונדזערע בונדיסטישע העלדן רייזן גיט וועגן זעלבסטקריטיק, נאָר וועגן דער בייטיקייט צו מאכן א "כעזשב האנעפעש". איבערגעזעצט פון לאמדיאָנישן הע-ברייזש אפּ פראַסץ יידיש, מיינט עס, אז דער צווייטער אינטערנאציאָנאל ווערט גערופן צו ארונ-דוקן אינ זיין געשאַמט און צו אָפּגעבן זיך וועגן דעם א רעכענונג. "רעכענונג" און "געשאַמט" זיינען מער איידעלע זאכן, ווי זעלבסטקריטיק, און פון "כעזשב האנעפעש" שמעקט מיט היי-ליקייט.

און ווירקלעך, ווי דער דאָזיקער טערמינ "כעזשב האנעפעש" דריקט עס אויס אָט די איידעלע דעליקאטקייט, מיט וואָסערער מע גייט דאָ צו די דורכגעטריבענע געשעפטמאכער פון צווייטן אינטערנאציאָנאל, וואָס ספעקולירט מיטן בלוט פונעם ארבעטער-קלאס. "כעזשב האנעפעש" שמעקט גיט נאָר מיט "הייליקייט", נאָר אויך מיט אינטימקייט, אינדיווידועל פסיכאָלאָגישער פארטיפטקייט, די גאנצע פראָבלעם ווערט אריבערגעטראָגן אינעם געביט פון אינדיווידועלער פסיכאָלאָגיע און איינעם אייגענעם געוויסן. ווי פֿיין און ווי גיטטרייכ...

און אפ אזא אויפן פארקריפלען זיי פאקטיש דעם ריכטיקן אינהאלט פון די באגריפן, וואָס מען וויל מיט זיי באצייכענען. אָנגעווענדט איז א גרעסערער צאָל, שאפן זיי א סטיל, וואָס שפּיגלט אָפּ די סאָציאלע סימפּאטיעס און אנטי-פאטיעס פון די עקספּראַטיירנדיקע קלאסן, וואָס די רעליגיע איז געווען זייער רער א מיטל אפ צו פארשקלאפן די ארבעטנדיקע מאסן און פארפינצערן זייער באוויסטזיין. און וויללע עס האנדלט זיך וועגן ווערטער געוויינטלעכע, פון שטענדיקן און אָפטן געברויך, איז אָפט אזוי שווער צו באמערקן דאָס שעדלעכע, אין זייער באטייט. און „רעהאביליטירן“ אועלכע „קאמפּראַמעיטירטע“ ווערטער, באפרייען זיי פון די קלאסנפרעמדע ביבאטייטן, געלינגט ווייט ניט אלעמאָל.

דאָ קען מען ניט פארבייגיין די ראָליע פון דעם נאצדעמאָקראטיזם אין שפראך, דעם יידישיזם. דער לאַזונג פון יידישיזם איז, ווי באוויסט, געווען — צוריק צום פּאָלקס-קוואל, קאמפ קעגן מאסקילישער פאראכטונג צום פּאָלקס-טימלעכע, צו דער שפראך פון די מאסן. וואָס זשע הייסט עס „פּאָלקסטימ-לעך“? און ווער זיינען עס די מאסן, וואָס די יידישיסטן האָבן זיך אזוי אָנגענומען פאר זייער קריוודע? ווייזט זיך ארויס, אז דאָס מיינט מען נוגערס „עלטער-עלטער-באָבע“, וואָס קען אזוי שיינ דערציילן א מיסעלע; דאָס איז די בארימטע בעריע, די מעלומעדעס און קאָממענטש פונעם טיפ „מירעלע עפראָס“; דאָס איז דער קליינשטעטלדיקער „פּאָלקסטימלעכער“ ראָון, וואָס איז גאָר, ווייזט זיך ארויס, א גאנצער פילאָזאָפּ; דער כסידישער גוטער ייד, וואָס איז א מענטש פון היילע נעשאַמע און לעבנס-קלוגשאפט; דער שיינער באַלע-באטישער סויכער, וואָס איז ביידע זאכן — אי דער גרויסער לאמדן, אי דער וועלטלעכער מענטש און פיינער מאן און אז. וו. שפּענדיק פּונאַט די „פּאָלקס-קוואַל“, האָט דער יידישיזם ניט נאָר געוואָלט רעהאביליטירן, נאָר ער האָט געשטרעבט אויך צו קאנאָניזירן אין דער ליטעראטור-שפראך די לעקסיק און סטיל פון פעאָדאל-פאטריאַרכאלן שטייגער, די ארכאיק פון דער „איורע-טייטש-ליטעראטור“, די לעקסיק פון יעשיווע און כסידים-שטיבל, פונעם סוי-כער און באלעבאָס. דאָס האָט זיך גערעכנט פאר „אייגנס“ און „אייגנטימ-לעכס“, און האָט געדארפט פארהיטן, די שפראך זאָל, כאַלידע, ניט ארויס-שפרינגען פון די „היימישע ראָגאטקעס“.

עס איז א שעדלעכע איליווע צו מיינען, אז דער יידישיזם האָט ניט גע-וירקט אפ דער אויסבילדונג פון דער ליטעראטור-שפראך. אומבאוויסט פאר זיך אליין שרעפן מיר זיך נאָך גאנצ אָפט נאָך די יידישיסטישע טענדענצן אין שפראך. און אין דעם אינווענטאר פון אונדזער איצטיקער סאָוועטישער לעק-סיק, איז דער פובליציסטישער און וויסנשאפטלעכער ליטעראטור טרעפן מיר נאָך גענוג פון דעם מיין, וואָס דער יידישיזם האָט אריינגעפירט אָדער רעהאביליטירט. איך מיינ ניט צו זאָגן, אז אבסאָליוט אלץ דארף מען ארויס-ווארפן. עס איז דאָ אזוינס, וואָס בלייבט איבער אין אונדזער שפראך פון יעדער עפאָכע פון איר אנטוויקלונג (האָבן מיר דאָך איצט אין אונדזער סאָ-וועטישן יידיש אועלכע ווערטער, ווי „אנטפּלעקן“, „פארבאָרגן“, „באשטימ-פערלעך“ און אז. וו.). אָבער טאקע דעריבער פאָדערט זיך דאָ פון אונדז א גרעסערע וואכזאמקייט, אז צוזאמען מיט אועלכע ווערטער, וואָס גיבן אי-

בער אדעקוואט די נייטיקע באגריפן, זאלן מיר ניט אריינשליעפן קיין פרעמדע מיסט.

דאס אלץ, וואָס מיר האָבן געזאָגט, ווײַזט שוין גענוג, ווי וויכטיק עס איז א גענוי וויסן פון יעדער וואָרט אין דער גאנצער ריכטיקייט און פילזיטיקייט פון זיין אינהאלט אין דעם קאמפ פאר שפראך-קולטור, ביים עס קומט פאָר א רעוויזיע און מע מוז אָפּשאצן אין דער לעקסיק וואָס גייט מיט אונדז און וואָס — קעגן אונדז. צוליב דעם איז נייטיק צו אָרגאניזירן א פארטיפערטע פאָרשונג-ארבעט, ספעציעל א ברייט פארצווייגטע לעקסיקאָלאָגישע ארבעט, אָבער פאראלעל דערמיט איז נייטיק שוין איצט אַרויסגעבן א הילפבוך אין דער פאָרמע פון א יידישן אויסטייטש-ווערטערבוך, וואָס דארף באדינען די ברייטע מאסן ארבעטנדיקע און קולטור-טוער. עמעס, בא דעם איצטיקן צור-שטאנד פון אונדזערע יעדעס אין יידיש, קעגען מיר זיך נאָך ניט פארמעסטן אפ א ווערטערבוך, וואָס זאל קענען אינגאנצן צופרידןשטעלן די ברענענדיקע באדערפעניש אין א פארטיפערטער וואָרט-קענטעניש. מיר מוזן דאָ זיין גאנצ באשיידן. אָבער דאָך האלטן מיר, אז בא די פאראנענע קריכעס און בא די רוי-מאטעריאלן, וואָס מיר פארמאָגן שוין איצט אין אונדזערע זאמלונגען, קענען מיר דאָך אַרויסגעבן א פראקטישן ווערטערבוך, כאָטש ניט קיין אויס-שעפנדיקן, אָבער דאָך אזא, וואָס זאָל געבן אן ענטפער אפ די גייטיקסטע פראגעס און ספראווקעס אין אַט דעם געביט.

IV

איך האָב שוין דערמאָנט, אז נאָך אין 1921 י. האָט דער כ' לענין גע-שטעלט די פראגע וועגן א נײַעם רוסישן אויסטייטש-ווערטערבוך. ווי בא-וווסט, האָט דאן לענין געגעבן שוין אויך אייניקע אָנװײַזונגען וועגן דעם כא-ראקטער פון אזא ווערטערבוך. די דאָזיקע אָנװײַזונגען זײַנען פאר אונדז פון דער גרעסטער וויכטיקייט, און מיר מוזן זיי גוט דורכטראכטן, קעדיי אָנצו-ווענדן זיי ריכטיק, ביים מיר פלאנירן אונדזער ווערטערבוך. ערשטנס, האנדלט זיך עס וועגן דעם טיפ ווערטערבוך. לענין שרייבט אזוי: „די אופגאבע איז—א קורצער (א מוסטער דער קליינער לארוס) ווערטערבוך פון דער רוסישער שפראך... דאָס הייסט ניט, פארשטייט זיך, אז מיר דארפן קאָפירן לארוסן. דאָס מיינט גיכער, אז דער טיפ פון דעם ווערטערבוך דארף זיין לויטן מוס-טער פון דעם קליינעם לארוס. פון דעם זעלביקן טיפ טרעפן מיר א גאנצע ריי ווערטערביכער אין פארשיידענע שפראכן; צום בײַשפּיל: די האנט-אויס-גאבע פון „פונק און וואגנאל“, דער קלענערער וועבסטער און א ריי אנדערע, דער רוסישער, וואָס דארף איצט ארויס. זיי שידן זיך אונטער פון אנדערע טיפן, ערשטנס, מיט זייער פארנעם—זיי זײַנען ניט קיין דיקע, פילבענדיקע, נאָר געוויינטלעך אין איינעם-צוויי קאָמפאקטע בענד. דער ווערטער-באשטאנד זייערער—דער וואָקאבולאר—נעמט ארום די אָנגענומענע ליטעראטור-שפראך. זיי לאָזן זיך ניט אריין אין היסטאָרישע טיפענישן, ארויסצוברענגען פון דאָרט ווערטער און באטייטן אלט-פארגעסענע, זיי פארנעמען זיך אויך ניט מיט קיין ענגע פראָווינציאליזמען, סיידן דאָס אלץ האָט אן אָרט אין דער ליטעראטור.

זיי גיבן גיט קיין ספעציעלע עטימאלאגישע פאָרשונגען און ווייזן נאָר אָן אינ די נייטיקע פאלב די שפראכ, פונוואנען דאָס וואָרט קומט. אינ די אויסטייט- שונגען שטעלן זיי זיך נישט קיין אופגאבע פאָרשטעלן די געשיכטע פון וואָרט און זיינ אנטוויקלונג, נאָר זיי שטרעבן דערהויפט ווי מעגלעך פינקט- לעכער דעפינירן די לעבעזיקע פאראנענע באטייטן פונעם וואָרט, אָנצווייזן זיינע סטיליסטישע פונקציעס, דעם וואָרט-באנוצ און פראזעאָלאָגיע. קעדיי פארשטענדלעכער צו מאכן באגריפן, באנוגנט מען זיך גיט אינ די נייטיקע פאלב נאָר מיטן אויסרעכענען אייניקע סינאנימען אפ צו פארטייטשן דעם וואָרט, נאָר מע רעדט עס ארום אינקורצן. אינ געוויסע פאלב, דערהויפט בא היסטאָרישע, פאָליטישע, וויסנשאפטלעכע טערמינעס און ד. גל., פירט מען אריין אינ א געוויסער מאָס אזוי גערופענעם ענציקלאָפּעדישן מאטעריאַל (דער קליינער לארוס רופט זיך אפילע אינעם אונטערטיטל „ענציקלאָפּעדי- שער“), אויך בילדער, צייכענונגען, טאבעלעס. צוליב דעם, זעלבליקן ציל און אויך קעדיי בויילעטער צו מאכן די ניואנסן פון וואָרט און זיינע סטיליסטישע אָנצווענדונגען, ווערן באנוצט פארשיידענע מיטלען: פון צייט צו צייט ווערן געבראכט קורצע ציטאטעס, ספעציעל געשאפענע פראזעס, עס ווערן בא- האנדלט סינאנימען, עס ווערן געבראכט אנטאָנימען. וועגן דער אידעאָלאָגיש- פאָליטישער זייט דערפון האָב איך שוין גערעדט אינ אן אנדער אָרט, שטעל איך זיך דאָ נישט אָפּ דערום. מיט איין וואָרט— מיר האָבן דאָ פאר זיך א טיפ ווערטערביכער, וואָס שטעלן זיך גיט קיין פּינאָלאָגישע, ספעציעל וויסנשאפט- לעכע צוועקן, נאָר ריין פראקטישע צילן פון שפראכ-קולטור פאר ברייטע קרייזן לייענער. פארשיידענע ווערטערביכער טוען עס אפ א פארשיידענעם אויפן. מיר וועלן דארפן אויסקלײַבן פון זיי דאָס, וואָס מיר וועלן געפינען פאר צוועקמסיקער פאר אָנזען ציל און אינ אונדזערע באדינונגען. דערהויפט וועלן מיר זיך דארפן אָפּלערנען פונעם נייעם רוסישן ווערטערבוך. און נאָך א וויכטיקע אָנצווייזונג לענינס. רייזנדיק וועגן א ווערטערבוך פון דער רוסישער שפראכ, טייטשט ער אויס: „...פון דער רוסישער שפראכ (פון פושקינען ביז גאָרק), פון דער מוסטערהאפטער, היינטיגטיקער“. בא אונדז איז דאָ גענוג ווילגאריזאטערן, וואָס מיינען, אז ווען מע רעדט וועגן „היינט- צייטיקע שפראכ“, מיינט עס נאָר די שפראכ פונעם לעצטן נומער צייטונג, אָדער פונעם ארבעטס-באָקאָנט. דאָס הייסט, נעמען די ליטערארישע שפראכ פונעם היינטיקן טאָג אינגאנצן אָפּגעריסן פון איר היסטאָרישער אנטוויקלונג, אינגאָרירן די קוואלן, אָנשיכטונגען, דערגרייכונגען פון דער נײַערער ליטע- ראטור-שפראכ פון פֿאַר דער רעוואָלוציע, וואָס איבערקאָנדיק און איבער- פורעמענדיק זיי, ביידעט דער פראָלעטאריאט זיינ איצטיקע שפראכ. לענין, אינ 1921 יאָר, גיט דאָ א קלאָרן ענטפער: „פון פושקינען ביז גאָרק“, ד. ה. אָנגעהויבן פון דעם גרונטלייגער פון דער מאָדערנער רוסישער ליטערארישער שפראכ ביז היינטיקן טאָג. מע דארף, פארשטייט זיך, נישט מאכן דערפון דעם אויספיר, אז די גאנצע לעקסיק פושקינס גייט אריין אינ דער היינטיגער- טיקער שפראכ. אָבער אז זי ליגט אינעם גרונט אויך פון דער שפראכ פון דעם היינטיקן טאָג—קען מען נישט לייקענען. אכוצ דעם, איז דאָך וויכטיק נאָך איין מאָמענט: פושקינען לייענט אויך דער ארבעטער און ער דארף האָבן א שליסל אויך צו דעם טייל פון פושקינס לעקסיק, וואָס איז שוין איצט גע-

וואָרן אַראָנש. אזוי דארפן מיר שטעלן די פראגע אויך, ווען עס גייט די רייד וועגן א ווערטערבוך פון דער יידישער ליטערארישער שפראך. מיר דארפן אריינעמען די שפראך אין די צייט-גרענעצן פון דעם גרונטלייגער פון דער מאָדערנער יידישער ליטערארישער שפראך אבראמאָוויטש פון היינטיקן טאָג. דערצו וואָלט איך נאָך געוואָלט צוגעבן איין באמערקונג: מײַן מיינונג איז, אז וואָס ס׳איז שנייב דער לעקסיק פון די עלטערע יידישע קלאסיקער, קענען מיר ניט און מיר דארפן זיך ניט שטעלן קיין ציל אויסצושעפן זי אינגאנצן. שוין אָפּגערעדט פון געוויסע פראזעאָלאָגישע אויסדרוקן, פסוקים און טאלמודיש-ראבאָנישע רעדנסארטן, נאָך אפילו אמאָל אויך איינצלענע ווער-טער טרעפן מיר דאָרט אועלעכע, וואָס זײַנען אזוי ווייט און פרעמד פון אונ-דזער היינטיקן באנעם, זײַנען אפּ אזויפיל אָפּגעריסן פון אונדזער היינטיקער לעקסיק, אז קעדיי אופצוקלערן זיי, וואָלט נייטיק געווען יעדער מאָל א גאָר ברייטע באהאנדלונג. בא דעם פארנעם פון דעם געפלאנטן ווערטערבוך (א 40—50 טויזנט ווערטער אין איינעם-צוויי בענד) וועט עס זײַן נאָר אן איבעריקער באלאסט. איך האלט, אז פאר דעם טייל לעקסיק דארף מען האָבן א גלאַטסאר אין די אויסגאבעס פון די אנטשפּרעכיקע ווערק גופע. זעלבסט-פארשטענדלעך, אז די לעקסיק פונעם סאָוועטישן פערזאָן דארף מען שטרעבן צו געבן ווי ווייט מעגלעך פול.

V

די ארבעט איבערן ווערטערבוך

קארטאָטעקע. בויען בא היינטיקן טאָג א ווערטערבוך אָן א קארטאָ-טעקע איז, פארשטייט זיך, אומעגלעך. די עלעכע יידישע ווערטערביכער וואָס זײַנען בא היינטיקן טאָג פאראן, ווי אינטערעסאנט אייניקע פון זיי זאָלן ניט זײַן פארן פאָרשער, זײַנען זיי, ערשטנס, אליין צונויפגעשטעלט פון א גאנצ צופעליקן מאטעריאל, מערסטנס — א פראָווינציעלן; צווייטנס, זײַנען זיי שוין גאָר שטארק פארעלטערט. איר רייד שוין ניט פון די פרינציפן, לויט וואָסערע זיי זײַנען צונויפגעשטעלט און די ציל-איינגעשטעלונגען זייערע. עס קען דעריבער קיין שום רייד גיט זײַן וועגן לייגן זיי אין גרונט פון א נײַעם יידישן סאָוועטישן ווערטערבוך. דאָ מוז מען האָבן א גענוג גרויסע, סיסטע-מאטיש געזאמלטע קארטאָטעקע פון דער ליטערארישער יידישער שפראך. ווי באוויסט, איז אזא קארטאָטעקע אין גרונט פאראן אין דעם אינסטיטוט פאר יידישער פראָזעטארישער קולטור פון דער ווייסרוסישער וויסנשאפט-אקא-דעמיע. איז אונדזער שוין דערמאָנטן באריכט, אין „אפן וויסנשאפטלעכע פראָגנע“ נומ. 1—2, האָבן מיר אינקורצן דערציילט וועגן דער דאָזיקער קאר-טאָטעקע. זינט דאן האָט זיך די קארטאָטעקע בארייכערט אפּ גאָך א 90 טויזנט קארטלעך פון דער סאָוועטישער ליטעראטור (בעלעטריסטיק, פאָליטישע און וויסנשאפטלעכע ליטעראטור). אָבער קיין סיסטעמאטישע ארבעט צו דערגאנצן די קארטאָטעקע איז נאָך אלץ ניט איינגעשטעלט, קיין רעגיסטראציע פון דער לויפנדיקער פרעסע איז נאָך ביז איצט ניט אָרגאניזירט געוואָרן. און די לעצטע פאָר כאדאָשימ איז די ארבעט ווידער אינגאנצן אָפּגעשטעלט געוואָרן.

דער טייל פובליציסטיש-וויסנשאפטלעכע מאטעריאלן איז איצט באדייטנדיק פארגרעסערט געוואָרן, אָבער דאָס איז נאָך ווייט נישט גענוג. איבערהויפט דארפן זײַן קלאָר, אז קענדיי די קארטאָטעקע זאָל נישט פארעלטערט ווערן, מוז זי סיסטעמאטיש און אומפּהערלעך דערגאנגען ווערן מיט נײַע פרישע מאטעריאלן, די זאמלארבעט טאָר זיך נישט אָפּשטעלן די גאנצע צײַט.

נאָך איינע באמערקונג וועגן דער קארטאָטעקע. פאר דער קארטאָטעקע פאר דעם רוסישן אקאדעמישן ווערטערבוך אינעם „אינסטיטוט פאר שפראך און דענקען“ פון דער אלפארבאנדישער וויסנשאפטלעכער אקאדעמיע איז שוין פון לאנג אײַנגעשטעלט א קלאל, אז מאטעריאלן ווערן אויסגעשריבן נאָך פון אַריגינעלער רוסישער ליטעראטור. איבערזעצונגען ווערן פרינציפיעל נישט דערלאָזן, עס ווערן נאָך געמאכט זעלטענע אויסנאמען פאר הויכ-קוואליפיקצירטע קינסטלערישע איבערזעצונגען — איבערדיכטונגען. איך ווייס נישט, צי איז דער דאָזיקער פרינציפ ריכטיק אפילע פאר דער רוסישער שפראך. וואָס איז שוין יידיש, איז בא דער ראָליע, וואָס איבערזעצונגען שפילן בא אונדז איצט פאר דער בויונג און בארייכערונג פון דער ליטערארישער שפראך, האלט איך, אז מיר מוזן אויסשרייבן פון איבערזעצונגען פונקט אזוי, ווי פון אַריגינעלער ליטעראטור. אן אנדער זאך איז, וואָס באמ אויסנוצן דעם מאטעריאל וועט מען זיך דארפן רעכענען דערמיט, וואָס אָפּט זײַנען די איבערזעצונגען פון א גאנצע נידעריקער קוואליטעט, און באהאנדלען דעם דאָזיקן מאטעריאל באזונדערס קריטיש.

וואָס קאבולאָר. די ערשטע אופגאבע, וואָס עס שטעלט זיך פאר אונדז, ווען מיר נעמען שוין אופשטעלן דעם ווערטערבוך, איז צונויפשטעלן אן אַרײַ-ענטרימטעסיקן צעטל פון די ווערטער, וואָס דארפן אין אימ ארײַן. אזא פראָב-לעם שטייט נישט פארן רוסישן אקאדעמישן ווערטערבוך. דאָס דערקלערט זיך, ערשטנס, דערמיט, וואָס דער דאָזיקער ווערטערבוך שטרעבט צו געבן א „טעזאורוס“ פון דער רוסישער שפראך. ד. ה. דעם גאנצן אויפער ווערטער פון דער רוסישער שפראךלעכער און גערעדטער שפראך איז די צײַט-גרענעצן, וואָס דער ווערטערבוך נעמט ארום. ווי זעלטן אָדער קינסטלעך א וואָרט זאָל נישט זײַן, מעג עס זײַן א דיאלעקטיזם, א ספעציעלער וויסנשאפטלעכער טערמין, אן אויסלענדיש וואָרט, וואָס האָט זיך ווען גיט איז געטראָפן אין דער ליטעראטור, דארפן עס ארײַן אין ווערטערבוך. דאָס הייסט, אנדערש גערעדט, זיי קלייבן נישט אויס קיין ווערטער פארן ווערטערבוך, זיי גיבן אלץ, וואָס זיי האָבן נאָך אינעם קארטאָטעקע. צווייטנס, איז דאָרט אײַנגעשטעלט א פרינציפ, אז אינעם ווערטערבוך קען נישט ארײַן קיין זאך, וואָס איז אין דער קארטאָטעקע נישט. איך שטעל זיך דאָ נישט אָפּ די דאָזיקע פרינציפן, צי זײַנען זיי ריכטיק, צי נישט. אָבער קלאָר איז, אז פאר די צונויפשטעלער פון דעם דאָ-זיקן ווערטערבוך האָט נישט קיין אָרט די פראגע וועגן א פאָרויסקן וואָקאבולאָר. זייער קארטאָטעקע איז אין דער זעלביקער צײַט זייער וואָקאבולאָר. אנדערש איז אָבער, ווען עס שטייט די פראגע וועגן א פראקטישן ווערטערבוך פון א באשטימטן פארנעם. דאָ מוז מען פון פרעגן האָבן אן אַרײַענטאציע אפ א געוויסן ווערטער-באשטאנד, אביס וועט זיך באקומען א גאנצע צופעליקע קאָלעקציע ווערטער, ווי עס קען זיך מאכן, אז גראַד דאָס נייטיקסטע זאָל אויס-פעלן. און ווירקלעך, אפ וויפל מיר איז באוואוסט, איז אין ווערטערבוך-אָפּטייל

פונעם מעלכע-פארלאג, וואָס גיט ארויס איבערזעצ-ווערטערביכער פון פאר-שיידענע שפראכן מיט רוסיש, פאראן אויסגעארבעטע וואָקאבולארן פאר יעדער טיפ ווערטערבוך. נאָך מער איז נייטיק א וואָקאבולאר פאר אונדז, ווו קיינ פריערדיקע לעקסיקאגראפישע ארבעטן, וואָס מיר זאָגן קענען אויסנוצן, איז איבערהויפט נישט. דערצו נאָך איינ מאַטיוו. אינ גרונט פון דער גאנצער ארבעט לייגן מיר טאקע די קארטאָטעקע, אָבער דאָס הייסט נישט, ווי מיר האָבן שוין דערקלערט, אז אלץ, וואָס איז דאָ אינ דער קארטאָטעקע, דארפן אריינגיין אינ ווערטערבוך — מיר קלייבן אָפּ. צווייטנס, הייסט עס נישט, אז אינ ווערטערבוך קען נישט אריינגיין אזוינס, וואָס איז אינ דער קארטאָטעקע נישט. פארקערט, ווען אינ דער קארטאָטעקע, ווי פול זי זאָל נישט זיין, פעלט א וואָרט, וואָס מיר דארפן אימ האָבן, אָדער א באטייט פון וואָרט, וואָס מיר ווייסן פון אימ, שטעלן מיר דאָס, פארשטייט זיך, אריין אינ ווערטערבוך.

דער וואָקאבולאר ווערט אינ גרונט צוזאמענגעשטעלט לויט דער קארטאָטעקע. דערביי ווערט בא יעדער וואָרט געגעבן א מין ביבליאָגראפישער אָנ-ווייזער צו דער קארטאָטעקע, דאָס הייסט, בא וואָסערע אוואָרגן אינ קארטאָטעקע דאָס וואָרט איז פאראן (די קארטאָטעקע איז אָרגאניזירט נישט לויט א דורכסיקן אלפאבעט, נאָר לויט די אוואָרגן). נאָכדעם ווערט דער וואָקאבולאר דערגאנצט לויט די פאראנענע ווערטערביכער, טערמינאָלאָגיעס, פאר-שיידענע ווערטער-קאלעקציעס און אז. וו. בא היינטיקן טאָג האָבן מיר דעם וואָקאבולאר לויט דער קארטאָטעקע געמאכט אפ א פראָצענט 70; עס זיינען פארענדיקט די בוכשטאבן — א, אָ, ב, ג, ד, ה, וו, ז, ט, י, כ, ל; עס דארפן פארענדיקט ווערן — מ, נ, ע, פ, צ; נאָך נישט אָנגעהויבן — ס, פ, ק, ר, ש, צוזאמען האָבן מיר שוין אינ דעם וואָקאבולאר בא 46 טויזנט קארטלעך-ווער-טער. פון אָנהייב 1934 איז די ארבעט איבערן וואָקאבולאר צוליב פארשיידענע סיבעס איבערגעריסן געוואָרן.

דער וואָקאבולאר איז, פארשטייט זיך, נאָר אן אָריענטירמעסיקער. אינ פראָצעס פון דער ארבעט איבערן ווערטערבוך וועלן, נאטירלעך, צוקומען נייע ווערטער, און א טייל וועט, מיסטאָמע, אָפפאלן.

אויסטייטשונג. די וויכטיקסטע און סאמע פאראנטוואָרטלעכסטע ארבעט איז, לויט מיין מיינונג, די אויסטייטשונג. וואָס מיר וואָלטן וועלן דערגרייכן אינ דער אויסטייטשונג — האָבן איך שוין פריער געזאָגט. ווי אזוי טוט מען עס אָבער?

גראַד אינ א ווערטערבוך האָבן מיר צו טאָן מיטן וואָרט אינ זיינ סאמע נישט נאטירלעכער לאגע. איטלעכס וואָרט ווערט דאָ גענומען אינאָלירט, קינסטלעך אָפּגעריסן פון יעדער קאָנקרעטן קאָנטעקסט, אזוי אז דער בא-טייט פונעם וואָרט קען זיך דאָ פארשטעלן נאָר אינ זיינ סאמע אלגעמיינער פאָרמע. די אופגאבע פון דער אויסטייטשונג איז אזוי אופדעקן דעם אינ-האלט פונעם וואָרט, אז דאָס זאָל נישט פארבלייבן קיינ פוסטע אבסטראקציע, עס זאָל צעוויקלט ווערן זיינ גאנצע ריכטיקייט, וואָס עס באקומט אינ דער פראקטישער קאָנקרעטער אָנווענדונג. לאָמיר עס פרווון דורכמאכן אפ א ביי-שפיל.

מיר נעמען א וואָרט, לאָמיר זאָגן, „דאָקומענט“. מיר באטראכטן די פארשיי-
דענע אָנווענדונגען זיינע אויב מיר קומען צום שלום: 1. א „דאָקומענט“ באקומט
זיך, ווען מע פארפיקסירט אפ א געוויסן אויפן (דורכ פארשייבן, אָפּדרוקן,
פאָטאָגראַפירן און ד. גל.) עפעס א פאקט, א געשעעניש, א באשטימונג און
אז. וו.; 2. א „דאָקומענט“ וועט זײַן, ווען מיר האָבן פאר זיך אזא פארשרי-
בענעם, געדרוקטן און אז. וו. מאטעריאַל, פון וואָסערנ מע קען זיך דערוויסן
אָפּלערנען וועגן עפעס א פאָרגעקומענעם פאקט, כאָטש דער מאטעריאַל גופע
איז צונויפגעשטעלט געוואָרן לעכאטכילע, קען זײַן, גאָר ניט ספעציעל צוליב
דעם דאָזיקן פאקט; 3. „דאָקומענט“ רופן מיר אויך אזא מיין מאטעריאַל
(א געשריפטס, א פאָטאָגראַפיע, א צייכענונג און אז. וו.), וואָס באנלייט
אָדער איז בייגעלייגט צו עפעס א זאך אפ צו באשטעטיקן די אאוטענטישקײַט
פון דער זאך, די ריכטיקײַט אירע, אָדער עפעס איינע א געוויסע באציאונג
וואָס האָט א שייכעס צו דער דאָזיקער זאך (וועמען זי געהערט, ווי מע דארף
זיך מיט איר באגיין און אז. וו.); 4. א „דאָקומענט“ וועט אויך זײַן אזא
מיין געשריפטס און אז. וו., וואָס גיט דעם אייגנטימער דערפון א געוויסן
רעכט אפ עפעס. אָדער וואָס שטעלט איינ געוויסע פליכטן, באציאונגען (א ביי-
לעט, אקציע, אַבליגאציע, קוויטאנציע, אן אָפּמאך און ד. גל.) מיר קאָנען
די אלע פונקטן אויך ווייטער דעטאליזירן. צ. ב., דעם פונקט 1 קען מען
איינטיילן אפ אועלכע פאדן: א) ווען דער דאָקומענט פארפיקסירט דעם פאקט
ביים זײַן פאָרקומען, אָדער טייקעם נאָך דעם, ווי צ. ב., פארשיידענע ארטן
פון פראָטאָקאָלן, אקטן און ד. גל.; ב) עס ווערט פארפיקסירט ניט א געשע-
ענער פאקט, נאָר, לאָמיר זאָגן, עפעס אוויסן, וואָס דארף אָדער זאָל פאָרקו-
מען, ווי אינ א באשטימונג, א באפעל, א ווענדונג און אז. וו.; ג) עס ווערט
פארייניקט די ביידע מאָמענטן: מע קאָנסטאטירט געוויסע פאקטן, א באשטימטע
סיטואציע און מע מאכט דערפון אויספירן וועגן ווייטערע האנדלונגען
אינ דער פאָרמע פון א דערמונטערונג, א פאראַדערונג, א פארפליכטונג
און ד. גל. ווי מיר טרעפן עס אינ פארשיידענע אויפופן, ווענדונגען, פאָלי-
טישע פלאַטפאָרמעס און אנד. און אזוי ווייטער. דעם פונקט 2 קען מען
דעטאליזירן לויט דער ארט דערווייזלעכקײַט פונעם דאָקומענט — צי דער דער-
ווייז וועגן דעם געשעענעם פאקט איז א דירעקטער אָדער אן אומדירעקטער
און אז. וו. אזוי קענען מיר אָנגיין מיט דער דעטאליזירונג אויך פון די איבע-
ריקע פונקטן. יעדערער פון די דאָזיקע דעטאליזירטע פונקטן קען נאָך וויי-
טער דעטאליזירט ווערן, מע קען באהאנדלען באזונדער נאָך פארשיידענע
מעגלעכע ניואנסן פונעם וואָרט „דאָקומענט“. עס קען מעגלעך זײַן אויך אן
אנדער סיסטעם פון דעטאליזירן דעם באטייט פון דעם וואָרט.
די נייטיקײַט פון אזא מיין אנאליז פאר דער צעוויקלונג פונעם וואָרט-
אינהאלט ווערט נאָך באזונדערס קלאָר, ווען מיר נעמען אינ באטראכט די
פאקטישע אָנווענדונג פונעם וואָרט, די פראזעאָלאָגישע באנוצונגען זיינע, די
פארשיידענע דעריוואַטן פון וואָרט. אינ אונדזער איצטיקן פאל מיטן וואָרט
„דאָקומענט“ דארף מען זיך רעכענען מיט אועלכע ווערטער און אויסדרוקן:
„היסטאָרישע דאָקומענט“, „פאפירענע דאָקומענט“, „דאָקומענט“ אינ באטייט
פון א „שניינ-צעטל“, א „פאספאָרט“ און אז. וו.; „דאָקומענטאָר“, „דאָקומענט-
טירן“ און אז. וו.

ווי דארפ עס אריין אין ווערטערבוכ? מע קען אויסשטעלן די אלע דע-
טאליזירטע באטייטג און ניואנס אײנס נאָכן אנדערן, דערקלערן יעדערן
באוונדער און געבן די נייטיקע ביישפילן פון וואָרטבאנוצ. אפ וויפל מיר
איז באקאנט די סיסטעם פונעם נייעם רוסישן ווערטערבוכ, טוט מען דאָרט
טאקע אזוי, דערביי דערגייט מען דאָרט אָפט צו די איידלסטע, דעטאלסטע
ניואנסירונגען. די גאנצע מאסע באטייטג און ניואנס פון א וואָרט, וואָס קען
דערגיין אמאָל צו די היפשע צענדליקער, ווערט אפילע יאָ איינגעטיילט אין
גרופעס, אָבער יעדער גרופע באוונדער ווערט נישט פארייניקט דורך קיין שום
אלגעמיינער דערקלערונג, נאָר, ווי שוין געזאָגט, יעדער איינציקער באטייט
און ניואנס ווערט פאר זיך דערקלערט. די מיינע דערפון איז, וואָס מע קען
דאָ דערגרייכן דערצו, אז די איידלסטע ניואנסירונג פונעם באטייט זאָל נישט
פארלאָרן גיין. אָבער אזא סיסטעם פאָדערט זייער פיל אָרט און איז מעגלעך
דעריבער נאָר בא א ווערטערבוכ פון א גרויסן פאָרמאט; צווייטנס, ווען מע
שטעלט אויס א גרעסערע צאָל פארשיידענע באטייטג, אפילע ווען מע דער-
קלערט יעדערן פון זיי, אָבער נישט פארבונדן געדאנקלעך צווישנאנאנד, איז
דער רעזולטאט סאָפאָקאָסאָפ, אז דער לייענער קען זיך נישט אָריינטיין
און פארפלאַנטערט זיך אין אַט דער מאסע אמאָל זייער איידל אופגעכאפטע
אונטערשיידן און שאטירונגען פון באטייט. דער דאָזיקער פלאַנטער ווערט
נאָך גרעסער דורך דעם, וואָס די פארשיידענע שאטירונגען, אָפצווייגונגען
פון דעם באטייט קרייצן זיך געוויינטלעך צווישנאנאנד, ניואנס פון איין גרופע
דערנענטערן זיך אָדער פאלן צונויף מיט ניואנס פון אן אנדער גרופע. אזוי
ווי דערביי ווערט נאָך אָפט אָנגעווענדט דער פרינציפ פון גרופירן לויט פאָר-
מעל לאָגישע און פאָרמעל סטיליסטישע קאטעגאָריעס (אייגנטלעכער באטייט,
פארברייטערטער באטייט, אריבערגעטרָגענער, פיגורעלעך באטייט און אז. וו.)
ווערט דער פלאַנטער נאָך גרעסער. און נאָך איין מאָמענט. סאָפאָקאָסאָפ, איז
דאָך איבערהויפט נישט מעגלעך אויסצושעפן אלע מעגלעכע ניואנס פון א וואָרט.
דעריבער איז ווי א ווערטערבוכ זאָל נישט שטרעבן צו קאטאָלאָגירן די מעג-
לעכסט גרעסטע צאָל באטייטג און ניואנס און האָבן זיי אָנגעגרייט פארטיקער-
הייט פארן לייענער, וועט דאָך דער לייענער אָפט נישט געפינען דאָס, וואָס
אימ איז נייטיק, און אָריינטיין זיך אליין לויט די פאראנעקע אויסטייטשונגען
וועט אימ זיין שווער, אויב נישט אינגאנצן אומעגלעך. די גרויסע צאָל דעטא-
ליזירטע דערקלערונגען, נישט פאראלגעמיינערט אונטער קיינע געמיינזאמע פאָר-
מולירונגען, פארשטעלן פארן לייענער יעדער פערספּעקטיוו אפ צו קענען אליין
אָריינטיין זיך אין אזעלכע פאלן, וואָס דער ווערטערבוכ האָט גראָד נישט פארנאָטירט.
דעריבער איז מײַנע, אז באהאנדלענדיק א וואָרט, וואָס גיט א גרע-
סערע צאָל באטייטג און שאטירונגען, איז נייטיק אויסצוגרופירן זיי, אונטער-
פירנדיק יעדער גרופע אונטער איין דערקלערונג און, אויב מעגלעך, אפילע
אונטער א פאראלגעמיינערטער פאָרמולע. איין נייטיקע פאלן קען, פארשטייט
זיך, יעדער גרופע נאָך דעם איינגעטיילט ווערן אין אונטערגרופעס. די גר-
פּעס גופע דארפן אויך אויסגעשטעלט ווערן אזוי, אז סע זאָל זיך ווי ווייט מעגלעך
פילן א לאָגישע פארבינדונג צווישן זיי. פארשטייט זיך, אז יעדער באוונדער
באטייט, וואָס ווערט געבראכט אין דער גרופע, אויב עס איז אימ נייטיק
צו ברענגען אויך באוונדער, ווערט פאר זיך דערקלערט.

ווען מיר נעמען אָן, אז מיר גיבן אן אלגעמיינע דערקלערונג פאר די באטייטן פון וואָרט, אָדער פאר גרופעס באטייטן זינען, קענען מיר לייכט אריינפאלן אין אן אנדער געפאר. מע קען מיינען, אז די זאך באשטייט אין געבן פאר יעדער וואָרט אָדער גרופע באטייטן אומבאדינגט א פאראלגע-מיינערטע דעפיניציע — א פאָרמולע, אזא פאָרמולע קען זיך באקומען זייער אבסטראקט און טרוקן, אזוי אז עס וועט זיין שווער צו פארשטיין זי, און כוז דעם, וועט דאָך עס ווידער טאקע אויסליידיקן דעם לעבעדיקן אינהאלט פון דעם וואָרט. וואָרעם מע קען דאָך דאָ דורכמאכן א פאָרמעל-לאָגישע אָפּפראציע פון פאראלגעמיינערונג, אָפּווארפנדיק אלע כאראקטעריסטישע דע-טאלן פון יעדער באזונדערן באטייט אָדער ניואנס, איבערלאזנדיק נאָר דאָס סאמע אלגעמיינע צווישן זיי, און אפּ אזא אויפן אויסבויען א פאָרמולע, וואָס אונטער איר וועט מען טאקע קענען. אונטערפירן א גרויסע צאָל איינצל-פאלן, אָבער דאָס וועט דאָך זיין גיט מער, ווי א פוסטע אבסטראקציע, וואָס וועט אונדז פאקטיש קיין שום נוצן ניט געבן. לאָמיר נעמען א ביישפיל. עס איז דאָ אן אויסדרוק „האָבן אן אויג אפּ א זאך“. דער דאָזיקער אויסדרוק קען האָבן פארשיידענע באטייטן: 1. דאָס קען באטייטן פאָשעט קוקן אפּ דער זאך, אכטונג געבן; 2. דאָס קען אויך באטייטן גיט סטאם פאסיוו אכטונג געבן, נאָר זען סע זאָל זיין אין אָרדענונג, האלטן אין אָרדענונג; 3. דער זעלביקער אויסדרוק קען אויך האָבן דעם באטייט — האָבן די זאך אין זינען צוליב עפעס א ציל, אָדער אפילע נאָך מער — 4. האָבן די זאך אין זינען ווייל מע דערווארט עפעס דערפון, מע האָפט עפעס צו באקומען דערפון, אנדערש גערעדט — האָבן אן אויסזיכט אפּ דער זאך. מע קען יעדערן פון די 4 באטייטן באהאנדלען באזונדער, דערקלערן אימ, געבן צו אימ ביישפילן פון באנוצן, מע קען נאָך אפילע מער דעטאליזירן, אָנווייזן נאָך שאטירונגען. מע קען טאָן אויך אנדערש: אויסגעפינען דאָס סאמע אלגעמיינע פון די אלע באטייטן, אבסטראהירנדיק זיך פון אלע באגלייטנדיקע בייבאטייטן. דאן וועט זיך באקומען אומגעפער אזא פאָרמולע: „האָבן אן אויג אפּ א זאך“ — א לענגערע צייט קוקן אפּ דער זאך, איינהאלטן זי אין זינען. איך האלט, אז די ביידע מעטאָדן טויגן ניט. די פאראלגעמיינערטע דעפיניציע דערקלערט פאקטיש גאָרנישט — פון דעם עמעסן אינהאלט, וואָס מיר האָבן דאָ אָנגעוויזן, זי האָט אימ פאָשעט טויט געמאכט. און איצט לאָמיר זען, צי קען אונדז צו-פרידנשטעלן דער ערשטער מעטאָד — די דעטאליזירטע באהאנדלונג פון יעדער באטייט באזונדער. ווען מיר באנוצן דעם אויסדרוק „האָבן אן אויג אפּ א זאך“ איך דעם באטייט „האלטן אין אָרדענונג“, האָבן מיר דערבײַ נאָר אָן-געוויזן אפּ דעם וויקטיקסטן מאָמענט פון דעם באטייט, פאקטיש אָבער וועט דאָס גאָר ניט אלע מאָל מיינען, אז מע מוז דערבײַ דאָפּקע אקטיוו אריינמישן זיך און מער גאָר. מע קען „האלטן אין אָרדענונג“ פאָשעט דורכ אופמערק-זאם קוקן, אכטונג געבן. נוצן מיר דאָך טאקע דעם אויסדרוק „אכטונג געבן“ אין זינען פון „זען סע זאָל זיין אין אָרדענונג“. ווייטער, אונטער דעם זעל-ביקן באטייט פון „האָבן אן אויג“ קען מען אויך פארשטיין — גיט ארויסלאָגן די זאך פון זינען, ווייל מע האָט עפעס דערבײַ א ציל, צי אפילע עפעס אן אויסזיכט אפּ דער זאך גופע. דאָס זעלביקע קען מען איינזען אויך אין די איבעריקע באטייטן. דאָס הייסט, איטלעכע פון די פיר פאָרגעלייגטע פאָרמו-

לירונגען דריקט אויס נאך דעם הויפט-מאמענט פון איינעם פון די באטייטן, זי שליסט אָבער ניט אויס די איבעריקע פאָרמולירונגען, ווי באגלייטנדיקע מאַמענטן, מעגלעכע בייבאטייטן באַגעוויסע קאָנקרעטע פאלן. באהאנדלען מיר אָבער יעדער באטייט באזונדער פון די איבעריקע, אינאָלירן מיט זיך שוין דער-מיט גופע פון די מעגלעכע באגלייטנדיקע בייבאטייטן, אנדערש גערעדט — כאַטש מיר רעגיסטרירן אלע באטייטן, אָבער יעדער פון זיי גיבן מיר ניט פול. גאָט איינ מאַמענט. ווען מע זאָל קוקן פון א פאָרמעל-לאָגיש, און פאָרמעל-סטיליסטישע שטאנדפונקט, קען מען זאָגן, אז פון די פיר געבראכטע באטייטן איז דער ערשטער דער אייגנטלעכער באטייט — קוקן, דער צוויי-טער — א פארברייטערטער באטייט, דער דריטער און פערטער איבערגעט-ראַגענע באטייט — האָבן אין זינען, ווי מיר האָבן אָבער ערשט געזען, איז צווישן די דאָזיקע קאטעגאָריעס גאָר נישטאָ אזא שיידוואנט, פארקערט — דער אייגנטלעכער און מעטאפאָרישער באטייט, ווי מאָדען דאָס זאָל ניט אויסדוקטן, קענען זיינ איינציטיק אינעם זעלביקן אויסדרוק. דעריבער האלט איך פאר ריכטיקער און צוועקמעסיקער צו געבן די אלע פיר באטייטן צוזאמען, פאָר-מולירנדיק אזוי:

„האָבן אן אויג אפ א זאך — אכטונג געבן אפ דער זאך, האלטן אין אָרדענונג; האָבן דאָס אין זינען צוליב עפעס א ציל, האָבן אן אויס-זיכט אפ דער זאך.“

און דאָס וועט, לויט מיין מיינונג, נישט זיינ קיין מעכאנישע פארייניקונג פון פיר באזונדערע באטייטן. פארקערט, איך מיינ, אז בא א באזונדער באהאנד-לונג צערייסן מיר מעכאניש אן אייגנטיילעכע באטייט.

ווען עס איז דאָ א מעגלעכקייט צו געבן א פאראלעלע מיינענדיקע פאָר-מולע, דארף מען זי, פארשטייט זיך, געבן; אָבער אזא פאָרמולע טאָר ניט זיינ אן אבסטראקט טרוקענע, זי מוז איין זיך איינשליסן ניט נאָר דאָס אלגעמיינע פון דער גאנצער גרופע באטייטן, וואָס זי פארייניקט, נאָר אויך עלעמענטן, מאַ-מענטן פון די איינציקע באטייטן, וואָס גייען אריין אין דער גרופע. די באזונדערע באטייטן, וואָס וועלן קומען נאָך דער אלגעמיינער דערקלערונג, די מוסטערן פון וואָרט-באנוצ, דער פראזעאָלאָגישער מאטעריאַל — דאָס אלץ וועט דערגאנצן די אלגעמיינע דערקלערונג, און די לעצטע וועט העלפן צו באנעמען די באזונ-דערע באטייטן.

איך האָב זיך דאָ ברייטער אָפגעשטעלט אפ איינ מאַמענט פון די אויס-טייטשונגען, אפ דער פילבאטייטיקייט. אינעם ווערטערבוך וועט אָבער אויסקומע צו האָבן צו טאָן מיט ווערטער גאנצ פארשידנארטיקע: ווערטער, ווי מע וועט דער-הויפט דארפן געבן, אזוי צו זאָגן, אן „ענציקלאָפּעדישע“ אויסטייטשונג; ווער-טער — טערמינעס; אזעלכע טערמינעס, וואָס ווערן אָבער צו דער זעלביקער צייט באנוצט אויך ווי געוויינטלעכע ווערטער; ווערטער „גראמאטישע“ (פארשיידענע הילף-ווערטער, צום ביישפיל) א. א. ו. פארשטייט זיך, אז צו דער אויסטייטשונג פון די פארשיידענע מינים ווערטער וועט מען דארפן צוגיין פארשיידן. קיינע רע-צעפטן קענען דאָ איבערהויפט ניט גילטן. דאָך מוז אָבער אויסגעארבעט ווערן א געוויסע אינסטרוקציע, ווי אזוי צו בויען די אויסטייטשונגען. ווי שווער

אזא אופגאבע זאל נישט זיין, וועט מען זי אָבער מוזן לייזן. ליידער, איז אין דעם פראט אפילע נישט קיין דערפארונג פונוואנען מע זאל קענען אָפּלערענען. אלנפאלס, אפ וויפל מיר האָט זיך איינגעגעבן ביז איצט צו באקענען זיך מיט לעקסיקאָגראפישער ליטעראטור און אויך באקענען זיך מיט דער ארבעט איבערן רוסישן אקאדעמישן ווערטערבוך אין לענינגראד און מיט דעם נייעם רוסישן אויסטייטש-ווערטערבוך אין מאַסקווע, האָב איך דערווילע קיין שום אויסגעארבעטע אינסטרוקציעס ווי אזוי צו בויען די אויסטייטשונג אין ערגעץ נישט געפונען. פארשטייט זיך, אז פון קאָפּ קען מען אזא אינסטרוקציע נישט אויסטראכטן. נאָר די דערפארונג, די קאָנקרעטע ארבעט איבערן ווערטערבוך וועט געבן א מעגלעכקייט צו שאפן אין פראָצעס פון דער ארבעט אזא אינ-סטרוקציע. דערצו וועט אויך נייטיק זיין אָנצוהאלטן א קאָנטאקט מיט די אנט-שפּרעכיקע אינסטיטוציעס, וואָס פארנעמען זיך מיט אופשטעלן ווערטערביכער, פאר וועמען עס שטייט אויך די זעלביקע פראָבלעם. אזוי איז מיר, לעמאַשל, באוואוסט, אז די טוער פון דעם רוסישן אקאדעמישן ווערטערבוך ארבעטן איז-טער איבער אזא אינסטרוקציע. אין דעם דאָזיקן קאפיטל האָב איך געפרווט אָנצייכענען אייניקע מאָמענטן, וואָס זיינען געקומען אין רעזולטאט פון דער קליינער דערפארונג, וואָס מיר האָבן ביז איצט געהאט, מאכנדיק די ערשטע פרווון פון אויסטייטשונגען.

נאָך א פאָר באמערקונגען צו דער פראגע וועגן די אויסטייטשונגען. אין דעם ווערטערבוך דארף אריינגיין א באדייטנדיקער פראזעאָלאָגישער מאטעריאַל. דערביי איז געוואונטשן, אז דער דאָזיקער מאטעריאַל זאל ווי ווייט מעגלעך זיין אויסגעשטעלט בא די אנטשפּרעכיקע ווערטער און באטייטן פון די ווער-טער. דאָס איז גאָר נישט אזוי גרינג, וואָרעם דער וואָרט-באטייט אינעם פרא-זעאָלאָגישן אויסדרוק איז מערסטנס א מעטאפאָרישער און אָפט אזוי דערוויי-טערט פון דעם גרונטלעכן באטייט פון וואָרט, אז עס איז זייער שווער און אמאָל אפילע אומעגלעך צו באשטימען צו וואָסער באטייט פונעם וואָרט א גע-וויסער פראזעאָלאָגישער אויסדרוק איז שייך. דאָך האלט איך, אז מע דארף שטרעבן יאָ צו גרופירן די פראזעאָלאָגישע אויסדרוקן. (אין דעם נייעם רוסישן ווערטערבוך זיינען די פראזעאָלאָגישע קאנצענטרירט אלע צוזאמען צום סאָפּ פון יעדער וואָרט).

די פראזעאָלאָגישע אויסדרוקן דארפן, ווי א קלאל, אויסגעטייטשט ווערן, ציטאטעס ווערן אויסגעטייטשט נאָר אין אויסנאם-פאליג, ווען דאָס איז אומבא-דינגט נייטיק.

עס איז איבעריק אונטערצושטרייכן, אז יעדער מאָל, ווען דאָס איז נייטיק, מוז געגעבן ווערן א סאָציאַל-קלאסנדיקע כאראקטעריסטיק און א סטיליסטיש-דיפערענצירנדיקע אָפּשאצונג פונעם וואָרט און זיין באגריף.

* * *

עס איז דאָ נאָך א ריי פראגעס. וואָס זיינען פארבונדן מיט דער באאר-בעטונג פונעם וואָרט פארן ווערטערבוך — גראמאטישע באארבעטונג, סיידער פון אויסשטעלן די באטייטן, סטיליסטישע באארבעטונג פונעם טעקסט גופע,

די טעכנישע זייט פון דעם ווערטערבוכ און אנד. דאָס אלץ פאָדערט א גענויע באהאנדלונג און עס וועלן מוזן אויסגעארבעט ווערן אינסטרוקציעס וועגן די אלע פראגעס. איבערהויפט, מיינ איך, אז די אלע פראגעס דארפן געלייזט ווערן דורך א קאלעקטיוו שטענדיקע טוער און ניט פון איינ מענטשן. אלץ, וואָס דאָ איז גערעדט געוואָרן וועגן דער ארבעט איבערן ווערטערבוכ, בא-טראכט איך דעריבער נאָר ווי פאָרשלאָגן צום באהאנדלען. אפ ווייטער דארפן אויך אזעלכע פאָרשלאָגן זיין א רעזולטאט פון קאלעקטיווער ארבעט.

VI

נאָר קורצ וועגן דער אָרגאניזאציאָנעלער זייט. איז גרונט פון דער ארבעט איבערן ווערטערבוכ ווערט געלייגט די מינסקער קארטאָטעקע, מוז דער צענ-טער פון דער ארבעט זיין איז מינסק. מיט די אייניקע טוער, וואָס מינסק קען ארויסשטעלן פאר דער ארבעט, וועלן מיר די אונטערנעמונג ניט ארויסציען. עס מוזן צוגעצויגן ווערן די בעסטע קוואליפיצירטע טוער, וואָס מיר פארמאָגן איז פארבאנד. נאָר מיט דעם באדינג וועלן מיר זיך דערשלאָגן, אז די ארבעט זאָל פארענדיקט ווערן איז א מעגלעך קורצן טערמין און זאָל שטיין אפ א געהעריקער קוואליטאטיווער הייך.

דער אינסטיטוט פאר יידישער פראָלעטארישער קולטור פון דער ווייסרוסי-שער וויסנשאפט אקאדעמיע מוז שוין שאפן בא זיך א פעסטן וויסנשאפטלעכ-טעכנישע אפאראט, וואָס זאָל באדינגען די דאָזיקע שווערע און קאָמפליצירטע אונטערנעמונג. די נייטיקייט דערפון פארשטייט יעדערער. מיר מוזן האָבן גע-ניטע מענטשן, וואָס דארפן זיין שטענדיק בא דער קארטאָטעקע, האלטן זי איז אָרדענונג, דערגאנגן זי און קאָרעקטירן, אָפּקלייבן און ארויסציען יעדער מאָל די נייטיקע מאטעריאלן און אומקערן זיי צוריק אפן אָרט; מע וועט דארפן פירן א שטענדיקע קאָרעספאָנדענצ מיט די מיטארבעטער, ארויסשיקן זיי מא-טעריאלן פון קארטאָטעקע און באקומען פון זיי באארבעטע מאטעריאלן פארן ווערטערבוכ און אז. וו. צוליב דעם מוז מען האָבן שטענדיקע געניטע טוער.

עס מוז גלייך אָרגאניזירט ווערן א רעזאקציאָנעלע קאָמיסיע. זי באקומט אלע צוגעגרייטע מאטעריאלן, באארבעט זיי ענדגילטיק, קאָרעגירט און רעדאגירט זיי אויס. איז דער רעזאקציע גייט אריין אויך א טוער, וואָס דארף דעם מאטעריאל טעכניש קאָרעגירן און ענדגילטיק באארבעטן. עס איז באקאנט, וואָס פאר א גרויסע ראָליע עס שפילט אין ווערטעריכער די טעכנישע באארבעטונג.

צוליב פארשיידענע טיימיז איז צוועקמעסיק ארויסצוגעבן דעם ווערטערבוכ העפטנווייז. מע קען אָבער ניט פארצייען איבעריקס אויך מיטן גאנצן ווערטער-בוכ. איך גיב זיך אָפּ א פולן כעזשנ וועגן דער גאנצער שווערקייט און קאָמ-פליצירטקייט פון דער ארבעט. פון די מיטארבעטער וועט זיך דאָ פאָדערן די גרעסטע געוויסנהאפטקייט און איבערגעגעבנקייט. עס פאָדערט זיך א גוואלדיק אָנגעשטרענגטע קאָנצענטרירטקייט פון יעדער איינעם, וואָס ארבעט איבער א ווערטערבוכ מאטעריאל. נאָך שווערער איז, ווען מע ארבעט איבער א יידישן ווערטערבוכ, ווו עס איז גיטאָ קימאט קיינע פאָרארבעטן. אָבער דער ציל איז א וויכ-

טיקער, און מיינען מיר בעעמעס מיט א סאָציאַליסטישער שפראך-קולטור, וועלן זיך
מוזן געפינען די ענטוויקאסטן, וואָס וועלן מיט דער גאנצער איבערגעגעבנקייט
און באגרייטערונג פאר סאָציאַליסטישער קולטור-ביונג נעמען זיך פאר דער
דאָזיקער ארבעט. מער איז דאָס אָפהענגיק פון אונדז אליין, און איך בין זי-
כער, אז אויב מיר וועלן, ניט פארציענדיק די זאך, טייקען צוטרעטן און שאפן
א פעסטע אָרגאניזאציע פון דער גאנצער אונטערנעמונג און אוועקשטעלן זי
אין די געהעריקע באדינגונגען פון ארבעט, וועלן זיך אזעלכע ענטוויקאסטן
געפינען, זיי זיינען פאראן, און דער יידישער אויסטייטש-ווערטערבוך וועט
ווערן א ווירקלעכקייט נאָך אינעם מעשעכ פונעם איצטיקן צווייטן פינפאָר.

סטענאָטיפיע

(קורצשריפט אפ דער שרייבמאשינקע)

דער שריפט איז פאר דעם מענטשן איינער פון די וויכטיקסטע געווערן, וואָס גיט אים די מעגלעכקייט צו אָנזאמלען און פארפיקסירן די גאנצע מען-טשלעכע דערפארונג אין פארשיידענע געביטן פון קולטור: וויסנשאפט, קונסט, ליטעראטור א.א.וו. דער שריפט איז אן אומויסשעפבארע קיילע, ווי איינער האָט זיך אויסגעדריקט, וואָס וויפל מע זאָל ניט צאפן, בלייבט זי שטענדיק פול.

די אנטוויקלונג פון דעם שריפט האָט דורכגעמאכט א לאַנגע און א באלערן-דיקע געשיכטע, וואָס ווייזט אונדז, וויפיל מי, ענערגיע פון מענטשלעכע דויערס איז אריינגעלייגט געוואָרן, ביז וואנען מיר האָבן באקומען מיט אנערעכ 3500 יאָר צוריק דעם אלעפבייז לויט דער קלאנגען-סיסטעם.

אין דעם לאנגן פראָצעס פון דער שריפט-אנטוויקלונג, ביז מע האָט אויסגעפונען דעם אלעפבייז פון דער קלאנגען-סיסטעם, האָבן צווישן זיך געקעמפט צוויי שטרעמונגען: א קאנסערוואטיווע, וואָס האָט געוואָלט איינהייטן דעם כאראקטער פון דעם שריפט, ווי מע האָט פריער געשריבן, און א פראָגרעסיווע, וועלכע האָט געשטרעבט וואָס מער פארפראָסטערן און מאכן אים מער צוגענגלעך. די פראקטיק האָט באוויזן, אז די צווייטע שטרעמונג פלעגט שטענדיק זיגן, און דער שריפט איז אלץ מער געוואָרן פאריינפאכט.

אָבער אויך דער קלאנגען-שריפט האָט ניט אלעמען באפרידיקט. די, וואָס האָבן געהאט צו טאָן זייער אָפט מיטן שרייבן, האָבן געזוכט פארשיידענע מיטלעך ווי צו שרייבן פארקירצט, מע האָט זיך געסטארעט אויסגעפינען אזא שריפט, וואָס זאָל קענען נאָכיאָגן אונדזער ריידן. די פראָפּעסאָנאל-שרייבער האָבן נאָך א צייט פאר אונדזער ציילונג געשאפן ערעמענטן פון סימוואליזאציע אברעוואַציע און לאַגישע פארקירצונגען. אריסטאָטעל ווערט פארעכנט פאר איינעם פון די גרינדער פון דעם קורצשריפט לויט דעם פאָנעטישן מעטאָד. דער פאָטע ענני (גריכנלאנד), וועלכער האָט געלעבט בא 300 יאָר פאר אונדזער צייט-רעכענונג, האָט זיך באנוצט מיט א קורצשריפט, וואָס איז געווען זייער ענלעך אפ סטענאָגראפיע.

טיראָנ (רוימ) האָט מיט 64 יאָר פאר אונדזער ציילונג ארויסגעלאָזן א ספּע-
ציעלע ביכל מיט פארקירצונגען. אינ דער געשיכטע פון שריפט זיינען אריין
די פארקירצונגען אונטערן נאָמען "Notae Tironianae". באַמ אנאליזירן פאר-
בליבענע האנטשריפט פון שרייבער, וויסנשאפט־טוער, פאָליטיקער און אז. וו.
שטויסן מיר זיך אָפּ פאַרשיידענע פארקירצונגען. אייניקע פון זיי זיינען
זייער נאָענט צו די פארקירצונגען, וועלכע עס ווענדעט אָן סטענאָגראַפיע. דאָ
ליגט פאר אונדז זיטלעכ פון טשערנישעווסקיס טאָג־בוכ. לאָמיר באַטראכטן,
וועלכע פארקירצונגען האָט ער באנוצט אין זײַן שרייבן.

עס ווארפט זיך גלייך אין די אויגן, אז פאר די ווערטער, וואָס ווערן
זייער אָפט באנוצט, האָט ער געגעבן ספעציעלע צייכנס. אזא מיין צייכע האָבן
מיר פאר די ווערטער, этот, эта, это ; די ערשטע העלפט פון א גרויס־
האנטיקן X ווערט אויסגענוצט פארן וואָרט если ; פארן וואָרט равно
און דאָס זעלבע פאר $\text{равен, несравненно}$ און אז. וו. שרייבט טשערנישעו-
סקי מער ניט ווי דעם וואָרצל — א גלייך־צייכע $=$. די פראָנעמעס мне, меня
ווערן געשריבן מיט א שטרייך אונטער דער ליניע. פאר די ווערטער целый,
 целое און אז. וו. ווערט אויסגענוצט אזא צייכע, וואָס איז ענדלעך אפן
לאטיינישן z . א צעצויגענעם 8 שרייבט טשערנישעווסקי אָנשטאָט דעם
וואָרט весьма . די ווערטער было-бы שרייבט ער מיט צוויי 66. דאָס
וואָרט чем האָט דעם אויסזען, ווי דער פראנצויזישער בוכשטאב q .

פיל ווערטער פארקירצט ער דורך ארויסלאָזן אייניקע קלאנגען. אָנשטאָט
 жизнь שרייבט ער жзъ ; אָנשטאָט никогда שרייבט ער нд ; דאָס
וואָרט делать שרייבט ער ять . ווידער, די גרופע ווערטער что не будет
שרייבט ער בלויז מיט דריי בוכשטאבן чнб ; דעם בוכשטאב м שרייבט
ער אנשטאָט די ווערטער сам, самый און אז. וו.

מיט דעם אליין שעפן זיך ניט אויס אלע טשערנישעווסקיס פארקירצונגען,
זיי זיינען אסאך מער. פון דעם אליין זעט מען, ווי טשערנישעווסקין שטעלט
ניט צופרידן דער צעצויגענער שריפט. און ער זוכט פארשיידענע וועגן פון
פארקירצונגען.

ווייטער זעען מיר, אז אייניקע טשערנישעווסקיס צייכנס־פארקירצונגען,
זיינען ניט אינגאנצן צופעליקע, זיי גייען אָפּט לויט א געוויסער לאָגיק. צ. ב.,
ער נעמט דעם ציפער 8 (восемь) און ער נוצט אימ אויס פאר דעם וואָרט
 весьма ; אפּ דעם זעלבן אויפן שרייבט ער פארקירצט די ווערטער
 $\text{равно, равен, целое}$ און אז. וו.

מיר געפינען אין זיינע האנטשריפטן אזעלכע פארקירצונגען, ווי איין און
דער זעלבער צייכע (בוכשטאב), נאָך אנדערש געשריבן, איז אין איין
פאל ווערט ער באנוצט פאר איין וואָרט און אין אן אנדער פאל, עטוואָס
אנדערש געשריבן, ווערט ער באנוצט פאר אן אנדער וואָרט. דער געשרי-
בענער בוכשטאב м ווערט באנוצט פאר די ווערטער сам, самый , פון
איינ זייט, און פון דער צווייטער זייט ווערט דער זעלבער м נאָך עטוואָס
אנדערש געשריבן, באנוצט פאר די ווערטער могу, можешь און אז. וו.
פאר די ווערבאלע ענדונגען ел, ели, ал, али , ווערט געמאכט א שליפּ
אונטער דער ליניע.

פארשטייט זיך, אז די דאָזיקע סיסטעם פון פארקירצונגען איז בא אימ
אנטשטאנען סטיכייש. דאָס איז א סיסטעם פון אן אינדיוויד, וואָס האָט זי
געשאפן פאר זיין אייגענעם געברויך און פּרעטענדירט נישט, אז זי זאָל פאר-
שפּרייט ווערן צווישן די מאסן. נאָך דערבײַ קאָנען מיר אונטערשטרייכן, אן
בוצנדיק, אזא קורצשריפט, האָט זיך אימ איינגעגעבן אסאך שנעלער צו
שרייבן, ווי ווען ער וואָלט זיך באנוצט מיטן געוויינטלעכען שריפט.

ווען מיר נעמען לענינס נאָטיצן, זעען מיר, אז ער האָט אויך געשריבן
מיט א גרויסער צאָל פארקירצונגען. דער דאָזיקער מעטאָד פון פארפיקסירן
קען מעג זען אין די „רעניישע זאמלביכער“. מיר ציטירן דאָ פונעם פופצנטן
„לענינישן זאמלבוך“, ז. 14.

I 1) з[ада]чи р[e]в[олю]ции не разрешены, силы не по-
дорваны.

2) под обол[очкой] затишья идет накопл[ение] сил.

3) б[ой]к[от]и[зм] есть р[e]в[олю]ц[онное] настр[оение] и прав[ильная] оц[енка] к[онт]р[е]в[олю]ц[ионного] х[a]р[ак]-
т[ера] 3 Д[умы]

— разв[итие] эк[ономической] и п[олитической] б[орь]бы пр[олетариата] и масс[овых] выступл[ений]

II (1) б[ой]к[от] б[ыл] бы [прав[ильным]] лишь при все-
общ[ем] подъеме или при б[орь]бе с к[онститу]ц[ионными] илл[юзиями] (как это было при 1 и 2 Д[умах])

(2) нет сущ[ественных] измен[ений] со врем[ени]
2 Д[умы]...

(3) урок II пер[иода] рус[ской] р[e]в[олю]ц[ии]

— (а) прин[ять] уч[астие]

(б) вести б[орь]бу и с ре[акцией] и с либер[алами]
דאָ איז אינגאנצן 76 ווערטער, פון וועלכע 39 זיינען געשריבן פארקירצט.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) зчи—задачи | 21) б—был |
| 2) рвции—революции | 22) прав—правильным |
| 3) обол—оболочкой | 23) всеобщ—всеобщем |
| 4) накопл—накопление | 24) ббе—борьбе |
| 5) бктзм—бойкотизм | 25) кц—конституционными |
| 6) рвц—революционное | 26) илл—иллюзиями |
| 7) настр—настроение | 27) Д—Думы |
| 8) прав—правильная | 28) сущ—существенных |
| 9) оц—оценка | 29) измен—изменений |
| 10) кррвц—контрреволюция | 30) врем—времени |
| 11) хртра—характера | 31) Д—Думы |
| 12) Д—Думы | 32) пер—периода |
| 13) разв—развитие | 33) рус—русской |
| 14) эк—экономической | 34) рвц—революции |
| 15) п—политической | 35) прин—принять |
| 16) ббы—борьбы | 36) уч—участие |
| 17) пр—пролетариат | 37) ббу—борьбу |
| 18) масс—массовых | 38) ре—реакцией |
| 19) выпл—выступление | 39) либер—либералами |
| 20) бкт—бойкот | |

ווען מיר קוקן זיך צו צו לענינס שרייבן אין דעם אויבנאראפגעבראכטן אויסצוג און אויך אין אנדערע ערטער, זענען מיר, אז אין זיינע פארקירצונגען איז דא א געוויסע סיסטעם. מע קען אפילע אָנווייזונגן, אז לענינס פארקירצונגען גייען אין פינף ריכטונגען:

- (1) פארקירצטע בוכשטאבן,
- (2) ארויסגעלאזטע וואקאלן,
- (3) לאגישע פארקירצונגען,
- (4) ארויסגעלאזטע ענדונגען (אברעוואציע),
- (5) אָפט נוצבארע ווערטער ווערן געשריבן מיט איינעם אָדער מיט צוויי בוכשטאבן.

פארקירצטע בוכשטאבן. פיל בוכשטאבן האָט ער פאריינפאכט. אָט, צ. ב., דעם ערשטן עלעמענט פון דעם „געשריבענעם л האָט ער נישט געשריבן און עס האָט זיך בא אימ באקומען ווי א לאטיינישער ו. דעם т שרייבט ער בלויז מיט איין ווערטיקאלן שטרייך. ж איז אָנגע- שריבן מיט א גאָר באזונדער איינפאכע צייכען, וואָס אָן א שליסל איז אימ שווער איבערצודרייענען. און אז. וו.

ארויסגעלאזטע וואקאלן. אין זייער פיל ווערטער ווערן ארויס- געלאָזן די וואקאלן. צ. ב. злбоднвств, важнств, бкт (злбоднвств, важнств, бкт). (бойкот)

לאגישע פארקירצונגען. ווערטער אין קאנטעקסט, ווען זיי כאזערן זיך אָפט איבער, ווארפט ער ארויס פון זיי גאנצע שטיקער. צ. ב. кррвц, здчи, ббы, прита, дра (контрреволюция, задачи, борьбы, пролетариата, дик- татура). אָט דער מעטאָד פון פארקירצונגען איז בא אימ דער סאמע פאר- שפרייטסטער.

ארויסגעלאזטע ענדונגען. צוליב עקאנאמיע איז צייט פלעגט לענין ארויסלאָזן די ענדונגען. צ. ב., раб. дви. а́нштв, рабочее дви- жение, ווידער, שרייבט ער אזעלכע ווערטער, ווי настр. а́нштв, настроение, а́нштв, выступление און אז. וו.

אָפט נוצבארע ווערטער ווערן געשריבן מיט איינעם און צוויי בוכשטאבן. א Д а́нштв, эк а́нштв, экономический а́нштв, 6 а́нштв, борьба а. а. אז. וו. א. וו.

פון דעם קענען מיר זען, אז לענינס „סטענאָגראפיע“ איז אין טאָך אן אויסגע- האלטענע, זי איז פארקירצט לויט געוויסע פרינציפן. די זעלבע פרינציפן ווערן אויך אָנגעווענדט אין סטענאָגראפיע. פארשטייט זיך, אז לענין האָט נישט אָן געווענדט זיינע פארקירצונג-פרינציפן צו יעדער וואָרט, וועלכע ער האָט גע- שריבן. דאן וואָלט מען זיך גענייטיקט אין א ספעציעלן שליסל צו זיינע ארבעטן.

עס איז גרינג צו פארשטיין, אז פאר א מענטשן, וואָס האָט אָפט צו טאָן מיט דער פען, איז אונדזער געוויינטלעכער שריפט צו לאנג. אונדזער האָנט שטייט אָפ פונעם ריידן אין 6—8 מאָל, פונעם הענקען אין 20—25 מאָל. און דערי- בער איז דער, וואָס האָט צו טאָן אָפט מיט אויסדריקן זיינע געדאנקען אפן פאפיר, זוכט פארשיידענע וועגן צו פארגיכערן דעם פראָצעס פון שרייבן,

אז ער זאל קענען וואָס שנעלער פיקסירן, אז די געדאנקען זאלן נישט פאר-
געסן ווערן.

פאר די לעצטע צענדליקער יאָרן האָט זיך זייער שטארק פארשפרייט דער
סטענאָגראפישער שריפט. דער דאָזיקער מעטאָד פון שרייבן גיט א מעגלעכ-
קייט צו קענען פארשרייבן א רעדע. בא אונדז אינ סאָוועטנפארבאנד איז דאָ
קימאט אין יעדן אָנגעזעענעם אנשטאלט איינער אָדער עטלעכע סטענאָגראפן.
די אוניטארע סאָקאלאָוס סיסטעם, וועלכע איז דעקרטירט געוואָרן פון ציך
אין יול 1933 יאָר, איז אן אָנהייב פון א גרויסער אופלעבונג און פארשפריי-
טונג פון סטענאָגראפיע אין פסער.

אויסלערנען סטענאָגראפיע דארף דויערן א גאנצ היפשע צייט. סטענאָגרא-
פיע ווערט געלערנט אפ קורסן, וועלכע עס באזוכן איבערהויפט דערוואקסענע
מענטשן, וואָס ווילן אפ דעם זיך ספעציאליזירן. סטענאָגראפיע איז, ליידער,
נאָך בא אונדז נישט איינגעפירט געוואָרן, ווי א לימערד איז שול, צו באוואַפן-
נען דעם שילער מיטן געווער פון שנעל-שרייבן, מיט וועלכע ער זאל זיך קע-
נען באנוצן אין זיין קומענדיקער געזעלשאפטלעכער ארבעט.

זייער פיל מענטשן קאָנען אונדז דערציילן וועגן זייערע אייגענע שאפונגען
אין פארקירצט דעם שריפט. איבערהויפט איז עס צו זען בא די צייטונג-מיטאר-
בעטער, ווי די ארבעט איז א געוילטע. יעדערער פארקירצט אפ זיין שטיי-
גער, אָן קיין סיסטעם און גאנצ אָפט ברענגט עס, אז נישט נאָר א צווייטער
קען זיך נישט פאנאנדערקלייבן אינעם אָנגעשריבענעם, נאָר דער אייגנטימער
אליין קען עס נישט אפשטעלן.

אין זינען פון פארגיכערן דעם פראָצעס פון שרייבן, קאָן מען אויך אָן
ווייזן אפ דער שרייבמאשינקע, וואָס אויסער דעם, וואָס זי גיט א דייטלעכע
קלאָרן שריפט, פארגיכערט זי דעם פראָצעס פון שרייבן אין 3-4 מאָל אין
פארגלייך מיט דער פענ.

אין דעם דאָזיקן ארטיקל וויל איך מיטיילן וועגן א סיסטעם פון פאר-
קירצונגען אפ א שרייבמאשינקע און אויך מיט דער פענ, וואָס איך האָב
אויסגעארבעט. אפ דער שרייבמאשינקע וועט עס געבן די מעגלעכקייט פון
קענען פארפיקסירן די מענטשלעכע רייד, ווי עס ווערט געטאָן מיט דער הייל
פון סטענאָגראפיע. באמ אָנווענדן די זעלביקע פארקירצונגען מיט דער פענ,
וועט עס פארגיכערן דאָס שרייבן אין 3-4 מאָל אין פארגלייך מיטן געוויינט-
לעכן שריפט.¹

איידער מיר וועלן דאָ איבערגעבן די פארקירצונג-מיטלעך, וויאזוי איז עס
מעגלעך צו פארשרייבן אפ דער מאשינקע א טעקסט אזוי שנעל, ווי מע רעדט,
וועלן מיר אָנווייזן, אז באמ געוויינטלעכן שרייבן קענען מיר דערגרייכן בלויז
בא 15-20 ווערטער אין א מינוט. א קוואליפיצירטער סטענאָגראפ דערגרייכט
די שנעלקייט פון 110-120 ווערטער אין א מינוט. דאָס איז די גיכקייט פון
א געוויינטלעכן רעדנער.

א מאשיניסטקע מאכט אין א סעקונדע ביז 5-6 $\frac{1}{2}$ קלעפן אפ די קלאווישן
פון דער שרייבמאשינקע. אפ אזא אויפן באקומט זיך, אז אין א מינוט מאכט

1 א פרוי אָנציווענדן די סיסטעם אפ א שרייבמאשינקע איז שוין געמאכט געוואָרן און עס
האָט געגעבן די געוויינטשענע רעזולטאטן. איצט ווערט וועגן דעם צוגעגרייט א ספעציעלע בראָשור.

זי פון 300 ביז 390 קלעפ. ווען מע זאָל נעמען אין אכט, אז קעדיי אָנצו-
שרייבן א וואָרט, קומט אויס צו מאכן דורכשניטלעך 5 קלעפ, הייסט עס, אז
אין א מינוט מאכט א מאשיניסטקע פון 60 ביז 78 ווערטער. עס זיינען אויך
פאראן אזעלכע ווירטואָזן, וועלכע דערגרייכן בא 10 קלעפ אין א סעקונדע.
מיר וועלן דאָ נעמען א דורכשניטלעכע מאשיניסטקע, וואָס מאכט אין א מי-
נוט בא 300 קלעפ, ד. ה. זי שרייבט אָן 60 ווערטער אין א מינוט. אויב א מא-
שיניסטקע דערגרייכט צו מאכן אין א מינוט בא 60 ווערטער, הייסט עס, אז
קעדיי צו קענען פארסטענאָגראפירן א רעדע, פאָדערט זיך צו קענען אזוי
פארקירצן דעם שרייבן, אז מיט די 300 קלעפ, וואָס זי מאכט, זאָל זי דער-
גרייכן ניט קיין 60 ווערטער, נאָר 110—120. אנדערש גערעדט, מע דארף
שאפן אזא סיסטעם פון פארקירצונגען, וואָס זאָל מיט דער זעלבער צאָל קלעפ
דערגרייכן א צווייענדיקע צאָל ווערטער.

די מאשינקע „אונדערוויד“ פארמאָגט 46 קלאווישן. אפ יעדער
קלאוויש איז דאָ 2 בוכשטאבן אָדער ווי מיר וועלן זיי אָנרופן—צייכנס. צו-
זאמען האָבן מיר דאָ 92 צייכנס. 26 צייכנס גייען אוועק אָפ דעם אלעפבייז
און די איבעריקע צייכנס גיבן מיר אויס אפ פארשיידענע פארקירצונגען.
אין אונדזער סיסטעם גיבן מיר אויס פאָלגנדיקע פארקירצונג-מיטלען:
(1) עס ווערן זייער אָפט ארויסגעוואָרפן די ניט-אקצענטירטע וואָקאלן.
דאָס לייענען ווערט דורך דעם ניט פארשוועריקט בא א קורצער פראק-
טיקירונג. 1

(2) דאָס ראָון ווערטער באשטייען פון פרעפיקס, שטאם און סופיקס. די
אויסגעבליבענע צייכנס אפ דער מאשינקע ווערן געגעבן פאר די פרעפיקס
און סופיקס. אָט, צ. ב., ווען מיר האָבן אזא וואָרט מיט א פרעפיקס „ארופ-“
גיבן מיר פאר אים דעם צייכן), וואָס איז דאָ אין דער שרייבמאשינקע. און
די ווערטער „ארופגיין“, „ארופזעצן“, „ארופליפן“ שרייבן זיך שוין אזוי:
(גן,)צנ,)לפ און אז. וו. אָדער מיר גיבן פארן פרעפיקס „צונויפ“ דעם
צייכן „ץ“ און דאן שרייבן מיר שוין קרדן, קנמן, קגסן אָנשטאָט צונויפריידן,
צונויפנעמען, צונויפגיסן.

דאָס זעלביקע ווערט געטאָן מיט די סופיקס. פאר די סופיקס „יש, ניש“,
יסטיש“ ווערט געגעבן דער דעפיו (-). אזעלכע ווערטער, ווי „זוכעניש“, „כא-
פעניש“ און אויך „פריש“ שרייבן זיך: זכ, כפ, פר. פארן סופיקס „גראפיע“
ווערט געגעבן דער צייכן „ג“ (מיטן אויבערשטן רעגיסטער). אזעלכע ווער-
טער, ווי געאָגראפיע, ביאָגראפיע, סטענאָגראפיע שרייבן זיך: גאָג, באָג,
סטנג און אז. וו. א. וו.

(3) די אלגעמיינ-אָנגענומענע פארקירצונגען, וואָס ווערן אויסגענוצט אין
געוויינטלעכע שרייבן, ווערן אויך אין דער סיסטעם שטארק פראקטיקירט. ווי,
צ. ב., סאָצ, סנק, ציק, ד. ז., ד. ה., א. א. וו. א. וו. די דאָזיקע סיסטעם
קלייבט צונויפ אלע ווערטער, וואָס טרעפן זיך אמאָסטסטן באַמ שרייבן, און
גיט פאר זיי די געהעריקע פארקירצונגען, צ. ב.: „אונ“, „אין“, „סאָוועט“,
„באָלשעוויק“, „גאנצ“, „אינטערנאציאָנאל“, „פאָליטיק“ א. א. וו.

1 לינצבאכ האָט אין זײַן בוך „Принципы философского языка“ שוין פון לאנג
אָנגעוויזן, אז עס איז מעגלעך אין רוסיש צו שרייבן און לייענען א טעקסט אָן קיין שום וואָקאלן.

פאר גרופעס ווערטער, וועלכע ווערן באנוצט אָפּט אין שרײַבן, ווערט געגעבן צוויי אָדער דריי צייכנס, צ. ב. אזעלכע ווערטער, ווי „פּראָלעטאַרישע דיקטאַטור“, „פאר דער לעצטער צייט“, אפּ אזא אויפן“, „ארבעטער און פויערימ“. „אַקטיאבער-רעוואָלוציע“ און אנדערע, שרײַבן זיך בלויז מיט עט-לעכע צייכנס.

(4) פאר גרופעס קאָנסאַנאַנטן, וועלכע טרעפן זיך אמאָפּסטטן באַם שרײַבן, צ. ב. „טר“, „סטר“, „שר“, „שפר“ א. אז. וו. ווערט געגעבן בלויז איין צייכנס.

(5) עס ווערן אויך אויסגענוצט פאָנעטישע פארקירצונגען. עס ווערן ארויס-געלאָזט אזעלכע קלאנגען באַם שרײַבן, וועלכע ווערן באַם גיכן ריינדן ניט דערהערט. דערשלונגען אָדער צונויפגעאַסן מיט אנדערע קלאנגען.

(6) לאַגישע פארקירצונגען.

אַט די אלע פארקירצונגען, וואָס ווערן דורכגעפירט אין דער דאָזיקער סיסטעם, דארפן מען זאָגן, האָבן אין דער פראקטיק דערווייז, אז זיי פאר-שוועריקן אבסאָלויט ניט דאָס לייענען. די סטענאָגראַמע פונ אַזא שרײַבן זייענט זיך בא א גאָר קורצן פראקטיקירן זייער שנעל.

פאַרליפיק קען מען אָנווייזן אפּ פאַלגנדיקע מילעס פונעם דאָזיקן שריפט לעגאבע סטענאָגראַפיע מיט דער פענ:

(1) די סיסטעם קען מען אויסלערנען אין אסאך א קירצערער צייט, ווי סטענאָגראַפיע.

(2) ווי עס איז באוויסט, מוז דער סטענאָגראַפ פאנאדערשיפירן זײַן סטענאָגראַמע אליין. א צווייטן גיט זיך עס שווער. אפּ וויפּל די צייכנס אין דער סיסטעם זינען סטאנדארטע, איינמאָל פאר אלעמאָל פעסטגעשטעלטע, וועט עס קענען טאָן יעדערער, וואָס איז נאָר באקאנט מיט דער סיסטעם. אויסלערנען דעם טיפּ שרײַבן איז ניט שווער, ווייל די טעאָריע איז ביז גאָר אן איינפאכע.

(3) דער סטענאָגראַפ ווערט באַם סטענאָגראַפירן גיך איינגעמאטערט. ער קען מער ניט שרײַבן ווי צען מינוט, און ווען עס איז דאָ א גרויסע פאר-אנטוואָרטלעכקייט, סטענאָגראַפירט ער בלויז 5 מינוט און גלייך קומט א צוויי-טער און פארבייט אימ. דערביי דארפן מען אָנווייזן, אז דאָס ראָוו פעלערן אין דער סטענאָגראַמע באקומט זיך פונ דער צו אָפּטער בייטעניש פונ די סטע-נאָגראַפן, ווייל דעם סטענאָגראַפ קומט ניט אויס צו בייזיגן בא דער גאנצער רעדע און אימ איז אָפּט גאנצ שווער צונויפפירנד די פראזעס.

דוים אונדזער סיסטעם וועט די אָנגעשטרענגטקייט ניט זײַן אזוי גרויס. די סטענאָגראַפיסטקע וועט קענען אסאך מער צייט סטענאָגראַפירן, ווייל א מאשינקע פארמאטערט ניט אזוי דעם דענקען, ווי דאָס שרײַבן מיט דער האנט. פארשטייט זיך, אז דאָ וועט דארפן געמאכט ווערן אן אויספאַרשונג מיט די מעטאָדן פונ פסיכאָטעכניק, קעדי צו זען, אפּ וויפּל ווערט די סטע-נאָגראַפיסטקע מער איינגעמאטערט, ווי די סטענאָגראַפיסטקע.

עס פארשטייט זיך, אז מע קאָן אָנווענדן די סיסטעם ניט נאָר אין יידיש, נאָר אויך אין רוסיש און אין אנדערע שפראכן און עס וועט געבן די זעלבע רעזולטאטן.

קאָם ריכטיק. אָבער די דאָזיקע אייגנשאפט פונם לעניניזם דערקלערט זיך מיט צוויי סיבעס: ערשטנס, דערמיט, וואָס דער לעניניזם איז ארויסגעקומען פון דער פראָלעטארישער רעוואָלוציע, וועמעס שטעמפל ער קאָן ניט טראָגן אפּ זיך; צווייטנס, דערמיט, וואָס ער איז אויסגעוואָקסן און האָט זיך פארפּעס-טיקט אינ געראנגלענ מיטן אָפּאַרטוניזם פון 2-טן אינטערנאציאָנאל, וואָס דער קאמפּ מיט אימ איז געווען און איז א נויטווענדיקע פאַרבאדינגונג פארן ערפּאָל-רייכע קאמפּ מיטן קאפיטאליזם. מע דארף ניט פארגעסן, אז צווישן מארקסן און ענגעלסן, פון איין זייט, און לענינען, פון דער אנדערער, ליגט א גאנצע עפּאָכע פון אליינהערשאפט פונם אָפּאַרטוניזם פון 2-טן אינטערנאציאָנאל, וואָס דער אומראכמאַנעסדיקער קאמפּ מיט אימ האָט ניט געקאָנט גיט זיין איינע פון די וויכטיקסטע אופגאבן פון לעניניזם.

• Ла ё Ма эх і и%р тчН Ла ё Тя итка
 %р вбщ Тя итка д% восС МиЭ £-Л в:д
 (мимв %р) кг нбл .вт і в:д £гтв % к р в
 п:д кг %р н яўл щ %мй %ЧН нзбжС Л же
 учн МиЭ£-Л в:д .вт і в:д .эрТЩ %р кг
 %р уж пбд вІС .бл бу дм иокрл эру %дм
 эру с
 втпч Ла яўц длнШ .вт Мэ
 омчў обчн хч£ бевй и хч£ р х Ла эсвшн
 %влн но э осбС Ла обснц 2 :чн вІ тм ч
 Ла вшл э%р опчт кт он н мж н нС на сб в2
 тмч он врс и окрп в схвтк э оо 2И бр зкт
 яўл и яўц нохдм ;вр£ услвм успшн бр экап
 н Лдў збвт ч мж МиЭ сІС имж Л с2 лжт цл
 плс, .£н г/ оо 2И ,пцдН бр зкт н мгл н сС
 І звжнШ 3 Ла

Ленинизм есть марксизм эпохи империализма и пролетарской революции. Точнее: ленинизм есть теория и тактика пролетарской революции вообще, теория и тактика пролетарской революции в особенности. Маркс и Энгельс подвизались в период предреволюционный (мы имеем в виду пролетарскую революцию), когда не было еще развитого империализма, в период подготовки пролетариев к революции, в тот период, когда пролетарская революция не являлась еще прямой практической неизбежностью. Ленин же, ученик Маркса и Энгельса, подвизался в период развитого империализма, в период развертывающейся пролетарской революции, когда пролетарская революция уже победила в одной стране,

разбила буржуазную демократию и открыла эру пролетарской демократии, эру советов.

Вот почему ленинизм является дальнейшим развитием марксизма.

Отмечают обычно исключительно боевой и исключительно революционный характер ленинизма. Это совершенно правильно. Но эта особенность ленинизма объясняется двумя причинами: во-первых тем, что ленинизм вышел из пролетарской революции, отпечаток которой он не может не носить на себе; во-вторых тем, что он вырос и окреп в схватках с оппортунизмом II Интернационала, борьба с которым являлась и является необходимым предварительным условием успешной борьбы с капитализмом. Не следует забывать, что между Марксом и Энгельсом, с одной стороны, и между Лениным; с другой, лежит целая полоса безраздельного господства оппортунизма II Интернационала, беспощадная борьба с которым не могла не составить одной из важнейших задач ленинизма.

דעם גערויש, וואָס איז דאָ באַ דער מאַשינקע, קען מען לײַכט אויסמיידן מיט דער הילף פֿון אַ ספּעציעלן צודעק, ווי עס ווערט שוין געטאָגט אינאָנ- דערע ערטער. ווידער, עס ווערן שוין אויסגעארבעט שרייבמאשינקעס אָן אַ גערויש. מע וועט אויך מוזן נוצן באַם סטענאָגראַפֿירן אפֿן מאַשינקע וואַל־קאָפּיר.

* * *

דעם זעלבן מעטאָד קען מען אויך אָנווענדן באַם געוויינטלעכע שרייבן מיט דער פענ. נאָך דערביי דארף געמאכט ווערן פּאָלגנדיקע באַמערקונג. אויב די סטענאָטיפֿיסטקע וועט דערגרייכן דורך דעם מעטאָד צו אַ שנעלקייט, מיט וועלכער זי וועט קענען סטענאָגראַפֿירן אַ רעדע, ווײַל אזוי אויך שרייבט זי באַ אַ 60 ווערטער אַ מינוט, און עס פּאָדערט זיך בלויז אַפֿ אַ העלפט פּאַר- קירצן די ווערטער, איז מיטן געוויינטלעכע שרייבן וועלן מיר דערגרייכן באַ 40-60 ווערטער אַ מינוט, ווײַל מיט אונדזער געוויינטלעכע צעצויגענעם שריפט קענען מיר פאַרשרײַבן אינאָ אַ מינוט בלויז 15—20 ווערטער.

ס'פאַרשטייט זיך, אז פאַרן קורצשרײַבן, וואָס ווערט צוגעפּאסט צו אונדזער גע- וויינטלעכע שרייבן, וועלן ניט גענומען ווערן פֿינקטלעכ פאַר די פאַרקירצונגען די זעלביקע צייכנס, וואָס עס ווערן אָנגעווענדט אפֿ דער שרייבמאשינקע. אינאָ דער מא- שינקע איז מען מער געצאמט, מיר קענען זיך ניט צעלאָזן און נעמען אלץ, וואָס אונדז גלוסט זיך. באַם שרייבן מיט דער האַנט איז פאַראַן אַ מעגלעכקייט צו באַרייכערן די צייכנס. אָט, צום בײַשפּיל: דער פּרעפּיקס „פאַר“ שרייבט זיך מיט אַ גרע- סערן „פּ“, ווי מע איז געוויינט שטענדיק צו שרייבן. פאַרן פּרעפּיקס „קאָנטר“, ווערט צוגעשריבן צום „ק“ דער קאָמעצ. דער קאָמעצ האַט איבער דעם שטרייך. וואָס גייט פֿון „ק“ אַראָפּ. דער סופּיקס „קייט“ שרייבט זיך מיט דער אויבערשטער היטעלע פֿון „ק“. דער סופּיקס „דיק“, „טיק“ ווערט געשריבן מיטן אונטערשטן שטרייך פֿון „ק“.

אונדזערן אַ מענטשן קומט אויס זייער פֿיל צו אַרבעטן איבער זיך. דעם אַרבאַקאָועצ, סטודענט קומט אויס זייער אַ גרויסע צאָל שאָען אָפּגעבן

טאקטיק פון דער פראלעטארישער רעוואָליוציע אין אלגעמיין, טעאָריע און טאקטיק פון דער דיקטאטור פון פראלעטאריאט באזונדער.

*Мз е Мз max WM и Np pme M,
и Np pme M и Np pme M*

Ленинизм есть марксизм эпохи империализма и пролетарской революции. Точнее: ленинизм есть теория и тактика пролетарской революции вообще, теория и тактика диктатуры пролетариата в особенности.

פון דעם אלעמען, וואָס איז דאָ געזאָגט געוואָרן, איז צו זען, אז מע קען פארגיכערן אונדזער געוויינטלעכע שרייבן. אָנווענדנדיק גאנצ איינפאכע פאר-קירצונגען אפ דער שרייבמאשינקע, וועט מען קענען לויט דער סיסטעם אריינ-כאפן א רעדע, ווי עס ווערט געטאָן מיט סטענאָגראפיע. מיט דער פענ קאָן מען פארגיכערן דעם שריפט אין 3—4 מאָל. עס פארשטייט זיך, אז דאָס ווערט גיט דערגרייכט מיטאמאָל. ערשטנס, פאָדערט זיך אויסלערנען די קלאָלימ פון די פארקירצונגען און, צווייטנס, פאָדערט זיך, אז די פארקירצונגען זאָלן ווערן אָנגעווענדט אפ דער פראקטיק. די ערשטע צייט וועט עס גיין לאנג-זאם, נאָר וואָס ווייטער, וועט דער שריפט גיין גיכער ביז ער וועט ווערן אוועקמאטיש און מע וועט זיך שוין גיט דארפן פארטראכטן ווי אָנצושרייבן דעם אָדער יענעם וואָרט.

צום סאָפ דארפ מען אויך אָנווייזן, אז אָט די סיסטעם וועט אריינטראָגן א געוויסן סיידער בא יעדן אייגעם אין זיינע פארקירצונגען, און עס וועט גיט גיין סטיכייש. אזעלכע טעקסטן וועלן זיין צוטריטלעך גיט נאָר פאר דעם שרייבער אליין, נאָר יעדער איינער וועט עס קענען איבערלייענען.

וועג די יידישע איבערזעצונגען פון די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם

(די איבערזעצונגען פון „קאמוניסטישן מאניפעסט“ אין יידיש)

1

פאר דער לעצטער צייט האבן זיך אפ די שפאלטן פון אונדזער צענטראל-
דער אָנפירנדיקער פרעסע („פראוודא“, זשורנאל „באַלשעוויק“ און אנד.) גענו-
מען באווייזן ארטיקלען וועגן דעם, ווי אזוי עס ווערן בא אונדז איבערגעזעצט
אפ פארשיידענע אַרטיקלען נאציאָנאלע שפראכן די ווערק פון די גרונטלייגער
פון מארקסיזם-לעניניזם—מארקס-ענגעלס-לענינסטאלין. די ארטיקלען ווייזן אָן
אפ א ריי פארקריפלונגען און פעלערן אין די איבערזעצונגען; זיי אלע שטרייכן
אונטער, אז איבערזעצן די ווערק פון די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם
איז אן אפגאבע זייער א שווערע און פאראנטוואָרטלעכע.

און ווירקלעך, איבערזעצן די ווערק פון די קלאסיקער פון מארקסיזם-לע-
ניניזם איז א זאך נישט קיין גרינגע. די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם
האבן זיך באצויגן מיט דער גרעסטער אופמערקזאמקייט צו דער שפראך און
סטייל פון זייערע ווערק.

„מארקס, — שרייבט וו. ליבקעכט אין זײַנע זיכרוינעס, — האָט אויסער-
געוויינלעך געשעצט די קלאַרקייט און דײַטלעכקײַט פון אויסדריק. אין בא-
צײַונג צו דער רײנקײַט און ריכטיקײַט פון דער שפראך איז ער געווען סקרו-
פולע-געוויסנהאפטיק... נישט זעלטן פלעגט ער פֿאַרײַסן און לאנג זוכן דעם נײ-
טיקן אויסדרוק.“

פונקט דאָס זעלבע ווייזט אָן א ריי כאוויירן אין זייערע זיכרוינעס וועגן
לענינעם.

די דאָזיקע אופמערקזאמקייט צו דער שפראך פון זייערע ווערק בא-
די גרונטלייגער פון מארקסיזם-לעניניזם האָט, פארשטייט זיך, קיין שײַכעס
נישט צו וואָסערן עס איז פרייז אָדער שפראכלעך פעדאנטזיזם. זי דרינגט
ארויס פונעם עצעם צוגאנג זייערן צו דער שפראך, ווי צו א סאָציאַל פאק-
טער, ווי צו א געווער פון קלאסנקאמפ.

באטראכטנדיק די שפראכ, ווי א מעכטיקן קאמפאגיווער איז די הענט פון די ארבעטנדיקע, האָבן די גרונטלייגער פון מארקסיזם-לעניניזם נאטירלעך געשטרעבט, אז דאָס דאָזיקע געווער זאָל זיין וואָס שארפער, וואָס ווירקזאמער.

האלטנדיק, אז די שפראכ שפיגלט אָפּ די רעאלע ווירקלעכקייט, האָבן זיי, נאטירלעך, געפאָדערט, אז זי זאָל די דאָזיקע ווירקלעכקייט אָפּשפיגלען וואָס פולער, וואָס אדעקוואטער.

איינזעענדיק אין דער שפראכ א מיטל אפ צו פארייניקן די מאסן ארבעטנדיקע איז זייער קאמפ, האָבן די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם נאטירלעך געפאָדערט, אז די שפראכ זאָל זיין וואָס איינפאכער, וואָס צוגעגלעכער, וואָס פארשטענדלעכער פאר די ברייטע פראָלעטארישע מאסן.

פינקטלעכקייט און קלאַרקייט פון אויסדרוק, פאָליטישע פארשארפטקייט און צילגעווענדטקייט, קורצקייט און איינפאכקייט — אָט וואָס די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם האָבן געפאָדערט פון דער שפראכ.

איז זייערע אייגענע ווערק האָבן זיך די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם פולשטענדיק געהאלטן בא די דאָזיקע איינשטעלונגען. פינקטלעכקייט און קלאַרקייט, פעסטקייט און זיכערקייט, קורצקייט און צילגעווענדטקייט — דאָס כא-ראקטעריזירט די שפראכ פון די גרונטלייגער פון מארקסיזם-לעניניזם, דאָס טיילט אָפּ די שפראכ זייערע פון דער שפראכ פון די פארשיידנארטיקע בור-זשוואַע און קליינבירגערלעכע סטיליסטן, דאָס מאכט זייער שפראכ און סטיל פאר א מוסטער פון פראָלעטארישער שפראכ און סטיל.

אויב וו. לייבקעכט האָט אָנגעוויזן, אז מארקס סטיל, דאָס איז מארקס אליין, קאָנען מיר איבערפראזירן זייערע ווערטער און זאָגן, אז מארקס סטיל, מארקס שפראכ, דאָס איז מארקסיזם איז שפראכ און סטיל, פונקט ווי לענינס סטיל און לענינס שפראכ איז לעניניזם איז שפראכ און סטיל. ווייל איז זייער שפראכ און סטיל שפיגלט זיך אמבולעטסטן אָפּ דער דאָלעקטיש-מאטעריאליסטישער ארט דענקען.

די דאָזיקע מאָמענטן מאכן באזונדערס שווער און קאָמפליצירט די ארבעט פון דעם איבערזעצער. יעדע ניט-פינקטלעכקייט איז דער איבערזעצונג קעגן דאָ ברענגען צו גרויסע פאָליטישע פארקריפּלונגען. ניט אומזיסט האָבן די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם אזוי ערנסט באצויגן זיך צו די איבער-זעצונגען פון זייערע ווערק, ווי עס איז צו זען פון זייערע פאָרעדעס צו די פארשיידנארטיקע איבערזעצונגען פון זייערע ווערק און אויך פון דער קא-רעספאָנדענץ זייערע. טאקע דורך ניטריכטיקע איבערזעצונגען האָבן פארשיידענע פארקריפּלער און ווילגאריזאטערס פון מארקסיזם געפרוּווט דורכשלעפּן זייערע מיינונגען און איינשטעלונגען.

דאָ, אין ארטיקל, וועלן מיר באטראכטן אייניקע איבערזעצונגען פון „קאָמו-ניסטישן מאניפעסט“ אין יידיש. אפ דעם דאָזיקן מאטעריאל וועלן מיר א קוק טאָן ווי אזוי איז מען אין יידיש צוגעגאנגען צו דער שווערער אפ-גאבע פון איבערזעצן מארקס-ענגעלס ווערק.

אינ 1897 יאָר האָט זיך אינ אַן אמעריקאנער זשורנאַל „צוקונפֿט“ אָנגע-
הויבן דרוקן אב. קאהאַנס אַן איבערזעצונג פֿון „קאָמוניסטישן מאַניפעסט“
דאָס איז, דאכט זיך, די ערשטע איבערזעצונג פֿון מאַרקס-ענגעלס ווערק
אינ ייִדיש.

די איבערזעצונג טראָגט דאָס קעפל „מאניפעסט פֿון דער קאָמוניסטישער
פֿאַרטיי פֿון קאַרל מאַרקס און פֿרידריך ענגעלס, פֿריי איבערזעצט און ערקלערט
פֿון אב. קאהאַנ.“

אינ אַריינפֿיר שרייבט אב. קאהאַנ: „דער מאניפעסט פֿון דער קאָמוניסטי-
שער פֿאַרטיי איז איינע פֿון די וויכטיקסטע ביכלעך, וועלכע זינען ווען עס איז
געשריבן געוואָרן זינט די מענטשהייט ווייס איבערהויפט פֿון שרייבן און פֿון
ביכלעך.“

„אינ דער געשיכטע פֿון דער אַרבעטער-באוועגונג פֿאַנגט דיזעס ביכלע
אָן אַ נייע צייט, אַ צייט פֿון וויסנשאַפטלעכע טאַלק און אַ קלאָרע וועג, אָנשטאָט
טומלעניש אינ די קעפֿ, פֿאַרווירונג און מישענינעס“:

צוגעבנדיק ווייטער, אז דער „מאניפעסט“ איז „ווי אַ קוואַל, קליינ אינ
אָנזען, אָבער פֿון וועלכע עס גיסן זיך טייכן מיט קלאָרן סייכל איבער די
אַרבעטער-קרייזן“, ווייזט ער אָן:

„וועגן אַ ווערטעכער איבערזעצונג קען קיין רייד דאָ ניט זיין. די ווער-
טער „איבערזעצט אַפֿ ייִדיש“ זאנען באדייטן שוין אַ קלאָרע פֿאַרטייטשונג,
אַ פֿאַפּוליאַריזאַציאָנ.“

„ווי עס וועט אויסקומען נייטיק, — שרייבט ער ווייטער, — וועלן מיר געבן
באזונדערע ערקלערונגען אונטער די שורעס; אָבער אזוי ווי דאָס אונטערברעכט
דאָס לעזן און שטערט, וועלן מיר פֿיל עפטער די ערקלערונגען געבן אַריינגע-
רינגט אינ דעם טעקסט גופע.“

עס איז ניט נייטיק גענוי אָפּצושטעלן זיך אַפֿ דער דאָזיקער „איבערזעצונג“,
וועלכע איז, אַנער, געבליבן ניט פֿאַרענדיקט און וועלכע שטעלט מיט זיך
פֿאַר אַ באַרג אב. קאהאַנס אייגענע כקירעס, וועלכע האָבן צום עמעסן טעקסט
פֿון „קאָמוניסטישן מאַניפעסט“ אַ גאַנצ קנאַפּע שייכעס. אַ פֿאַרשטעלונג וועגן
דער שפּראַך און סטיל פֿון דער דאָזיקער „איבערזעצונג“ גיבן שוין די עטלעכע
געבראכטע אויסצונג פֿון אַריינפֿיר. מיר האָבן דערמאָנט אָט די „איבערזעצונג“ און
געבראכט לענגערע אויסצונג פֿון אַריינפֿיר צו איר נאָר דערפֿאַר, וואָס די פּראַק-
טיק פֿון אונטערצוטראָגן מאַרקסן אינ ייִדיש „פֿריי איבערזעצט און ערקלערט“,
צו געבן אָנשטאָט אַ פינקטלעכע איבערזעצונג „אַ קלאָרע פֿאַרטייטשונג און
פֿאַפּוליאַריזאַציאָנ“, צו „אַריינרינגלען אינ טעקסט“ אייגענע „ערקלערונגען“
און ענדערונגען איז געוואָרן אַ טראַדיציע באַ די אזוי גערופּענע ייִדישע
קליינבירגערלעכע פֿאַרטייען, ביים זיי פֿלעגן פֿרווון אַרויסגעבן מאַרקס-ענגעלס
ווערק אינ ייִדיש. און עס איז קיינ ווינדער ניט. באַגיינענדיק זיך גאַנצ
„פֿריי“ מיט מאַרקס דערע, האָבן זיי זיך, נאטירלעך, גאַנצ „פֿריי“ געדאַרפֿט
באַגיין מיט די ווערק זינען. צערעמאָנענדיק זיך ווינציק מיט מאַרקס פֿרינציפּן,
דערלויבנדיק זיך אַריינטראָגן אינ זיי אייגענע „ערקלערונגען“ און דערגעצוו-
גען, האָבן זיי, נאטירלעך, די זעלבע זאך געטאָן מיט מאַרקס טעקסטן. דער-

ב"י האָבן זיי זיך גאנצ ווינציק גערעכנט מיט דעם, וואָס מיט זייער, פריי איבערזעצן" ווידערשפרעכט זיי פולשטענדיק די פאָדערונגען פון די קלאסיקער פון מארקסיזם בענגעייע איבערזעצונגען, וואָס זייער, "קלאַרע פארטייטשונג און פאָפּוליאַריזאציע" שטייט איין פולשטענדיק ווידערשפרוּך צו דעם קאמפ פון די קלאסיקער פון מארקסיזם קעגן ווילגאריזאציע און טעאָרעטישער אראָפּנידע-רוני. בייסן איבערזעצן מארקס ווערן האָבן זיי פאר זיך געהאט גאָר אנדערע טענדענצן: דאָס איז, "פאריינדישלעכט" די שפראך, צוגעבן איר א, "פאָלקסטימ-לעכט" פאָנעם. און דאָס איז פולשטענדיק פארשטענדלעך. איין די איבערזעצונ-גען פון מארקס-ענגעלס האָבן די פאָרשטייער פון די קליינבירגערלעכע פארטייען געזען א פאָרזעצונג פון דער גאָלדענער קייט פון דער יידישער ליטעראטור פון טייטשכומעש אָנגעהויבן. באל דימיעג האָט געשחייבן, ריינדיק וועגן ייכעס פון יידיש:

"דאָס דאָזיקע איורעטיש איז איצט אויסגעוואָקסן צו בערגעלסאָג-אפא-טאָשוס ראָמאנען, צו האָפּשטיינס ליריק, צו ד"ר זשיטלאָווסקיס פילאָזאָפיע, צו באָראָכאָוס פילאָלאָגישע שטודיעס, צו מארקסן אפ יידיש". ציענדיק די גאָלדענע קייט פון טייטשכומעש ביז מארקס, האָבן זיך די פאָרשטייער פון די יידישע קליינבירגערלעכע פארטייען באמיט פארטייטשכומעשן מארקס טעקסטן גופע.

אָט האָבן מיר פאר זיך צוויי איבערזעצונגען פון "קאָמוניסטישן מאניפעסט": איינע א בונידיסטישע אונטער קעפל "קאפיטאליזם און קאָמוניזם", פארלאג, "די וועלט", א צווייטע פון אן אנדער קליינבירגערלעכער פארטיי, ס. ס., פארלאג, "צוקונפט".¹

שוין בא דער ערשטער באטראכטונג פון די דאָזיקע איבערזעצונגען בא-מערקן מיר גלייך די טענדענצ צו פאריינדישלעכט די שפראך, צו ארייננעמען "עכט יידישע" ווערטער און אויסדרוקן, צו ציען די גאָלדענע קייט פון טייטש-כומעש און צענעווענע. לאָמיר נעמען די טערמינאָלאָגיע גופע.

איין דער בונידיסטישער אויסגאבע, צ. ב., האָבן מיר אזעלכע איבערזע-צונגען: Lohn—לוינ, ווערט איבערגעזעצט סכירעס. Lohnarbeiter—לוינארבע-טער, ווערט איבערגעזעצט—סכירעס-מענטש. Vorstellungen—פאָרשטעלונגען, ווערט איבערגעזעצט—האסאָגעס. Geschicklichkeit—געשיקטקייט, ווערט אי-בערגעזעצט—אומנעס. Pauper—אַרעמאן, ווערט איבערגעזעצט—עויען. gemeinschaftliches Eigentum—געמיינשאפטלעכער אייגנטום, ווערט איבערגע-זעצט—קאָהאַלשער אייגנטום. Stellung—שטעלונג, ווערט איבערגעזעצט—מיי-מעד. Totengräber—באגראבער, ווערט איבערגעזעצט—קוואַרעס-לייט. Empor-
kömmling—אופגעקומענער, ווערט איבערגעזעצט—מעיוכעס. Vertreter—פארטרע-טער, ווערט איבערגעזעצט—מיינצ-יוישער. Humanitare—הומאניטאריסטן, ווערט איבערגעזעצט—באלראכמאָנעס א. א. וו.

פון דעם שטייט ניט אָפּ אויך די עסעסישע אויסגאבע. אויך דאָרטן גע-פינען מיר אזעלכע איבערזעצונגען, ווי "קלאסנ-היפוכים" פאר Klassengegen-

1. די ס. ס. אויסגאבע איז פון 1906 י. די בונידיסטישע איז פון 1918 י. זי איז אָבער אן

איבערדורק מיט קליינע ענדערונגען פון די פריערדיקע בונידיסטישע אויסגאבעס, וועלכע עס איז אונז, ליידער, ניט געלונגען צו קרייגן.

sätze, קלאסן-קעגנזאצן, "מאסי האצלן" פאר Kreuzzuge קרייז-צוג, "כילעק" פאר Unterschiede, אונטערשייד, "מיעט" פאר Minderheit, מינדערהייט, "שלע-פער" פאר Pauper, אָרעמאן, "דאָרפ-קעהילע" פאר Kommune, קאָמונע א.א.וו. וועגן וואָס רייזן די דאָזיקע ביישפילן? זיי רייזן וועגן א בויילעטער טעג-דענצ אריינשלעפן אין מארקס טעקסטן דעם גייסט פון קאָהאָל-שטיבל (דאָרפ-קעהילע, קאָהאָלשער אייגנטום, מעיוכעס), פון סאָכרישן שטייגער (סכירעס, סכירעס-מענטש, מ'מעד), פון דער לאַמדישער וועלט (האסאָגעס, כילעק).

אין דער פריערדיקער רעוואָלוציאָנערער ליטעראטור, ס'זי קינסטלערישער, ס'זי פובליציסטישער, געפינען מיר גאָר אנדערע ווערטער פאר די דאָזיקע באגריפן. אזוי אז דאָס אריינפירן די דאָזיקע אַויסדרוקן דארף דערקלערט ווערן גיט מיטן פעלן פון אנטשפּרעכיקע ווערטער אין יידיש, נאָר אַויסשליס-לעך מיט די רעאקציאָנער-נאציאָנאליסטישע טענדענצן בא די איבערזעצער. די זעלביקע טענדענצן זענען מיר אַויך אין דער פראזעאָלאָגיע. אָט געמען מיר די שארפע אָפּגעהאקטע ווערטער פון "קאָמוניסטישן מאניפעסט": א "גע-שפענסט גייט אומ איבער. אייראָפּע, דער געשפענסט פון קאָמוניזם" (Ein Gespenst geht um über Europa—das Gespenst des Kommunismus) וואָזוי ווערט עס איבערזעצט אין דער בונדישער איבערזעצונג? דאָרטן לייענען מיר: "א רועק א סאָטן גייט אומ איבער אייראָפּע, דער סאָטן פון קאָמוניזם".

מיט עטלעכע שורעס שפעטער לייענען מיר: "אלע מאכטן פון דער אלטער אייראָפּע האָבן זיך פארייניקט צו א הייליקער העצע קעגן אָט דעם געשפענסט Alle Mächte des alten Europa haben sich zu einer heiligen Hetzjagd gegen (dieses Gespenst verbündet). און אין דער בונדיסטישער איבערזעצונג: "אלע קויכעס פון דער אלטער אייראָפּע האָבן אָפּגעמאכט איין האנט צו דער היי-ליקער מיצווע, ריידעם צו זיין דעם סאָטן און צו פארטרייבן אים פון דער וועלט".

אין די דאָזיקע פאָר שורעס האָט זיך דער בונדיסטישער איבערזעצער גע-קליגט אריינשלעפן א מעננע מוסטערן פון קלעריקאל-פאטריאַרכאלער (א רועק, א סאָטן, הייליקע מיצווע, ריידעם זיין און פארטרייבן פון דער וועלט) און סאָכרישער (אָפּגעמאכט איין האנט) פראזעאָלאָגיע.

און אזוי אפ יעדער טראָט. Streitet nicht mit uns, ד.ה. שטרייטעט נישט מיט אונדז, ווערט איבערגעזעצט — "פירט מיט אונדז נישט קיין וויכוימ", selbst erarbeiteter, ד.ה. זעלבסט-דעראַבערטע, ווערט איבערגעזעצט — "קאָשער-פארדינטע", am leben zu erhalten, ד.ה. אַפּהאלטן דעם לעבן, ווערט אי-בערגעזעצט — "אונטערהאלטן די נעשאַמע", nach ihrem eigenem Bilde, ד.ה. "נאָך איר אייגענעם בילד", ווערט איבערגעזעצט — "נאָך איר געשטאלט, בע-צאלמוי אדמוסוי", zwischen Mensch und Mensch, ד.ה. צווישן מענטש און מענטש, ווערט איבערגעזעצט — "ביי אַדאָם לעכאוויירוי", der gemeinschaft-liche Geschäfte der ganzen Bourgoisklasse verwalten, ווערט איבערגעזעצט — "איז זיך מיסאסעק מיט די געזעלשאפטלעכע איינאָנימ פון גאנצן בורזשואו קלאס", fremde Arbeit zu unterjochen, ד.ה. אונטערדריקן פרעמדע ארבעט, ווערט איבערגעזעצט — "זיין א באַעבאָס אפּ פרעמדע ארבעט", alles ständische, ווערט איבערגעזעצט — "דער ייכעס וועבט זיך אויס", marktschreie-

risch ausposaunte ווערט איבערגעזעצט— „פאנאנדערקלינגענ אלע גאסן, ווי א מארקערעמערקע איבער אירע סכורעס“, nicht von Weltverbesserer er- funden, ווערט איבערגעזעצט— „די פרינציפן, וואָס זײַנען אנטדעקט אָדער דער- פונדן פון וועלכן גיט איז באַכאָלוימעס, וואָס וויל אַרפּברענגען דעם גאנצן אפּ דער וועלט“, zellenleben, ווערט איבערגעזעצט— „לעבן ווי א פאָרעש אינ בעסמערעש“ און אז. וו. א. וו.

ווי מיר זעען, האָבן זיך די בונדיסטישע און עסעסישע איבערזעצער וויי- ניק צערעמאַניעט מיט מאַרקס טעקסטן דאָרטן, וווּ זיי האָבן געדארפט צוגעבן דער איבערזעצונג א „ייִדיש־לעבן“ פאַנעם, אָבער צי קענען דעם שטימען אַזעלכע ווערטער און אויסדריקן מיטן אינהאַלט פון מאַרקס טעקסטן, צי שטעלן זיי זיך נישט פאַר דעם שאַרפסטן קאָנטראַסט מיט מאַרקס שאַרפער, פון שטאַל- אויסגעטאַקטער שפראַך?

אָבער די זאך גייט דאָ נישט נאָר אין סטיל, אינ פרווויג אַנטאָן מאַרקס אינ א טראַדיציאָנעל-ייִדיש־לעבן לעווזש. סטיל איז ענג פאַרבונדן מיטן אינ- האַלט און פונקט ווי די בונדיסטיש-עסעסישע איבערזעצער זײַנען זיך „פריי“ באַגאַנגען מיט דער פאַרמע פון מאַרקס-ענגעלס ווערק, מיט דער שפראַך, פונקט אזוי „פריי“ זײַנען זיי זיך באַגאַנגען מיטן אינהאַלט גופע, דערלויבן- דיק זיך דאָרטן אונטערן אויסרייד פון „פאַרטייטשונג און פאַפּוליאַריזאַציאָנ“ צו אַרײַנטראַגן אינ זיי אײַגענע ענדערונגען און דערגעצונגען, פאַרקריפּלען- דיק פּוּלשטענדיק די טעקסטן. אָט האָבן מיר אײַניקע בײַשפּילן באַזונדערס בײַלעטע.

אינ דײַטשישן אַריגינאַל ווערט אָנגעוויזן, אז די בורזשואַזיע האָט אלע מיטלאַלטערלעכע פרייהייטן פאַרביטן אפּ אײַן „געוויסנלאָזער האַנדל-פרייהייט“ (gewissenlose Handelsfreiheit). דער בונדיסטישער איבערזעצער שרײַבט אָן- שטאַט דעם: „פאַרביטן... מיט פרייהייט צו האַנדלען פאַלש, אָן יוישער“. עס באַקומט זיך, אז דער אומגליק פון קאַפיטאַליזם באַשטייט אינ דעם, וואָס מע האַנדלט פאַלש, אָן יוישער. ווען מע וואָלט געהאַנדלט יוישערדיק, וואָלט גאָר- נישט אזוי שלעכט געווען. אינ אַריגינאַל לײַענען מיר, אז די בורזשואַזיע באַמיט זיך בײַצוקומען די קריזיסן „דורך א מער גרינטלעכער עקספּלואַטאַציע פון די אלטע מערק“. דער איבערזעצער גיט עס איבער אזוי: „זי (די בורזשואַזיע) סטאַרעט זי גרינטלעכ אײַסנוצן די אלטע (מערק)“. דאָס וואָרט —ausbeuten— עקספּלואַטאַציע, ווערט דאָ פאַרביטן מיט א פּאָליטיש-פאַרעוון וואָרט „אײס- נוצן“. אינ דעם אַריגינאַל ווערט ווײַטער אָנגעוויזן, אז די הערשנדיקע קלאַסן באַמײַנען זיך צו זיכערן זייער לאַגע דורך דעם, וואָס זיי וואַרפן אונטער די גאַנצע געזעלשאַפט די באַדינגונגען פון זייער דערווערבן—die ganze Gesell- schaft den Bedingungen ihres Erwerbes unterwerfen. דער בונדיסטישער אי- בערזעצער פאַרווייכט אָט דעם אויסדרוק און ער שרײַבט: „זיי פלעגן די גאַנצע געזעלשאַפט צופאַסן צו די באַדינגונגען פון זייער פאַרנאָמע“. אינ אַריגינאַל פון „קאָמוניסטישן מאַניפעסט“ לײַענען מיר, אז די בורזשואַזיע האָט „אָפּ- הענגיק געמאַכט די באַרבאַרישע און האַלב-באַרבאַרישע לענדער פון די צי- וויליירטע, די פּויערימ-פּעלעקער פון די בורזשואַזע פעלקער, דעם מיזרע פון דעם מײַרעו“—die barbarischen und halbbarbarischen Länder von den zivili-

sierten, die Bauervölker von den Bourgeoisvölkern, den Orient vom Okzident abhängig gemacht.

דער עסעסישער איבערזעצער ווארפט אָפּ דאָס וואָרט „אָפּהענגיק געמאכט“ און ער שרייבט: „זי האָט פארבונדן די בארבראישע און האלב-בארבראישע לענדער מיט די ציוויליזירטע, די ערדארבעטערישע פעלקער מיט די בור-זשואזע, די מיזרעכ־לענדער מיט דעם מירעוו“.

עס ווערט אינגאנצן פארווישט די קאָלאָניאלע עקספּלאַטאציע, די קאָלאָ-ניאַלע אונטערדריקונג מיטאד דער בורזשואזיע.

און אָט זייענען מיר אינעם „קאָמוניסטישן מאניפעסט“: „זינט צענדליקער יאָרן איז די געשיכטע פון דער אינדוסטריע און האנדל נאָר די געשיכטע פון אופשטאנד פון די מאָדערנע פראָדוציר־קרעפטן קעגן די מאָדערנע פראָ-דוציר־פארהעלטענישן, קעגן די אייגנטום-פארהעלטענישן“—seit dezentennien ist die Geschichte der Industrie und des Handels nur die Geschichte der Empö- rung der modernen Produktivkräfte gegen die modernen Produktivverhältnisse, gegen die Eigentumverhältnisse.

דער עסעסישער איבערזעצער זעצט עס איבער אזוי: „די געשיכטע פון אינ-דוסטריע און האנדל איז פארלויפ־פון צענדליקער יאָר איז נאָר א געשיכטע פון א בונט פון היינטיקע טנאָים פון פראָדוקציע קעגן די באציאונגען פון אייגנטום“. אָנשטאָט דעם קעגנזאצ צווישן דער אנטוויקלונג פון די פראָדוציר-קרעפטן און צווישן די פראָדוציר־פארהעלטענישן, ווי דער טרייב־קראפט פון דער געזעלשאפטלעכער אנטוויקלונג, ווערט דאָ ארויסגערוקט אן אייגנארטיקע טעאָריע וועגן קאָנפליקט צווישן די פראָדוציר־באדינגונגען און צווישן די אייגנטום-פארהעלטענישן.

מיר ריינדן שוין דאָ ניט וועגן אזעלכע פריינקייטן אין די איבערזעצונגען, ווי שרייב־ „ווילדע פעלקער“ אַנשטאָט „בארבראישע“, „ניצאָנן איבער די קויכעס פון דער נאטור“ אָנשטאָט „באהערשן די קויכעס פון די נאטור“ און אז. וו. איז דער בונדיסטישער איבערזעצונג, אָדער „פארקער מיט די קאָלאָניעס“ אָנשטאָט „אויסטויש מיט די קאָלאָניעס“ און פיל אנדערע אין דער עסעסישער איבערזעצונג, כאָטש פאר זיך גענומען, זינען דאָס אלץ גראָבע פארקריפלונגען. קעדי צו ברענ-גען זיי אלע, וואָלט נייטיק געווען אויסצושרייבן די גאנצע איבערזעצונגען. מיר האלטן דאָס אָבער פאר איבעריק. מיר האלטן, אָז די שוין געבראכטע ביישפילן גיבן אונדז א פאָרשטעלונג וועגן כאראקטער פון די מארקס-אויסגאבן פון די יידישע קליין-בירגערלעכע פארטייען. שפראכלעך ווילגארירט, פארפלאכט און „פארייזשט“ אינהאלטלעך פארקריפט און פאלסיפ־צירט — אָט איז וואָס פאר א פאָרמע די יידישע קליינבירגערלעכע פארטייען האָבן אונטערגעטראָגן מארקס-ענגעלס טעקסט די יידישע ארבעטנדיקע זייענער.

אויב ניט רעכענען די אויסגאבע פון „קאָמוניסטישן מאניפעסט“, וואָס איז ארויס אין פעטראָגראד אין 1919 יאָר און וועלכע האָט מיט זיך פאָרגעשטעלט אן איבערדריק פון א פריערדיקער פארעוואָלצ־אָנערער אויסגאבע, זינען בא אונדז אין סאָוועטנפארבאנד ארויס צוויי אויסגאבעס פון „קאָמוניסטישן מאניפעסט“: איינע אין 1924 י., איבערגעזעצט פון כ. האַלמשטאָק אונטער

דער רעדאקציע פון מ. לעווטאנא, צענטרפארלאג פססר מאַסקווע, א צווייטע איז ארויס אין 1932 יאָר אין כאַרקאָוו אין אוקראַינא פארלאג, איבערגעזעצט פון מ. לעווטאנא אונטער דער רעדאקציע פון מ. קאמענשטיין און מ. עריק. עס פארשטייט זיך, אז בא אונדז אין סאָוועטנפארבאנד, דאָרטן, ווו די מאַרקסיסטישע טעאָריע איז געוואָרן די הערשנדיקע אין לאנד, האָבן ניט גע-קענט האָבן קיין אַרט פרווון פון „פּרײַע“ איבערגעזעצונגען, פון פארפלאכענדישער פאָפּוליאַריזאציע פון מאַרקס-ענגעלס טעקסטן. און ווירקלעך, די סאָוועטישע אויסגאבעס שטעלן מיט זיך פאַר די ערשטע און איינציקע פינקטלעכע און אויסגעהאַלטענע איבערגעזעצונגען פון „קאָמוניסטישן מאַניפעסט“ אין יידיש. דער כ' וו. אדאָראַטסקי שרייבט אין זײַן פאַרוואָרט צו דער לעצטער רוסישער אויסגאבע פון „קאָמוניסטישן מאַניפעסט“:

„איבערגעזעצט דעם מאַניפעסט איז זייער א שווערע זאך: יעדער ניואנס פונעם געדאנק, יעדעס וואָרט דארף איבערגעגעבן ווערן אומגעהייער פינקט-לעך. די קלענסטע אומפינקטלעכקייט קען ברענגען צו אן ערנסטער פאר-קריפלונג און צו אן אָפּאָרטוניסטישער פארדריינג פון אַז דעם וויכטיקסטן דאָקומענט, איינס פון די גרונט-ווערק פונעם וויסנשאפטלעכע קאָמוניזם.“ פארן איבערגעזעצער שטייט אן אופגאבע: וואָס פינקטלעכער און וואָס אדעקוואַטער איבערגעגעבן דעם אינהאַלט פון טעקסט און גלייכצייטיק איי-האַלטן די קלאַרקייט, שאַרפֿקייט און ציל-געווענדטקייט פונעם אָריגינאַל, אויס-מיידנדיק פארעלטערטע „עכט-יידישע“ ווערטער און אויסדרוקן, פון איינ-זייט, און מעכאנישע קאָפּירונג פונעם דייטשישן אָריגינאַל, דאָס אריינברענגען ריינ דייטשישע ווערטער, פאַרמעס און קאָנסטרוקציעס, וואָס זײַנען ניט איינגעביר-ערט אין יידיש, פון דער צווייטער זייט. ווי האלט עס אין דעם זינען מיט די איבערגעזעצונגען, וואָס מיר בא-טראכטן איצטער? מיר הייבן אָן פון דער ערשטער אויבנאָגעוויזענער איבער-זעצונג.

וואָס איז שוין דער געטרייקייט צום טעקסט, דארף מען אנערקענען, אז די איבערגעזעצונג איז דאָ, אָן צווייפל, א באַפרידנדיקע. דער איבערגעזעצער האָט זיך שטרענג געהאַלטן באַם טעקסט פון אָריגינאַל, ניט דערלויבנדיק זיך אריינטראָגן קיין אייגענע אויסטייטשונגען און איבערפראוירונגען. עמעס, גאָר פריי פון דעם איז די איבערגעזעצונג ניט. ערטער ווייזן באַמערקן מיר נאָך פרווון פון „פּרײַער“ איבערגעזעצונג, וואָס פארקריפלט דעם טעקסט. צ. ב. אפ ז. 28 ליינענען מיר, אז וואָס מער עס אנטוויקלט זיך די מאַשינעריי, די צעטיילונג פון דער אַרבעט, אַלץ מער וואַקסט די שווערעקייט פון דער אַרבעט. אין דעם דייטשישן טעקסט רעדט זיך ניט וועגן דער שווערעקייט, נאָר וועגן דער „מאַסע פון דער אַרבעט“ (Masse der Arbeit) דאָס איז ניט איינ-און די זעלבע זאך.

אן אנדער מאָל באַמערקן מיר פאַשעט אן איבערפראוירטן טעקסט. אפ ז. 39 ליינענען מיר. „אז דער פאַבריקאַנט האָט שוין אויסגעזויגן דעם אר-בעטער ביז גאָר, און האָט אויסגעצאָלט זײַן אַרבעטלוי...“ אין אָריגינאַל ליינענען מיר: *ist die Ausbeutung des Arbeiters durch den Fabrikanten so weit beendigt, dass er sein Arbeitslohn bar ausgezahlt erhält.* ווען די עקספּלואַטאַציע פונעם אַרבעטער דורכט פאַבריקאַנט ווערט געענדיקט, ווען ער

צאלט אימ אויס זיין ארבעטלויג. עס איז נישט פארשטענדלעך, צוליב וואָס האָט מען אין דער איבערזעצונג געדארפט געבן אָנשטאָט דעם טעקסט פונעם אָריגינאל אזא „בילדערישע“ אויסטייטשונג.

דאָס זעלביקע קאָן מען זאָגן אויך וועגן דער שפראך פון דער איבער-זעצונג. אין אלגעמיין איז די שפראך דאָ א באפריינדליקע, אָבער אויך דאָ פילג זיך נאָך ערטערונגן די פריערדיקע טראדיציעס פון איבערזעצונג מאַרקס-ענגעלס ווערן. מיר באגעגענען זיך דאָ גאנצ אָפט מיט ארכאישע, פארעלטערטע ווער-טער און אויסדרוקן, וועלכע פאסן זיך אבסאָליוט נישט אַיין אין מאַרקס טעקסט. צוליב וואָס האָט מען געדארפט, צ. ב., איבערזעצן דאָס וואָרט Gegensatz מיט „סטירע“, Bedingungen—, „טנאָימ“, Bedauern—, „אגמעסנעפעש“, Reichthum—, „אשירעס“, Waffen—, „קליינייג“, namentlich—, „דעהיינע“, Verbrechen—, „כעט“, Sitten—, „מידעס“, א. א. ו. מיר האָבן דאָ אויסגעקליבן דאפּקע אועלכע ווער-טער, וואָס דער דייטשישער עקזיוואלענט זייערער געפינט זיך אויך אין יידיש. אועלכע ווערטער, ווי „קעגנזאצ“, „באדינגונגען“, „באדויערן“, „רייכטומ“, „וואָפּן“, „נאָמענטלעך“, „פארברעך“, „זיטן“ זינען אלע מאָל געווען פארשפרייט אין יידיש. און אויב דער איבערזעצער האָט געהאלטן פאר נייטיק אָנשטאָט די דאָזיקע ווערטער און אויסדרוקן ברענגען די פריערגעבראכטע, קען מען דאָס דערקלערן אויסשליסלעך מיט דער שטרעבונג צוגעבן דעם טעקסט א מער „יידישלעכע“ פאָנעם.

דאָס זעלביקע אויך מיט גאנצע אויסדרוקן און פראזעס. צוליב וואָס, אשטייגער, איז נייטיק געווען איבערצוזעצן Lebenslage, ד. ה. לעבנלאגע—מיט „מיינעד אין לעבן“, Kauf und Verkauf, ד. ה. קויפ און פארקויפ—מיט „מעקעכ און מעמקער“, Hetzjagd gegen dies Gespenst, ד. ה. העצע קעגן געשפענסט—מיט „העצן און ריידעפן דעם דאָזיקן רועכ“, förmlich entmannt, ד. ה. פול-שטענדיק אויסגעליידיקט—, בעפויעל מאמעש מעסארעס געווען און אנד.

מיר באמערקן אויך א טענדענצ אויסמיידן אינטערנאציאנאלע ווערטער און שרייבן אָנשטאָט זיי „ריינ יידישע“. דאָס וואָרט Zellibat ווערט איבער-געזעצט „פרישעס און סיגופים“, Individuum—, „יאַכיד“, Speculativer—, „כקירעס-דיקער“, Anathemen—, „כראָמעס“, כאַטש אועלכע ווערטער, ווי „צעליבאט“, „אינ-דיוידוּם“, „ספעקוליאטיווער“, „אנאטעמיע“ זינען פארשפרייט אין אלע שפראכן און פארבייטן זיי מיט די אויבגעבראכטע ווערטער איז נישט נייטיק.

די לעצטע איבערזעצונג פונעם „קאָמוניסטישן מאניפעסט“, וואָס איז גע-מאכט געוואָרן פונעם כ' לעוויטאן אונטער דער רעדאקציע פון מ. קאמענ-שטיינען און מ. עריק, באזירט זיך אין גרונט אפ דער איבערזעצונג פונעם כ. האַלמשטאָק.

די איבערזעצער האָבן דאָ אויסגעמיטן א ריי פארעלטערטע פאָרמעס און אויסדרוקן, א ריי נישטעלונגען ווערטער און פראזעס און זיי פארבייטן מיט אנדערע. עמעס, גאָר קאָנסעקווענט איז דאָס נישט דורכגעפירט געוואָרן, און אין דער איבערזעצונג זינען פארבליבן אועלכע אויסדרוקן, קעגן וועלכע מע קאָן דערווידערן, ווי, צ. ב., דאָס שרייבן „קאפּצאָנישער כאראקטער“ פאר elender, „אָנדערעכערעצדיקער“ פאר, unehrebutiger, „מעגושעמדיקער“ פאר roher און אנד.

דערפאר אָבער זײַנען די איבערזעצער אריינגעפאלן אין א צווייטן עק-
סטרעם — אין מעכאניש קאָפירן דעם דײַטשישן טעקסט, אין מעכאניש ארי-
בערטראָגן פון דײַטש ווערטער און אויסדרוקן, וועלכע זײַנען נישט איינגעביר-
גערט אין דער ייִדישער שפראך. אָט לייענען מיר, צ. ב., ז. 22: „אפּן אָרט
פון דער מאנופאקטור-פראָדוקציע איז אריינגעטראָטן די הײַנטצײַטיקע גרויסע
אינדוסטריע.“ „אריינגעטראָטן“ ווערט דאָ געבראכט פארן דײַטשישן tratt. אין
ייִדיש וואָלט, דאכט זיך, פיל בעסער געווען צו שרײַבן „איז געקומען“ אָדער
„דעם אָרט האָט פארנומען“.

אפּ דער זעלביקער זײַט געפינען מיר ווייטער: „עס האָבן זיך אויסגע-
שפּרייט דער האנדל, די שיפ־פּאַרעײַ.“ „אויסגעשפּרייט“ ווערט דאָ געבראכט
פארן דײַטשישן ausdehnen. אזא באדייטונג האָט דאָס ייִדישע „אויסשפּרייטן
זיך“ נישט. אין ייִדיש וואָלט אסאך בעסער געווען צו זאָגן „עס האָט זיך פאר-
ברייטערט דער האנדל, עס האָט זיך אנטוויקלט דער האנדל“.

אפּ ז. 23 לייענען מיר, אז „זי (די בורזשואזיע) האָט צעריסן די בונט-
פארביקע פּעאַדאלע בענדער, וואָס פלעגן צוקניפּן דעם מענטשן צו זײַנע נא-
טירלעכע באפעלערס.“ „צוקניפּן“ ווערט דאָ געבראכט פארן דײַטשישן
knüpfen, אָבער דאָס ייִדישע „קניפּן“ האָט נישט דאָ דעם באטייט, וואָס אין
געגעבענעם פאל האָט דער דײַטשישער knüpfen. אין ייִדיש וואָלט בעסער גע-
ווען צו שרײַבן „פארבינדן“.

אפּ ז. 24 לייענען מיר: „זי (די בורזשואזיע) האָט דורכגעפירט אוינע
צוגן, וועלכע האָבן געלאָזט אין שטאָט די פעלקער-וואנדערונגען אָדער קרייז-
צוגן.“ מיטן וואָרט „צוגן“ ווערט איבערגעזעצט דאָס דײַטשישע Züge, אָבער
אין ייִדיש האָט נישט דאָס וואָרט „צוג“ יענע באדייטונג, וואָס דאָס דײַטשישע
Zug איז געגעבענעם פאל. אין ייִדיש וואָלט מען געדארפט זאָגן „מארשן“,
„ריזעס“, „וואנדערונגען“, אָבער פאר קיינ פאל נישט צוגן.

ווייטער, אפּ ז. 32 לייענען מיר: „פון צײַט צו צײַט זיגן די ארבעטער,
אָבער נאָר אריבערגייענדיק.“ געמיינט ווערט דאָ נאָר צײַטווייזיק, נאָר אפּ
א צײַט. דער „אריבערגייענדיק“ איז דאָ נאָכגעמאכט דעם דײַטשישן vorübergehend,
אָבער די באדייטונג פון דעם דאָזיקן דײַטשישן וואָרט גיט „אריבערגייענדיק“,
פארשטייט זיך, נישט איבער.

אפּ ז. 33 לייענען מיר: „גאנצע שיכטן פון הערשנדיקן קלאס ווערן
אראָפּגעוואָרפן צו דעם פראָלעטאריאט.“ דאָס וואָרט „אראָפּגעוואָרפן“ אנט-
שפּרעכט דאָ דעם דײַטשישן hinabgeworfen. אין ייִדיש וואָלט אָבער ריכ-
טיקער געווען צו זאָגן „אראָפּגעזעצט“.

אפּ ז. 55 לייענען מיר: „די ערשטע פרווון פון פראָלעטאריאט דורכצוזעצן
דירעקט זײַנע אייגענע קלאסן-אינטערעסן.“ „דורכצוזעצן“ ווערט דאָ געבראכט
פארן דײַטשישן durchzusetzen. אין ייִדיש אָבער האָט דאָס וואָרט נישט אזא
באדייטונג. עס וואָלט געווען בעסער דאָ צו זאָגן „דערשלאָגן זיך“, „דערקאָרען“.
ענלעכע ביישפילן האָט מען געקאָנט ברענגען נאָך.

די זעלביקע מעכאנישע קאָפירונג פון דײַטשישן טעקסט האָט געבראכט
צו אויסבילדן אין ייִדיש אזעלכע ווערטער, ווי „ארויסגעצויבערט“, פאר
hervorgezaubert, „זעלבסטגענוגנדיקייט“ פאר selbstgenügsamkeit, און אנד.,
וועלכע קלינגען גאנצ שווער אין ייִדיש.

מיר זעען דאָ, ווי דער איבערזעצער, אויסמיידנדיק מיט רעכט די ספעציע-
 פישע יידישעלעכע פארארכאזירטע ווערטער און פאָרמעס, איז אַרײַנגעפאלן
 אין א צווייטן עקסטרעם און גענומען אריבערטראָגן פון דײַטש ווערטער און
 אויסדריקן, נישט רעכענענדיק זיך מיט די ספעציפישע אייגנשאפטן פון דער
 יידישער שפראך. אין לעצטן סאכאקל מוז אזא צוגאנג ברענגען צו אימפאר-
 שטענדלעכקײַט. און ווירקלעך, אייניקע ערטער פון דער דאָזיקער איבערזעצונג
 איז שווער צו פארשטיין אָן א פארגלייכונג מיטן אָריגינאל אָדער מיט דער
 רוסישער איבערזעצונג.

* * *

דער וויקס פון דער קיטור-רעוואָלוציע צווישן די יידישע ארבעטנדיקע
 מאסן, דאָס אלץ וואקסנדיקע דערלערנען די מארקסיסטיש-לענינישק טעאָריע, —
 שטעלט פאר אונדז אן אופגאבע פארשטארקן דאָס ארויסגעבן אין יידיש די
 ווערק פון די קלאסיקער פון מארקסיזם-לעניניזם. שוין איצט שטעלט זיך
 פאר אונדז אן אופגאבע ארויסגעבן אין יידיש די גרונט-ווערק פון מארקס
 און ענגעלס, ווי אויך פון לענינע און סטאלינע. צו דער דאָזיקער ארבעט
 מוז מען זיין צוגעגרייט.

מע דארף געדענקען, אז איבערזעצן די ווערק פון די קלאסיקער פון מארק-
 סיזם-לעניניזם איז נישט קיין פאָשעטע איבערזעצערישע ארבעט. דאָס איז, ווי
 עס ווײַזט אָן די „פראוודא“, „א גרויסע וויסנשאפטלעכע ארבעט און דערצו
 אן ארבעט פאָליטיש זייער א פאראנטוואָרטלעכע“.

אין דער דאָזיקער ארבעט איז ווייניקער פון אלץ דערלעבאר זעלבסט-
 פלוס און קוסטארעריי. אונזערע ליגוויסטישע קויכעס דארפן זיך מאָביליזירן
 אפ צו לייזן די פראגעס, וואָס זיינען פארבונדן מיטן איבערזעצן אפ יידיש
 די ווערק פון מארקסיסטיש-לענינישע קלאסיקער.

צו דער פראבלעם וועגן די ערשטע יידישע פראלעטארישע דיכטער

(קריטיש-ביבליאגראפישער איבערזיכט)

אינ דער דאזיקער ארבעט ווילן מיר פארסאכאקלען אייניקע גרונט-ליניעס פון דער דיסקוסיע, וואָס איז אָנגעגאנגען אין אונדזער קריטיק וועגן דעם כאראקטער, דער באדייטונג און דער ראליע פון די ערשטע יידישע ארבע-טער-דיכטער—ווינטשעווסקי, באָושוואָווער, עדלשטאט, קעדיי אויסמלידן איבער-כאזערונגען, שטעלן מיר זיך דאָ ניט אָפּ א גאנצער ריי גרעסערע און קלענערע ארטיקלען ארום דער דאזיקער פראגע, אפ וועלכע עס איז אונדז שוין איינמאל אויסגעקומען אין קורצן זיך אָפּצושטעלן.¹ דאָ וועלן מיר דעריקער זיך אָפּשטעלן בלויז אפ יענע ארבעטן און באזונדערע ארויסזאָגונגען וועלכע זינען, לויט אונדזער מיינונג, נאָך ביי א יצט געבליבן ניט פארסא-כאקלט און אפילע ניט ווי געהעריק קריטיש אָפּגעשאצט. מיר גלויבן, אז די דאזיקע פראגע האָט א באדייטנדיקן אינטערעס גראָד איצט, ווען אונדזער ליט-קענטעניש טרעט שוין צו באַלייכטן מער סינטעטיש-פארגאנצט און קרי-טיש-פארטיפערט די שאפונג פון די ערשטע יידישע פראלעטארישע דיכטער.

* * *

1. קעגן קרומע שפילען.

כי נסינאָוס נאָטיצן אין דער „ליטעראטורנאיה ענציקלאָפּעדיא“² זינען מוסטערן פון ניט-דערלאָזבארער פארקריפלטער אינפאָרמאציע וועגן די דאזיקע ארבעטער-דיכטער. שרייבנדיק פאר אן ענציקלאָפּעדיע, האָט זיך כי נסינאָוו ניט געגעבן די מי כאָטש עטוואָס גענויער זיך באקאנען מיט ווינטשעווסקיס

1 זע די ביבליאגראפישע אנאָטאציעס צו אונדזער שול-ביכל „די ערשטע יידישע ארבעטער-דיכטער“, צענטראלאג, מינסק, 1931.

2 י. נסינאָוו—„ווינטשעווסקי מאָריס“ (ליטעראטורנאיה ענציקלאָפּעדיא, ב. 2, שפ. 242—244. אויסג. קאָמ. אקאדעמיע, 1929;

י. נסינאָוו—„באָושוואָווער וויסעפ“—דאָרט, ב. 1, שפ. 225—226.

שאפונג, דורכקאנטראלירן די פאראנענעיעדיגעס וועגן די עלטערע פראלעטא-
 רישע דיכטער. אדאנק דעם באקומט דער ליינער א ריי דורכיס פאלשע
 באהויפטונגען און פארמולירונגען. אזוי, לעמאשל, אינפארמירט כ' נאסינאוו
 דעם רוסישן ליינער, אז "ווינטשעווסקיס פאָעזיע איז פרעמד נאציאנאליסטישע
 לאמענטאציע (דאָס בארויערן, באקלאָגן זיך — ד. ק.), וואָס איז געווען אזוי
 כאראקטעריסטיש אפילע פאר אסאך פון די ראדיקאלע יידישע פאָעטן פון
 זיין צייט". די דאָזיקע צייט איז א גאנצע היפשע... זי כאפט ארום א פערזאָן,
 אנהייבנדיק פון סאָפּ 70-ער יאָרן פאָריקן י. ה. ביז אנדערע 1920—1924. קלאָר,
 אז דער כאראקטער פון ווינטשעווסקיס שאפן איז פארשיידן אין באזונדערע
 פערזאָנען. כ' נאסינאוו אָבער טראקטירט ווינטשעווסקיס ליטעראריש-געזעלשאפט-
 לעכע טעטיקייט ווי אן אויסגעהאלטן-סאָציאליסטישע פון אנהייב ביזן סאָפּ,
 ווי פון איין גוט. ער פארזעט א ריי אידעאָלאָגישע דורכרייסן אין
 ווינטשעווסקיס שאפן, די היפשע יאָרן פון ווינטשעווסקיס נאציאנאליסטישער
 יערידע.

ווינטשעווסקיס קאמפ מיט דער דעליאָנישער ריכטונג איז דער אמעריקא-
 נער סאָציאליסטישער פארטיי ווערט דאָ כאראקטעריזירט פאָזיטיוו. און פאר-
 קערט, — די דעליאָנישע ריכטונג איז דער אמעריקאנער ארבעטער-באוועגונג
 קוואליפיצירט כ' נאסינאוו ווי א רעפארמיסטישע (!?), די גרינדונג פון, פאָר-
 ווערטס" (1897) און "צוקונפט" — ווי א געווינטשענע דערשיינונג, ווי ווי-
 טשעווסקיס א פארדינסט פאר דער סאָציאליסטישער באוועגונג. דאָ האָבן מיר
 באמ כ' נאסינאוו א שרייענדיקע פאליסיפיקאציע פון דער געשיכטע פון דער
 אמעריקאנער ארבעטער-באוועגונג. אזא אינפארמאציע האָט דער כ' נאסינאוו
 געקענט שעפן נאָר פון מענשעוויסטישע קוואלן. איז דער ווירקלעכקייט האָט
 ווינטשעווסקיס פראקציאָנעלער קאמפ קעגן דע-ליאָנען פאָרגעשטעלט מיט זיך
 איינעם פון די פילצאָליקע אָפּאָרטוניסטישע גליטשן אין ווינטשעווסקיס שאפן
 און איז זיין געזעלשאפטלעכער טעטיקייט.

ווינטשעווסקיס פעליעטאָנען האָט דער כ' נאסינאוו אין די אויגן ניט געזען,
 ווען ער האָט געשריבן זיין נאָטיצ. איז קעגנפאל, ווי וואָלט עס אים גאָר איינגע-
 פאלן שרייבן, אז די פעליעטאָנען זיינען... איבערגעזעצט אפ יידיש פון הע-
 ברייטש!! כ' נאסינאוו האָט געהערט ערגעץ קלינגען און ניט געפרווט זיך
 פאנאנדערקלייבן ווי און וואָס. צוליב עטלעכע העבריישישע פעליעטאָנען פון "אסי-
 פאס כאכאָמי" (זיי זיינען, עמעס, אריין אין די יידישע פעליעטאָנען-זאמלונגען)
 האָט ער אָנגענומען די אָנצאָליקע גלענצנדיקע אָריגינעלע יידישע פעליעטאָנען
 ווינטשעווסקיס פאר איבערגעזעצטע...

לאכלוטן פאלש איז די אָפּשאצונג פון ווינטשעווסקיס קינסטלערישע שאפונג.
 ווינטשעווסקי, — ליינענען מיר אין דער דאָזיקער נאָטיצ, — איז זייער עלעמענ-
 טאר אין פאָרמ". אזוי שרייבט מען וועגן א קינסטלער, וואָס האָט אזויפיל אופ-
 געטאָן אין אויסבילדן און אנטוויקלען אפ דער יידישער שפראך די סאמע
 פארשידנסטע קינסטלערישע זשאנערן (ליריק, דראמע, פעליעטאָן, סאטירע,
 פאבול, פארזאָדע, אפאָריזם, מעמארא א.א.וו.), וואָס האָט אין אסאך פון זיי
 געזעבן גלענצנדיקע מוסטערן, וואָס זיינען נאָכ טיילווייז ביז איצט פאָרמעל ניט
 איבערגעשטיגן געוואָרן (צ. ב. אין פעליעטאָן, עפיראמאפאָריזם).

די סאָציאלע באזע פאר ווינטשעווסקיס שאפן איז לויטן כ' נויטנאָוו געווען
 ניט דער שוין מער רייפער, מער באוויסטזיניקער ארבעטער, נאָך דער גרינער
 לאַנדאָנער און ניריארקער עמיגראנט, „די נעכטיקע באלדעלאַכעס, קליינע
 קרעמער, שטעטלדיקע אָרעמקייט פון צארישן רוסלאַנד“. און ווייטער — „דאָס
 פעלן פון קולטור-טראדיציעס, פרעסע, ליטעראטור... האָט זיך געלאָזט פילן
 אפּ די שעפּערישע מעגלעכקייטן“ פונ... דעם ווינטשעווסקי, וואָס איז געווען
 אזוי רייכ אָנגעזאפט סײַ מיט אלטע טראדיציאָנעלער קולטור, סײַ מיט דער
 אופקומענדיקער סאָציאליסטישער. גראַד פאר ווינטשעווסקי איז דאָך אזוי
 כאראקטעריסטיש די גרויסע געניטקייט זיינע אויסצונוצן די אלטע קולטור אינ
 קאמפּ קעגן דער דאָזיקער קולטור גופע, אויסצונצן זי פאר קינסטלערישע פראָ-
 פאגאנדע פון סאָציאליזם. דאָס לעצטע איז, אגעווי, איינע פון די וויכטיקסטע
 באשטאנד-טיילן פון דער יערושע, וואָס מיר קאָנען און דארפן יארשענען פון
 ווינטשעווסקי.

וועגן ווינטשעווסקי, דעם גרויסן וואָרט-מייסטער, איז וועמעס ווערק עס
 ליגט מאמעש אויצרעס פון וואָרט-שאפונג, נאָך ביז היינט ניט דערלערנטע,
 וואָרט-שפיל — נאָך ביז איצטער ניט איבערגעשטיגענעם, שעמט זיך ניט כ' נויט-
 נאָוו צו שרייבן, אז „זיין לעקסיקן איז א באגרענעצטע“... ד. ה. אפילע פאר
 זיין צייט א באגרענעצטע.

נאָך אזא אמעראציש-פיינשמעקערישער אָפּשאצונג פון ווינטשעווסקי איז שוין
 קיין ווונדער ניט, וואָס באַוואַנער ווערט קעגנגעשטעלט עדלשטאטן און אפילע
 ווינטשעווסקי: „די פאָעזיע פון באַוואַנער דערהייבט זיך הויכ איבער דער
 שאפונג פון די אָנהייבער פון דער יידישער רעוואָליוציאָנערער פאָעזיע — ווי-
 טשעווסקי-עדלשטאט“. און אז. וו. אזוי קאטעגאָריש פאָרמולירט — איז די דאָזיקע
 באהויפטונג ניט ריכטיק. ווען מיר וועלן אפילע נעמען נאָך די פאָעזיע פון
 יעדן איינציקן פון דעם דאָזיקן דריילינג, איז אפילע דאָ האָט אויך יעדער פון
 זיי זיינע שטארקע און שוואכע זייטן. אינעדלשטאטס דיכטונג, צ. ב., קויפט
 אונטער דער הארציק אופריכטיקער טאָן, דער ווייכער, צארטער געפיל, די לי-
 רישע שטימונג, די מער אנטפלעקטע ליידישאפט א. א. וו., אדאנק וואָס „עדל-
 שטאטס ליד האָט געמאכט ציטערן פראָלעטארישע הערצער און געשטארקט
 די האנט פון קלאסן-קעמפער“ (ק. מאַרמאָר), ביים פאר ס'ראָוו באַוואַנערס
 לידער איז כאראקטעריסטיש דער מער אויסגעשפראַכענער רעוואָליוציאָנערער
 פאטאָס, די מער רייכערע שפראך, דער בעסער געשליפענער ריטם און אז. וו.
 אזוי אָפּרייסן באַוואַנער פון דער גאנצער גרופע — איז באזונדערס ניט ריכ-
 טיק דאן, ווען מע נעמט איג באטראכט ניט נאָך די פאָעזיע זייערע, נאָך אויך
 זייער פראָזע. דאָ איז שוין ניטאָ קיין גרויסער אונטערשייד צווישן באַוואַנ-
 ווערן און עדלשטאטן, און ווינטשעווסקי פארנעמט שוין דאָ זיכער דעם כאַשעווי
 אויבנאָן.

כ' נויטנאָוו קייט דאָ פאָשעט איבער דעם כ' פייניבערג, וואָס האָט ניט
 דער ערשטער און ניט דער לעצטער געפרווט אפן זעלבן אויפן קעגנשטעלן
 באַוואַנער קעגן די אנדערע ארבעטער-דיכטער פון דער פֿלעיאדע און דער-
 מיט אליין אומדירעקט געפרווט פארמינערן דעם ווערט פון די לעצטע. צוליב
 דעם פרוווט שוין נויטנאָוו אָפלייקענען זאכן, וואָס זיינען אלגעמיינ באוויסט.
 ער שרייבט: „דער פאָעזיע פון באַוואַנער איז פראַמד די ראציאָנאליסטישע

ריטאָריק". ס'איז גענוג צו דערמאָנען זיך אָן באַוואַסן ווערן, צום פּאָלן, "די דומהייט" און צענדליקער אנדערע לידער, קעדיי זענען, ווי פאלש עס איז די דאָזיקע באהיפטונג. פּאָלגנדיקע עטלעכע שווערע וועגן עס דורכזיין באשטעטיקן:

דו לעבסט און ווייסט נישט, וואָס דאָס לעבן איז,
 דו שטארבסט און ווייסט נישט, וואָס דאָס שטארבן איז,
 דו גלויבסט און ווייסט נישט, וואָס דאָס גלויבן איז,
 דו האָפּסט און ווייסט נישט, וואָס דאָס האָפּן איז;
 וואָלטו פארשטאנען, וואָס דאָס לעבן איז,
 און אויך פארשטאנען, וואָס דאָס שטארבן איז,
 וואָלטו פארשטאנען, וואָס דאָס לעבן איז,
 און אויך פארשטאנען וואָס דאָס האָפּן איז —
 דאן וואָלטו נישט געלעבט אין שווערער בוים,
 און נישט געשטאַרבן אָפט, נישט לעבנדיק.
 דאן וואָלטו נישט געגלויבט אין ווינט און שטויב,
 און נישט געהאַפּט אפּ דאָס, וואָס ס'קען נישט זיין. (י. באַוואַסן ווערן, צום פּאָלן)

נאָך אנשטאַט צו דערקלערן דעם כאַראַקטער פון דער דאָזיקער רעוואָליוציאָנע-
 רער ריטאָריק, איר סאָציאַלע ראָליע און באדייטונג, לייקט זיך צו נאָכזאָגן פא-
 שטע אָפּ.

וויכטיקער איז אָבער דאָס, וואָס אפּ באַוואַסן ווערן זיך באַמערקט נישט
 כ' נאָכזאָגן קיין שום פלעקן. מיט קיין איין וואָרט ווערט נישט דערמאָנט, ווי-
 אזוי איר זינט ווערק איז געקומען צום אויסדרוק אַנאַרכיזם, אינטעליגענטי-
 שער קליינבירגערלעכער אינדיווידואליזם, געוויסע אָפּפנייגן אין דער זינט פון
 עסטעטיזם און אז. וו.

* * *

קומע שפיגלען גיבן א פאָרטרעט אָדער הויכ, לאַנג, אויסגעצויגן און
 מאָנער... אז נישט — איז קליין, ווי א קארליק מיט א גרויסן קאָפּ און קורצע
 פיס. ענלעך אפּן ערשטן איז דאָ ארויס באַוואַסן ווערן; ענלעך צום צווייטן —
 ווינטשעווסקי... אזוינע שפיגלען קענען עפּשער האָבן אן אָרט אפּ א פארוויי-
 לונג-פלאצ. אָבער נישט אין אזא ערנסטן געביט, ווי עס איז אונדזער מאַרקסיס-
 טיש-לענינישע ליטעראַטור-קריטיק.

* * *

2. וועגן איינער א קאָנצעפּציע. 1

קיין שום ארבעט, צי אפילע א וועלכע עס איז ארטיקל, ספּעציעל וועגן די
 עלטערע פּאָלעטארישע שרייבער האָט דער כ' ליטוואַקאָו דערווייַל נאָך נישט
 געשריבן. וועגן זיי ווערט נאָך בא אים דערמאָנט פארבייגנדיק, אין צו-
 זאמענהאנג מיט א וועלכער עס איז ליטעראַטור-היסטאָרישער סכעמע, אָדער

1 מ. ליטוואַקאָו (א) „אין אומרוי", ב. 2, פארלאג „שול און בוך" מאַסקווע, 1926—זו 9,
 84, 122, 210; ב) „אפּ 2 פּראָנט", „צענטראַפּארלאג", מאַסקווע, 1931, זו 5, 10, 49, 60, 62, 63,
 172—174; ג) פּאָרוואָרט צו א. רייזענס „דערציילונגען", ביבליאָטעק יידישע שרייבער", פארלאג
 „קולטור-ליגע", קיעוו, 1929, זו 5—10.

געבנדיק אן איבערזיכט איבער דעם צי יענעם קאמפלעקס ליטערארישע דער-
שנינוגען.

אינעם ארטיקל „יערושע און העגעמאניע“, פאלעמיזירנדיק מיט לייזיקן,
ריידנדיק וועגן דעם אונטערשייד צווישן דער רוסישער פארזאקטיאבערדיקער
ליטעראטור און דער יידישער, אַנווייזנדיק, אז די לעצטע האָט מיט די ארבע-
טנדיקע מאסן „אידעאָלאָגיש און קינסטלעריש“ זייער ווייניק מיטגעארבעט
אין זייער רעוואָלוציאָנערן קאמפ פאר באפרינונג (7, 1), אז זי איז געווען גע-
שאפן אפאן אפאָליטישן פאָן, ¹ אין טעמפ און ריטמ פון קליינ-
בירגער לעכער שטעטל-קולטור (9, 1), און אז דעריבער, האָט טאקע
די יידישע ליטעראטור געהאט נאָך א באדייטונג פארן נאציאָנאַלן קול-
טור-קאמפ און ניט מער. „עמעס, — גיט צו דער כ' ליטוואקאָו, — אונ-
דזער דיכטונג איז אין דעם פראט (אין פראט פון שאפן א לעקסיקאָן,
וואָס זאָל אריין אין געברויכ פון פאָליטישן קאמפ — ד. ק.) געווען גליקלעכער.
אַנגעהויבן האָט זי זיך אין געשטאלט פון מאָריס ווינטשעווסקי, מ. ראָזנפעלד,
עדלשטאט, באַוואָסווער, אווראָם רייזען, אלס דירעקטע אָפּשפּיגלונג פונעם
ארבעטער-קאמפ און אין ענגער פארבינדונג מיט אים. אָבער אויסער מ. ראָז-
נפעלד און א. רייזען איז זי געווען גיכער א געמאכטע, איידער אן אָרגאנישע
דיכטונג, — און אפ וויפל ראָזנפעלד און רייזען זיינען טאקע געווען עמעס
דיכטער, האָבן זיי טאקע געלאָזט עכט ליטערארישע יערושע. און ניט אומ-
זיסט פילט מען אין אזוי כאריק א נייע דערהייבונג פונעם רייזענישן עלע-
מענט אין אונדזער סאָוועטישער דיכטונג“... (9, 1)

דער „רייזע-עלעמענט“ בא כאריקן אין איינע פון כ' ליטוואקאָווס פיקס-
אידייעס, וועלכע ער כאזערט איבער בא אסאך אנדערע געלעגנהייטן („א-
מרו“ II, 1, 210, 212; „אפ צוויי פראָנטן“, 1, 45—46; 172 א. א. וו.), וועגן
דעם וועט אונדז נאָך אויסקומען ריידן שפעטער. דאָ וועלן מיר דערווייל
פארציילענען, ערשטנס, ווען דער כ' ליטוואקאָו פלעגט בא א געלעגנהייט, דאָ
צי דאָרט, דערמאָנען די עו שטע ארבעטער-דיכטער, פלעגט ער זיי שטענדיק
צונויפפאָרן מיט רייזענען, ווייטנבערג, פינסקיין א. ד. גל. צווייטנס — צונויפ-
פאָרנדיק זיי אלע צוזאמען, אידענטיפיצירט זיי ניט פונדעסטוועגן דער כ' ליט-
וואקאָו אין קינסטלערישן זין: פאר „עמעס דיכטער“ פארעכנט ליטוואקאָו
נאָך ראָזנפעלדן מיט רייזענען, ד. ה. דאפקע די קליינפירגערליכע שרייבער,
ביים די דיכטונג פון די פראָלעטארישע שרייבער ווערט געשטעמפלט אלס
„גיכער א געמאכטע, איידער אן אָרגאנישע“. אפן גרונט פון אזא אייגנשטעלונג
קומט דאָרטן דער כ' ליטוואקאָו צום אויספיר, אז די אָקטיאבער-רעוואָלוציע
האָט „אין דער פאָריקער יידישער ליטעראטור ניט געפונען קיין סימען, קיין
זיכער פון צוגרייטונג. צווישן דער אלטער יידישער ליטעראטור און דער
נייער, דער סאָוועטישער, וועלכע האָט געדארפט געשאפן ווערן, האָט זיך
אויסגעבילדעט א פוסטער כאַלעל, א צווישן-רוימ, וואָס דער נייער ליטערא-
טור איז פאָרגעשטאנען, און עס קומט נאָך אויס אדהאיאָמ אריבערצושפאנען
מיט אייגענע קויכעס, — אין דעם הינזיכט האָט די באקומענע יערושע פון דער
יידישער ליטעראטור (איגאנאצן גענומען — ד. ק.) מיט גאָרנישט ניט געקענט

1 דאָ און ווייטער — אונדזער שטרייכ. ד. ק.

פארליכטערן די אופגאבע. די סאָוועטישע יידישע ליטעראטור האָט זיך דער-
פילט „אפן ראנד פון אָנהייב“. די יידישע פּראָזע מער, די יידישע דיכטונג —
צוליב די אויבנאָגעוויזענע סיבעס — ווייניקער.

מיט א פאָר יאָר שפּעטער, איז דער דיסקוסיע מיטן כ' נוסיןאָוו („אפ צוויי
פּראָבנעס“, ז. 61), האָט דער כ' ליטוואקאָוו דערקלערט, אז מיט די דאָזיקע בא-
הויפטונגען זײַנע האָט ער עס געמיינט נאָר די שפּראַך, די „פּאָליטישע
רייד-קולטור“. הייסט עס — נאָר די פּובליציסטיק אונדזערע האָט נישט געפונען
קיינ סימען פון צוגרייטונג, אָבער נישט די קינסטלערישע ליטעראטור... כאָטש
איז טעקסט פון דעם ציטירטן ארטיקל גייט א רייד אויך וועגן לעקסיקאָן,
איז אָבער צו זען, אז דידאָזיקע באהויפטונגען זײַנען שײַעכ נישט נאָר צו
הוילער לעקסיק, נאָר צו סטיל, צו ליטערארישער יערושע איז ברייט זיך פון
וואָרט. ווען נישט, וואָלט כ' ליטוואקאָוו נישט אויסגעטיילט די פּאָעזיע פון דער
פּראָזע: גראַד איז רייך לעקסישן זיך איז נישט קיינ גרויסער אונטערשייד
צווישן די צוויי מינים דיכטונג. דאן, ווידער, וואָלט לאכלונטן איבעריק גע-
ווען די כקירע וועגן „געמאכטער דיכטונג“ און „אָרגאנישער“. ווען כ' נוסיןאָוו
האָט איז זײַן ענטפער דעם כ' ליטוואקאָוו („עמעס“, פעווראל 1927) בא-
הויפטעט, אז די באשולדיקונג, וואָס דער לעצטער ווארפט אים פאָר (פאר-
לייקענונג פון דער רעוואָליוציאָנערער ליטעראטור-יערושע), פאלט אויך אפן
כ' ליטוואקאָוו גופע, איז ער איז דעם פראט געווען גערעכט. אָבער וואָלט
זיך אפילע בעעמעס געהאנדלט נאָר איז שפראכ-יערושע, זײַנען די דערמאָנטע
באהויפטונגען ליטוואקאָוו ערשט געווען נישט קיינ ריכטיקע. וואָרעם די מייסע
איז, פארשטייט זיך, פונקט קאפּויר, איז געבויט פון שפראך, ווער רעדט
„פּאָליטישער רייד-קולטור“ ביפראט, זײַנען די אופטוען פון די פּראָלעטארישע
דיכטער געווען ביז נאָר באדייטנדיק. האָבנדיק פאר זיך א גאנצ רייכע סאָ-
ציאליסטישע און אנארכיסטישע ליטעראטור און פרעסע און ריידן וועגן
א „פוסטן כאָלעלי“, וועגן „קיינ זיכער פון צוגרייטונג“ — איז שפראך -
לעבן זיך, איז, ווייך גערעדט, אן אומזיך.

אינדערעמעס, ווי געזאָגט, איז דאָ געגאנגען א רייד נישט נאָר וועגן
שפראך-קולטור. דאָס איז צו זען פון נאָך אנדערע שטעלן אינעם זעלבן באנד
„אין אומרו“. אינעם קאפיטל וועגן „יונג ארבעטער“ (שוין בעפירעש רייד-
דיק וועגן א סכעמע פון א (נייעם) סטיל, וואָס ס'שאפט פאָר זיך דער
נייער ארבעטער-דאָר) ווערט פארבייגענדיק געזאָגט: „מיר, דער עלטערער
דאָר ארבעטער-רעוואָליוציאָנער, האָבן זיך דערצויגן אפ דער אָרעמער, נישט
אזוי סאָציאלער (?)“, ווי קאפּאָנישער פּאָעזיע פון מאָריס ראָזנפעלד, אדוראָמ
רייזען און אז. וו.“ (ז. 122). דאָ ווערן דערמאָנט נאָר די „עמעסע דיכטער“.
די ארבעטער-דיכטער גייען מיסטאָמע ארייַן אין דעם „און אזוי ווייטער“,
אָבער אויך די דערמאָנטע ווערן געקרוינט אלס „קאפּאָנישע“ דיכטער. ארט
אונדז דאָ נישט אזוי דער „קאָוועד“ פון רייזענען צי אפילע ראָזנפעלד, ווי
דער מאָקער, פון וואנען עס שטאמט דער עפּיטעט „קאפּאָנישע“, און קעגן
וועמען ער איז דעריקער געווען געווענדט. מיט דעם טיטל פלעגט מען
נאָך ביז נישט לאנג באשענקען גראַד די שוין ווייט נישט „קאפּאָנישע“ דיכטער —
ווינטשעווסקי, עדלשטאט, און באָוואָווער, און שטאמען שטאמט ער פון דער
בורשוואַזער, יידישיסטישער קריטיק.

אינ א צווייטן אָרט (161) קומט שוין אָנשטאַט „קאפּצאַנישע“ — „הא-
 מוינישע“ (ווינטשעווסקי ווערט דאָרט ווידער אמאָל גענומען אינ איינ קאָמ-
 פאניע מיט רייווענענ). דעם נאָמען פּראָלעטארישע אָדער ארבעטער-דיכטער
 מיידט אויס דער כ' ליטוואקאָו גאנצ אקשאַנעסדיק, און קלאָר פארוואָס:
 דער כ' ליטוואקאָו האָט נאָך דאן ווינטשעווסקי, עדלשטאטן און באַוושאָווערן
 גיט אנערקענט פאר קיין פּראָלעטארישע דיכטער, גיט אָפּגעטיילט זיי פון די
 קליינבירגערלעכע רייווענעס, וויסנבערגס, פינסקיס א.א.וו. די דיכטונג פון די
 אלע צוזאמען ווערט דעריבער כאראקטעריזירט ווי א מינ „באשיידענע אויס-
 טייטשערן פון פרימיטיווע מאסן-שטימונגעג“, א מינ „גאמאני באַסי אל-הא-
 כאָסומ“ (ז. 84).¹ אינ בעסטן פאָל — אלס א „דירעקטע אָפּשפּיגלונג פונעם
 ארבעטער-קאמפ“, וואָס שטייט „אינ ענגער פארבינדונג“ מיטן קאמפ פון אר-
 בעטער-קלאס (דאָרטן ז. 9), אָבער גיט, ווי די דיכטונג פון ארבעטער-קלאס
 גופע אפ א באשטימטן עטאפ פון זיין אנטוויקלונג. די לעצטע פאָרמירונג
 איז גיט ריכטיק באזונדערס דאן, ווען די אלע אויבנאויסגערעכנטע שרייבער
 ווערן צונויפגעמישט איינינעם: בענעגייע ווינטשעווסקי-באָוושאָווער איז די
 פאָרמולע גיט קיין גענונגדיקע, בענעגייע רייווענע — אן איבערגעטריבן-גווד
 מעדיקע. „אוראָמ רייווענע, — לייענען מיר אינ אן אנדער ארט, — איז געווען
 א ווירקלעכער (דער שטרייכ אונדזערער — ד. ק.) דיכטער און האָט אמאָל
 געשאפן לידער פון ארבעטער-נויט. דאָס איז געווען אינ יענער עפאָכע, ווען
 דער יידישער פויעל, דער ארבעטער-געזעל האָט ערשט אָנגעהויבן דערוואכנ
 צום קאמפ, אבער ער האָט זיך נאָך גיט געשפירט, ווי א קלאסן-באוואוסט-
 זיניקער פּראָלעטאריער (שוין אינ 20-טן יאָרהונדערט? — ד. ק.) — אלנפאלס!)
 איז נאָך די דאָזיקע אנערקענונג גיט דערגאנגען צום באוואוסטזיין פון
 קליינבירגערלעכע דיכטער, — קונסט פארשפּעטיקט אָפּט“. רייווענע האָט געדיכ-
 טעט מאָטיוון פון קאפּצאַנימ-פּראָטעסט, אָבער גיט פון קלאסן-פּראָטעסט...
 האָט דעמלט די דיכטונג אויסגעדריקט דעם אָרגאנישן, אָבער נאָך פרי-
 מיטיוון צוזאמענשלוס, וואָס עקזיסטירט פון שטענדיק אָן צווישן דעם פּראָ-
 לעטאריאט, וואָס הייבט זיך אפ צו זיין באפריינג (פון וואנען האָט ער זיך
 גענומען פּרֶוצימ? — ד. ק.), און די געיאָגטע און געפלאָגטע פּאָלקס-מאסן
 (דאָרטן, ז. 210).

פון דער דאָזיקער כאראקטעריסטיק איז שווער צו דערגיין עפעס א טאָלק.
 עס איז אבסאָליוט גיט קלאָר, צי איז רייווענע דערפאר א קליינבירגערלעכער שריי-
 בער, ווייל ער האָט אויסגעדריקט די אידיען, דעם געמיט-צושטאנד און א.א.וו.
 פון דעם נאָך אינ קלאסאָוונ זיין אומבאוואוסטזיניקן „פויעל“ און דעמלט גע-
 הערט רייווענע פון יענער עפאָכע צו די „ערעו-פּראָלעטארישע“ שרייבער —
 לויט ליטוואקאָווס א שפעטערדיקע פאָרמולע, אָדער א קליינבירגערלעכער
 שרייבער איז רייווענע דערפאר... וואָס ער איז טאקע א קליינבירגער אינ טאָך —
 א שרייבער פון „געיאָגט און געפלאָגט“ קליינבירגערטום, פון דער „האָרע-
 פאשנער“ אָרעמקייט, צי פון דעם געמיינעם הענדלער-שיכט, ווער ווייט אימ...

¹ אינ קאָנטעקסט מיטן פארשפּעטיקטן לויב-געזאנג אפן אדרעס פון די רעאקציאָנערע „ליטע-
 ארישע מאָנאטשיריפּט“ באקומט די דאָזיקע עסטעטיש-פיינשמעקערישע איראָניע א באזונדער כיינ
 זע „אינ אומער“ II, ז. 84.

אויב אזוי, שטעלט זיך א פראגע: ווי אזוי ארום נעמט זיך ליטוואקאָוו דער-קלערן דאָס קליינבירגערלעכע בא רייזענען מיט דער „אָפּגעשטאנענקייט“ פון פּראָלעטאַריאַט? מאשמאַעס, ליטוואקאָוו האלט זיך באמ ערשט, אז ניט, וואָלט ניט נייטיק געווען דערציילן אונדז וועגן נאָך „ניטדערוואכטע“ יידישע פּויעלימ און „פארשפּעטיקטער“ קונסט. אזוי צי אזוי איז דאָ די לאַגע א פאר-פּלאַנטערטע. ווען אזוי באשטייט די לאַגע מיט רייזענען, וועגן וועמען ליט-וואקאָוו שרייבט שוין אָן אבערעכ אויספירלעכער, איז שוין קיין ווונדער ניט, וואָס די ארבעטער-שרייבער ליגן נאָך דאָרט איינגעהילט אינ טונקעלן נעפֿל, און טרעפּן וואָס ליטוואקאָוו האָט געמיינט וועגן זיי צו זאָגן—איז אן ארויסגעוואָרפּענע ארבעט. פון דעם שטיקל פּיעטעט (מישטיינס געזאָגט) פאר ראַזנפּעלד-רייזע און ביטל צו ווינטשעווסקי-באַוושאַווער איז קלאָר נאָר איינס, אז די לעצטע האָט דער כ' ליטוואקאָוו ביקלאַל ניט געהאלטן פאר קיין שרייבער און דעריבער געפונען פאר איבעריק געבן זיי א וועלכע עס איז מער דורכזיכטיקערע קלאסעווע כאראקטעריסטיק.

אויב מיר וועלן נאָך צוגעבן א פאָר שורעס פון ארטיקל „די שפראך פון אונדזערע צייטונגען“, ווו דער כ' ליטוואקאָוו דערקלערט זייער קאטעגאָריש, אז — „די אָפּשפיגלונג פון דער פּראָלעטאַרישער וואָרט-שאפונג, די ווירקונג פון דער גאנצער וואָרט-קולטור, וואָס איז באשאפן געוואָרן דורך דער אר-בעטער-באוועגונג און ארום איר, הייבן מיר אָן ערשט געפינען אינ דער „נייער דיכטונג“ (די דיכטונג פון די נאָכאַקטיאבערדיקע מיטלויפער-שרייבער — ד. ק.); ווען מיר וועלן נאָך צוגעבן די דערקלערונג, אז „זי (די שפראך פון שווארצמאן, מארקיש, קוויטקא, האָפּשטיין, קושניראָוו, רעזניק, פעפּער א. אנד.) רעאליזירט ערשט איצט די שפראך-ענערגיע, וועלכע איז אָנגע-זאמלט געוואָרן דורך די דוירעס פון ארבעטער-קאמפ“, און אז דעריבער איז די אומצופרידנקייט פון געוויסע פארטיי-כאוויירימ (און ברייטערע מאסן ארבעטער-לייענער — ד. ק.) מיט די פאָרמאליסטישע קונ-שטיק פון „שטראָמ-גלייכ... צום „אָפּליינקענע אונדזער אייגענער ארבעטער יערושע“ (דאָרטן ז. 152) — נעמען מיר דאָס אלץ צוזאמען און אויך דאָס פריער ארויסגעזאָגטע, וועט שוין אונדז ווערן קלאָר, אז פאקטיש האָבן מיר באמ כאווער ליטווא-קאָוו געהאט אן אויסגעשפראַכענעם פאָרמאליסטישן, נאצאפאָרטוניסטישן צו-גאנג צו ליטעראטור ביקלאַל, צו די ערשטע ארבעטער-דיכטער ביפראט. די לעצטע האָבן אימ דאן ביקלאַל ניט אינטערעסירט, זיי פאלן ארויס פון זיין ליטערארישן זע-פעלד, פון די פילצאָליקע ליטערארישע סכעמעס זיינע און ווערן זיי שוין יאָ דערמאָנט ערגעצווו, איז עס נאָר דערעכאגעו און ניט אנדערש ווי אינ קאָמפאניע מיט רייזענען, וויסנבערג אָדער פינ-סקין. דאָ קען מען נאָך אפילע ניט דיסקוסירן וועגן כ' ליטוואקאָוו (זאָל זיין פאלשער) אָפּשאצונג פון די דאָזיקע דיכטער, ווייל אינ יענעם פערזאָן האָט דער כ' ליטוואקאָוו פאקטיש אָפּגעלייקנט זיי אלס דיכטער. אינ אַלגעמיין גענומען, האָבן די דאָזיקע איינשטעלונגען ליטוואקאָוו שוין געקראָגן אינ אונדזער מארקסיסטישער קריטיק זייער געהעריקע אָפּשאצונג, באזונדערס אינ דער לעצטער (31—1930) דיסקוסיע מיטן כ' ליטוואקאָוו, 1 זיי זיינען אָבער

1 זע, לעמאַשל, כ. דונעס „די איבערדיכטונג-טעאָריע פון כ. ליטוואקאָוו“, זז, 60, 78.

נאָכ ניט געוואָרן אופגעדעקט ביזן סאַפּ, און די קריטיק איז אינעם דעם געגע-
בענעם פאל געווען ווייניק ארגומענטירט.

* * *

אינ זײַנ צווייטן בוך „אפ צוויי פראָנטן“ רעוויזירט שוין דער כ' לײט-
וואַקאַן זײַנ פּרײַערדיקע באַצײג צו די ערשטערע פּראָלעטאַרישע שרײַבער.
לעכאטכילע טוט ער עס אָבער אומדירעקט. שוין אינעם ערשטן פּאַרטראָג
אפ דער אַלוקאַאָנישער באַראַטונג פון די ייִדישע פּראָלעטאַרישע שרײַבער
(סאַפּ. 1927), קריטיקירנדיק נאָסײַנאָוס באַוואוסטע האַנאַכע וועגן דעם דורכאָס
קאַינערלעכע באַראַטער פון דער ייִדישער ליטעראַטור און די פּער-
ספּעקטיוו, וואָס שטייען איר פאַר, לויט נאָסײַנאָוו, מאַכט דער כ' ליטוואַקאַן
אומפּערקאָמ, אז „דאָס איז געווען א פּרוו אָפּצולייקענען סײַ די צוקונפּט
פון דער ייִדישער פּראָלעטאַרישער ליטעראַטור, סײַ, אז זי האָט איר אײַגענע
מעסורע אינ דער פּאַרגאַנגענהײַט“ (ז. 5). כ' ליטוואַקאַן שטעלט שוין דאָ
די אופגאַבע — „קלאָר צו מאַכן, אז אינ דער ייִדישער ליטעראַטור איז געווען
א פּראָלעטאַרישער שטראָם, אז די פּראָלעטאַרישע ליטעראַטור האָט
געהאַט איר אײַגענע מעסורע אינ דער פאַרם פון פּאַלקסטימלעכער.
ערעו-פּראָלעטאַרישער און פּראָלעטאַרישער ליטעראַטור“
(דאָרטן). ער שטעלט די אופגאַבע „צו פאַרצייענען ערלשטאַטס יוביליי, די
יובילייען פון באַוואָסער, מאָריס ווינטשעווסקי און אנדערע — ד. ה. פּעסט-
צושטעלן און רעאַביליטירן די פּראָלעטאַרישע מעסורע אינ דער ייִדישער
ליטעראַטור“ (דאָרטן ז. 5—6, דאָס זעלבע אינ די אויספירן — ז. 10). אינ
אַלגעמיין איז ליטוואַקאַן באַלויכטונג פון דער יערושע-פּראָבלעם געווען
אויכ אינ דעם פּאַרטראָג ניט קיין לענינישע, לויט אימ נאָכ קומט אויס,
אז ערשט ווען „די סאָוועטישע ייִדישע ליטעראַטור איז אויסגעבילדעט, זי
איז אויסגעוואַקסן, האָט זיכ פאַר איר די יערושע-פּראָבלעם געשטעלט אינ
צוויי פלאַכע: „באַהערשן (קריטיש — ד. ק.) די קולטור, וואָס עס האָט גע-
שאפן די בורשוואַזיע“, און „פּעסטשטעלן די פּראָלעטאַרישע מעסורע“, אָדער
טראַדיציע, אינ דער פּרײַערדיקער ליטעראַטור. לויט אימ נאָכ קומט אויס, אז
ערשט דאן (אינ 1927-טן יאָר) האָט זיכ די יערושע-פּראָבלעם געשטעלט אינ
א „נייע“ פאַרם, אינ „נאָכ א פלאַכ“ — פּעסטשטעלן און רעאַביליטירן די
פאַרעוואָלצטע פּראָלעטאַרישע ליטעראַטור. פּרײַער, הייסט עס, איז
דידאָזיקע אופגאַבע ניט געשטאַנען. פּרײַער האָט מען זיכ געקענט באַנוגענען
מיט די יובילייען פון פּערעצ, שאַלעם-אַלייכעם, גאָלדפאַדען און ד. גל. אײ-
גענע אָפּאַרטוניסטישע פּאַרמאַליסטישע כאַטאַני שרײַבט צו דער כ' ליטוואַקאַן
דעם פּרײַערדיקן סאָוועטישן פּערזאָן. מיר האָבן דאָ, אַלדאָ, ניט קיין באַלע-
וויסטישע זעלבסטקריטישע אנערקענונג פון פּרײַער באַאנגענע פּעלערן, נאָר
אן אומדירעקטע רעוויזיע, אן אָפּטרעטן מיט טערוצימ.

די פּראַגע פון קוואַליפיקאַציע פאַרבינדט דער כ' ליטוואַקאַן אויסשליס-
לעכ מיט דער קלאַסישער ליטעראַטור. בא די פּראָלעטאַרישע שרײַבער איז
מאַשמאַעס לערנען זיכ גיטאָ וואָס. דאָ דאַרף מען נאָר „פּעסטשטעלן און
רעאַביליטירן“. וועגן אַיבערנעמען, קריטיש יאַרשענען אינ אײַגנטלעכע זינען

פון וואָרט, רעדט ניט דער כי ליטוואקאָו אויכ דאָ. ווידער, הערנ מיר דאָ אַן אָפּקלאַנג פון דער טעאָריע וועגן „צוויי שטראָמען“. די „שטראָמען“ ווערן בא-טאָנט אויכ ווייטער אין דאָזיקן בוך. עס ווערט נאָך דערמאָנט וועגן קלאסנ-כאראקטער פון די דאָזיקע שטראָמען, אָבער ניט וועגן קלאסנ־קאמפ, ניט וועגן דער אָפּשפיגלונג פון קלאסנ־קאמפ אין דער ליטעראַטור.

גענויער אָפּשטעלן זיך אפּ דער יערושע-פּראָבלעם באמ כי ליטוואקאָו גייט ניט אריין אין אונדזער אופגאבע, וועלן מיר דאָ נאָך פארצייענענע, אז אין צוזאמענהאנג מיט דער פאָזיטיווער ענדערונג אין דער באציִונג צו דער פּראָלעטארישער ליטעראַטור אין אלגע-מיינ, האָט דער כי ליטוואקאָו געענדערט זיין באציִונג אויכ צו די עלטערע פּראָלעטארישע שרייבער.

אביסל ווייטער, אין דער דערמאָנטער פּאָלעמיק מיטן כי נאָסניאָו, שטרייכט נאָכאמאָל אונטער דער כי ליטוואקאָו, אז „אָפליקענע דעם ווערט פון די פאָרגייער, וועלכע האָבן די ערשטע געשאפן די מעסירע פון פּראָלעטארישער ליטעראַטור, קאָן מען ניט אונ מע טאָר ניט“ (ז. 49). ער האלט אָבער פאר גייטיק אונטערצושטרייכן, אז יענע, די גרינדער פון דער „מעסירע“, האָבן „ניט געהאט די מעגלעכקייט פון פאָרמעלער פארפולקאָמונג, ניט דעם כיישעק צו זאָרגן וועגן דער קוואליטעט פון דער פּראָדוקציע“. דאָס טוט ער קעדיי... „אונטערשטימט די מאָדערנע פּראָלעטארישע דיכטער פון דער אָקטיאבער-עפאָ-כע“. די פראגע גייט ניט, הייסט עס, אין קוואליטעט. ליטוואקאָו פרווירט אפילע ניט רעאביליטירן אונדזערע ערשטע פּראָלעטארישע דיכטער אין קינסט-לערישן זין. פארקערט, יענע קענען דינען נאָך פאר א בייטש-שטעקל אונטער-צושטייטן די היינטיקע פּראָלעטארישע שרייבער. דעריקער איז נאָך די „מע-סירע“, וואָרעם — „נו, אז מען פירט דעם ייִכעס פון דער רוסישער פּראָלע-טארישער ליטעראַטור פון אזעלכע דיכטער, ווי שקוליעוו און געטשאיעוו, טאראסאָו און באָגדאנאָו, ביז סעראפּימאָוויטשן פון היינטיקע טעג, — איז אלץ אָנגעצייילט אפּ פאָרמעלער קוואליטעט?...“ (דאָרטן) די פינטעלעכ זיינען ליט-וואקאָווס, מאשמאָעס, אז אויכ אין 1927-טן יאָר, צי אפילע אין 1931-טן (ווען דער ארטיקל איז איבערגעדרוקט געוואָרן אינעם בוך „אפ צוויי פּראָנט“, האָט ליטוואקאָו נאָך אלץ ניט געשמעקט די געטשאיעווס אין ווינטשעווסקיס, סעראפּימאָוויטשעס און אנד.

נאָסניאָו וואָלט ער דעריבער ניט מיט ווינטשעווסקינ און באָושוואָווערן נאָך מיטן „רייזע-עלעמענט“ (ז. 45—46). רעאביליטירן רעאביליטירט ער פאק טיש נאָך רייזענע, וואָס האָט אויסגעדריקט „די נאָענטע צומ פּראָלעטאריאט שיכטן קליינבירגערטום, וועלכע ווילן (?) און קאָנען נאָך צוזאמען מיט אים (דעם פּראָלעטאריאט — ד. ק.) געהאָלפן ווערן“.

דער „רייזע-עלעמענט“, „רייזעניזם“ פאסן זיך, לויט כי ליטוואקאָו, ניט אינגאנצן אריין אין די ראמען פון דער קליינבירגערלעכער ליטעראַטור. דאָס איז שוין א ליטעראַטור פון „צוזאמענשלוס מיטן פּראָלעטאריאט“, א „ערעו-פּראָלעטארישע“, שיר ניט א פּראָלעטארישע, יעדנפאלס — אן אנדער „צוגווינט“. דעמדאָזיקן טעזיס קאָן מען באשטרייטן אָדער אָנעמען. אונדז שיינען די דאָזי-קע פאָרמולירונגען אלס צו קאטעגאָרישע, ביפראט ווען עס איז ניט אונטער-געשטראָכט דער זייער קורצער טערמין פון רייזעניזם מיטלויפערשע שטימונגען.

ניט דאָס אינטערעסירט אונדז איצט. וויכטיק איז, וואָס די פּראָלעטארישע דיכ-
טער ווערן דאָ ווידעראמאָל דערטרונקען. אינעם זעלבן „רייזענ-עלעמענט“ און
„רייזעניזם“: „צי דארפן מיר זוכן א מעסירע, א פּאָרגעשיכטע פון דער שפּראַצן-
דיקער פּראָלעטארישער ליטעראטור אין ייִדיש?“ — שטעלט כ' ליטוואקאָוו די
פראַגע. און ער ענטפערט — „מיר דארפן, מיר מוזן. זוכן מיר און געפינען
די דאָזיקע פּאָרגעשיכטע בא ווינטשעווסקינ, באָושאַווערן, ראָזנפעלדן, בא
רייזענען און בא פיל אנדערע. עס איז געווען א זעלבשטענדיק שטרעמל
(אונדזער שטריק — ד. ק.), וואָס האָט געריזלט אונטער די שטיינער פון „דערי-
קער קליינבירגערלעכקייט“ (דאָרטן, ז. 62).

קלאָר, לויט כ' ליטוואקאָוו, זינען די אלע אונדז די „פיל אנדערע“ איינ-
שטעמל. זיי אלע בילדן „די פּראָלעטארישע אָדער די ערעוואָרעטארישע,
מעסירע“ (ז. 63). און ווען כ' נוסיען טינעט: „סטטיש, וואָס האָט איר צו
מיר, איר אליינ, האָט דאָך אויך געשריבן וועגן „געמאכטער דיכטונג“ און אז. וו.
איר אליינ האָט דאָך סאכאקל מיט א יאָר פריער אָפּגעלייגט דעם קינסטלע-
רישן ווערט פון ווינטשעווסקי, באָושאַווער, עדלשטאט? ענטפערט דער כ' ליט-
וואקאָוו מיט קאעס: „עס איז ניט ריכטיק. עס איז פאלש. איך האָב דער ער-
שטער זיך גענומען רעאביליטירן דעם „רייזענ-עלעמענט“ אין אונדזער דיכטונג.
דאָס האָב איך, רייזנדיק וועגן דער „סאלאָנ-ליטעראטור“ (?), וואָס איר יע-
רושע ווארפן איך אָפּ ביז „די נייע ליטעראטור וועט האָבן אָפּגעטאָן איר
פּיאָנערישע ארבעט“, ארויסגעשטעלט אלס אן אונדזעריקן עלעמענט ווינטשעו-
סקינ, ראָזנפעלדן, וויסנבערג א. א.“ (דאָרטן ז. 63). מאָלט אייך, אז וועגן
„סאלאָנ-ליטעראטור“ האָט זיך גאָר דאן ניט גערעדט און בעמיידע האָט ליט-
וואקאָוו זי ניט אָפּגעוואָרפן (און אויב אָפּגעוואָרפן — איז פארוואָס עפעס „ביז“
און אזוי ווייטער?) גערעדט האָט זיך, וועגן דער האסקאלע-ליטעראטור, די
קלאסיקער, רייזען און די ארבעטער-דיכטער. די ערשטע האָט ער טאקע גע-
האט אָפּגעוואָרפן ביז א צייט — און פאלש געטאָן. און די לעצטע — סטאמ
אזוי א בריקע געטאָן, אָדער „אומגערן“ פארטשעפעט. מוידע זיין זיך — דאָס
איז ליטוואקאָוו ניט אָנגעשטאנען, פארענטפערט ער זיך מיט דעם „רייזענ-על-
מענט“.

* * *

די רייזענ-קאשע, וואָס דער כ' ליטוואקאָוו האָט געהאט פארקאכט, האָט
ער נאָכדעם צוגעבראָטן אין זיין פאָרוואָרט צו רייזענס „דערציילונגען“ (1929),
די גרויסן האָבן זיך גענומען צעשייטן...

כאראקטעריסטיש איז שוין דאָס, וואָס גראָד איז פארבינדונג מיט רייזענען
שטעלט ער זיך אָפּ צום ערשטן מאל עטוואָס גענויער אפּ די ערשטע פּראָלע-
טארישע שרייבער. דער פאָרוואָרט הייבט זיך אָן מיט א ליה פון ווינטשעו-
סקינ — „מינע פאָלק-לידער“. „די דאָזיקע ליד אנטהאלט אינ-זיך, לויט דער
מיינונג פון כ' ליטוואקאָוו, — א מינ כאראקטעריסטיק פון דער גייער ווענדונג.
וואָס די ייִדישע דיכטונג (וועלכע? — ד. ק.) האָט דאן, אין די 90-ער יאָרן, באזונדערס
וואָס נענטער צו דער צווייטער העלפט זייערער, אָנגענומען“. די נייע ווענ-
דונג באשטייט אין דעם, וואָס „פון ייִדישע ווערטער אלטמאָדישע“, וואָס „זינען

דער אָפּקלאנג פון טעגלעכע פארשטיקטע געשריינע פון פּאָלן, האָט די דיק-טונג גענומען שאפן „טעקסט פאר א זיפּ אָן א טאַלן“, וועלכן דער כ' לייט-וואקאָו פארטייטשט דיכטונג — אָן א באשטימטער, בילעטער, אידעאָלאָגישער אָריענטאציע“. אָט דאָס הייסט פארשטאנען טעקסט...

כ' לייטוואקאָווס קאָנצעפציע איז דאָ אזא: ביז דאן (90-ער יאָרן) האָבן מיר געהאט, אכּוּז די „פּאָלן-לידערישע דיכטונג“, ערשטנס, פּרוגס „באלע-באטיש-נאַציאָנאַליסטישן קוואטש“, „נאַציאָנאַליסטיש-קאָנפּעסאַנעלן באנעמען די נאטור“, „באלעבאטישע לעכטשענישן גאָך לאַשנקוידעש“ און א.ו.וו. „אָפּן צווייטן דיאמעטראל-קעגנזעצלעכע (?) פּלאַנג פון דעמזעלבן קלאס, האָט אָנגעהויבן אופגיין פּערעצעס שטערן. דאָס איז געווען די מאָדערנע בור-זשואזע פּערוועלעכקייט, וועלכע האָט געזוכט א הייבער, קעדיי איבערצו-קערן (?) דאפּקע „די וועלט פונעם ייִדישעלע-קאָנפּעסאַנעלן מיטראלעטער“. בא פּערעצן האָבן מיר „די אומצופרידנקייט מיט דער סטיל-בארגענעצטקייט פון ווערטער אַלמאָדעש, דעם בונט קעגן איר“. אָט דאָס האָט פּערעצן געמאכט „פאר א שוטעפּ מיט די ארבעטער-מאסן אין זייער אומוואנדלעך דעם „זשאר-גאָן“ אין דער נאַציאָנאַלער שפראך פונעם ייִדישן ארבעטער-פּאָלן, כאָטש „דער סאָציאַלער קוואל פון דער דאָזיקער אומצופרידנקייט (פּערעצעס—ד. ק.) איז געווען א פּרעמד-קלאסעווער“.

„נאָר אן אנדער כאראקטער האָט געהאט די פּראָלעטארישע דיכטונג, וועלכע האָט אויך דאן, אין די 80-ער יאָרן, גענומען אופגיין“. דאָרטן האָבן מיר שוין ניט קיין „אַלמאָדעש ייִדישע ווערטער“, ניט קיין „איינפאכע רייד אָן א קלאנג“. זיי האָבן באשאפן נייע מאָדערנע ווערטער, דעם „לעקסיקאָן פון רעוואָליוציאָנערן ארבעטער-קאמפּ“ און די רייד זייערע זייענע געווען „דער-הייפּענע, וועלכע האָבן זיך אָפּט געבעטן גלייך איבערגעגאָסן צו ווערן אין קלינגעוודיקע, זינגעוודיקע שלאכט-לידער“.

אַבער „אין די 90-ער יאָרן איז געקומען דער איבערבראָך. די סאָציאַליס-טישע באוועגונג איז אריבער פון פּראָפּאגאנדע צו אגיטאציע; פון א קרייזל-פארנעם צו א מאסן-מאסשטאב“. ווייטער כאזערט איבער דער כ' לייטוואקאָו כ' ראפּעסעס טעאָריע וועגן דער ייִדישער ארבעטער-באוועגונג אָנהייב 20-טן יאָרהונדערט. די לעצטע איז געוואָרן „שלאכטפייִקער, לעבנהאפּטער, זי האָט אָבער פארלאָרן איר פּריןציפּל קרייזל-„אומשולד“: זי האָט זיך ניט נאָר דורכגעדרונגען מיט דער קראפּט פון די מאסן, נאָר אויך מיט זייערע שוואכקייטן, ניט נאָר זי האָט געהאט געוויקט אפּ זיי מיט איר רעוואָ-ליוציאָנערישקייט, נאָר אויך זיי (די מאסן—ד. ק.) האָבן געוויקט אפּ איר מיט איר אָפּגעשטאַנענע קייט“ (דער שטרייך איז דאָ אומעטום לייטווא-קאָווס).

ווי באקאנט, האָט דאָס זעלבע, אָדער קימאט דאָס זעלבע, געשריבן כ' רא-פּיס אין זיינע עטיווד צו דער געשיכטע פון „בונד“ מיט דעם איין אויסנאם, וואָס יענער האָט מיט דעם דאָזיקן טעזיס כאראקטעריזירט די ייִדישע ארבע-טער-באוועגונג אויך פון פאר די 90-ער יאָרן. די דאָזיגע טעאָריע האָט שוין אין אונדזער היסטאָרישער ליטעראטור געקראָגן איר געהעריקע אָפּשאצונג. זי איז קוואליפיצירט געוואָרן ווי א היסטאָריש-פאָלשע און ווי א שעדלעך-אָפּפאַר-טוינישטישע; ניט דער איבערגאנג צו אגיטאציע האָט געמוזט „דאָלעקטיש“

ברענגענע צום „נאציאָנאַלן סאָציאַליזם“, און ניט די מאסן זינענע שולדיק גע-
ווען אין דעם „בונדס“ מענשעוויזם און נאציאָנאַליזם. שולדיק איז געווען די
מענשעוויסטישע בונדישע אָנפירונג, וואָס האָט פאַראטן די אַרבעטער-מאסן,
פאַרפירט זיי א. א. ו. דער „בונד“, ווידער, איז ניט געווען די איינציקע
אָרגאַניזאַציע, וואָס האָט אַרומגעקאַפט ברייטערע מאסן יידישע אַרבעטער, און
ניט מיטן „בונד“, צי אנדערע קליינבירגערלעכע פאַרטייען און פאַרטייעלעכע,
ווערט כאַראַקטעריזירט די רעוואָלוציאָנערע באוועגונג צווישן די יידישע אַר-
בעטער אין 20-טן יאָרהונדערט. די שלאכט-פייקניט און לעבנהאַפטיקניט פון
די רעוואָלוציאָנערע יידישע אַרבעטער האָט געהאַט אַן אָרט טראָץ דעם בונ-
דישן אויבערשטן הייפל, אדאנק דער ווירקונג און אָנפירונג פון די באַלשע-
וויסטישע פאַרטיי-קאָמיטעטן. דער „בונד“, ווי דער „נאציאָנאַל-סאָציאַליזם“
איז אלגעמיינ, האָט נאָר עקספּלואטירט די פאָרורטיילן פון די מער אָפּגע-
שטאַנענע מאסן אַרבעטנדיקע. אָבער ניט מיט די דאָזיקע פאָרורטיילן אליין
קאָן און דארף כאַראַקטעריזירט ווערן די אַרבעטער-באוועגונג צווישן די
יידישע מאסן אין דער עפאָכע פון דער ערשטער רעוואָלוציע און א. ו.

ניט קלאָר איז אויך, וואָס עס מיינט כ' ליטוואַקאָו צו זאָגן מיט דעם,
אז די אַנטוויקלונג פון דער אַרבעטער-באוועגונג האָט געמוזט ברענגען צו
א „נאַטירלעכע צוזאַמענשטויס (?)“ פון דער אַרבעטער-מאַסע מיט די ניט-פּראָ-
לעטאַרישע האָרעפאַשנע שיכטן. וואָס זינענע מיט זיי אָרגאַניש פאַרבונדן אין
שטייגער, אין לעבעדיקן לעבן. אויב „צוזאַמענשטויס“ באַטייט קאָנפליקט, איז
עס לאַכלוטן ניט ריכטיק. אויב דאָס מיינט צונויפטרעפונג, באַדירונג און
קעגנזייטיקע באווייזונג, — איז מיטן וואָס פון דער באוועגונג, אין פּעריאָד
פון רעוואָלוציאָנערן אופשטאַנד, די ווירקונג פון קליינבירגערטום אפן רעוואָ-
לוציאָנערן אַרבעטער-קלאַס געוואָרן ניט שטאַרקער, נאָר שוואַכער.

אין געגעבענעם פאל אינטערעסירט אונדז אָבער ניט דער געשיכטלעכער
טייל פון דאָזיקן פאָרוואָרט, נאָר דער ליטעראַטור-געשיכטלעכער, די ליטעראַ-
רישע קאָנסעקווענצן, וואָס דער כ' ליטוואַקאָו ציט פון דער אויבנדערמאָנטער
קאָנצעפציע. „די דיכטונג, — פירט אויס דער כ' ליטוואַקאָו, — איז געוואָרן פיל-
טאָניקער, פילאַרטיקער, בילדערישער בייגעווידיקער, אַרומגעוואָקסן מיט מאַסן-
שטייגער, מיט פאָלקסטימלעכער קולטור. זי האָט אָבער צוזאַמען דערמיט
פאַרלאָרן אין אידעאָלאָגישער בילעטקניט, אין קלאָרער קלאַסאָווער ציל-געווענדט-
קניט“. זי איז געוואָרן „טעקסט פאַר א זיפּ אָן א טאַל“, „דער זיפּ פון
געיאָגטע און געפלאָגטע“ ביקלאַל, דער פּראָטעסט פון אַנזימ ווייעווייניגם.
ניט לידער פון קאַמפּ, נאָר לידער פון נויט. „יידישע ווערטער אלטמאָדישע“ —
איז דעם באַשטייט די נייע ווענדונג פון דער ליטעראַטור צו דער העלפט
90-ער יאָרן.

ניט וויכטיק, וואָס די דאַטע פון דעם דאָזיקן ליד ווינטשעווסקיס איז
ניט 1895, ווי ליטוואַקאָו גיט אָן, נאָר 1891. אונדז איז אויך ניט אזוי
וויכטיק דאָס, וואָס די „נייע ווענדונג“, די ריזענישע, וויל ליטוואַקאָו
דורכויס פאַרבינדן מיט איינעם פון ווינטשעווסקיס רעוואָלוציאָנערע פּעריאָדן.
כ' ליטוואַקאָו האָט פאָשעט זיך צוגעשעפּעט צו אַט דעם ליד, אַריינגע-

1 ווינטשעווסקיס „געזאַמלטע ווערק“, ב. II, זייט 9. פּיג. „פּרינציפּ“ ג. 1. 1927.

טייטשט אינ אימ אזוינס, וואָס דאָרט איז ניטאָ. עס איז שוין אַן אלגעמיינ באוויסטער עמעס, אז אונטערן וואָרט „פּאָלק“ האָבן אונדזערע ערשטע פּראָלעטארישע דיכטער פארשטאנען דעם „ארבעטער-פּאָלק“, דעם ארבע-טער און האָרעפּאשניק, אָבער ניט „אַנײַם ווייעווינימ. וואָס איז שנייב דאָס באקלאָנג זיך אפּ „ווייניק מעלאָדישע טענער“, אפּן „זיפּ אָן א טאָלק“, איז עס אויך געווען ניט מער, ווי א רעשט פון אסאך א פּרײַערדיקן פּאָלקיס-טישן פּערזאָן איז ווינטשעווסקיס שאפונג. איז דעם זעלבן ליד איז פאראן א פּערז:

די לידער פארפאסט איך, ניט מיינענדיק
אפילע ניט אייב אויגנבליק,
אז כּוץ ווער עס קען זינגען וויינענדיק
זאָל אופאסן זייער מוזיק.

אפּ א זיטל ווייטער, איז א ליד פון זעלביקן 1891-טן יאָר, דערקלערט ווינטשעווסקי גאנצ בילעט דעם זיין פון די דאָזיקע וויינענדיקע לידער:

לידער געוונגען מיט א געווייב,
לידער געיאָמערטע מיט א געזאנג.
לידער פון פּאָלקס-לידן—נאָר די אלייב
האָבן א זיין פאר מיר, האָבן א קלאנג.
נעמען געפאנגען מיין אויער, מיין ברוסט,
דרינגען אריין אינ מיין הארץ, מיין בעשאַמע;
און איך אלייב זינג מיט ליבע, מיט לוסט
לידער פון קאמפּ, פון טרוימפּ, פון נעקאַמע.

(„געזאמלטע ווערק, ב. 2, ז. 10).

אַפּרייטנדיק דעם ערשטן פּערז פונעם לעצטן, קען זיך בעעמעס דוכטן, אז ווינטשעווסקי (אינ די 90-ער יאָרן) איז דער זינגער פון נויט, פון פּאָלק-לידן. איז דער ווירקלעכקייט, אָבער, רעדט זיך דאָ וועגן די לידן פון פּאָלק, נאָר אלס א קוואַל פון דיכטערס אָנרעגונג און אופּרעגונג, אלס גרונט פון וואנען עס קומען אפּ דעם דיכטערס רעוואָלוציאָנערע אידייען און גע-פילן. דאָס האָט אָבער ניט צו טאָן מיט דעם כאראקטער פון דער עצעם דיכ-טונג, מיט דער אידיישער צייגווענדטקייט אירער.

אייגנטלעך ווייס דאָס אלץ זייער וויל כ' ליטוואקאָו אלייב, שרײַבט ער דאָך אלייב אינ דעם זעלביקן פאָרוואָרט, אז די „דאָזיקע פּראָלעטארישע דיכ-טונג האָט מיט זיך פאָרגעשטעלט א גרויסן סאָציאַלן אופּרייס-מאטעריאַל, זי האָט אָפּגעשפּילט (?) א קאָלאָסאַלע ראָליע אינ אונדזער ליטעראטור“ א.א.וו. האָבן מיר דאָך שוין אויבן ציטירט זינען אייגענע ווערטער וועגן „נאָר אנדערן כאראקטער פון פּראָלעטארישער דיכטונג, אז ניט פון אלטמאָדישע יידישע ווערטער האָבן די דאָזיקע דיכטער פארפאסט זייער געזאנג“ א.א.וו. איז וואָס ווילן מיר האָבן? טשעפען מיר זיך גלאט אזוי?

ניין, ניט גלאט אזוי. כ' ליטוואקאָווס קאָנצעפּציע איז דאָ א דורכויס א פאלשע. אינ גרונט פון דער דאָזיקער קאָנצעפּציע ליגט דער געדאנק, אז די יידישע ליטעראטור איז באשטאנען, אויב ניט פון איינ גוס, איז פון „צוויי שטראָמען“: איינ שטראָם—דער קלאסישער; מענדעלע מויכער ספּאָרימ, שאָלעם-אלייכעם, פּערעצ, בערגעלסאָן, גיסטער, פון וואנען עס ציען זיך

פערדעם ביז צו די מער באדייטנדיקע, אָבערקענטע סאָוועטישע דיכטער. דער צווייטער שטראָם איז דער גראָער, וואָכעדיקער „פאָלקסטימלעך-קאפּאָנגי-שער"—דער „רייזע-עלעמענט" איז אונדזער ליטעראטור, צו וועלכע עס געהערן אי די פראָלעטארישע שרייבער ווינטשעווסקי, באָושאָווער א. א. וו. אי אזעלכע ווי וויסנבערג, פינסקי און אנדערע, און וועלכער איז נאָכ כאראקטעריסטיש פאר אזא סאָוועטישן שרייבער, ווי לעמאָשל, כאריק. צו דעמאָזיקן „שטראָם" איז ליטוואקאָווס באציונג געווען אן ערעכ ביזן 1927-טן יאָר, א נעגאטיווע, א ביטלדיקע, פאראכטלעכע, וועג וועלכער עס ליינט גאָר ניט צו ריידן. פון 1927 י. האָט ער בעהאדראָגעדיק גענומען ענדערן די דאָזיקע באציונג, גענומען אָבערקענען דעם דאָזיקן שטראָם, ווי א „גלייכבארעכטיקטן עלעמענט" פון דער יידישער ליטעראטור. עס איז אָבער נאָכ אלץ פארבליבן דאָס אויסמישן די פראָלעטארישע שרייבער מיט די „ערער-פראָלעטארישע", דאָס דערטרינקען ווי אלעמען איז איין גרויע „רייזע-שטראָם". שוין ניט ריידנדיק וועגן עצעם מעכאניסטישן כאראקטער פון די דאָזיקע צוויי שטראָמען, האָט דער דאָזיקער גרונט-געדאנק פאקטיש אויך שפּעטער באטייט איגנאָרירונג און גרינגשעצונג צו דער יערושע פון די פראָלעטארישע דיכטער.

אין דעם דערמאָנטן פאָרוואָרט צו רייזענס דערציילונגען האָבן מיר שוין בא ליטוואקאָוו א פרוו פון דיפערענצירונג צווישן די פראָלעטארישע שרייבער און רייזענען. אָבער אויך דאָ דערלאָזט כי ליטוואקאָוו א ריי פעלערן: ערשטנס, פארפלאַנטערט דאָ דער כי ליטוואקאָוו די כראָנאָלאָגיע. לויט אימ פאלט אויס דער פראָלעטארישער „פערנאָד" איז דער פאראקטיאבערדי-קער יידישער דיכטונג דעריקער אפ די 80-ער יאָרן. איז די 90-ער יאָרן קומט שוין דער איבערבראָך. די דיכטונג פארלירט איר קלאָרע קלאסאָווע צילגעווענדטקייט, פארלירט איר באשטימטע אידעאָלאָגישע אָרענטאציע. דאָס אלץ ווערט דערקלערט מיט דעם מאסן-כאראקטער, וואָס די ארבעטער-באווע-גונג האָט אָנגענומען, מיטן איבערגאנג פון פראָפאגאנדע צו אגיטאציע, און איז די עמיגראציע-צענטרען—מיטן ארויספארריינען זיך אפילו פון דער „איגנאָרטיק-געמישטער ווירקונג פון דעם רוסישן רעוואָלוציאָנער-פאָלקס-טישן „ראזנאָטשינעצ" און דעם קליינבירגערלעך-אנארכיסטישן כאראקטער פון דעם יידישן ארבעטער-עמיגראנט פון לאַנדאָן, ניו-יאָרק און אז. וו. איז דער עמעסן איז די מיסעל געווען פונקט פארקערט: די בלייבנדיג פון דער עלטער-רער פראָלעטארישער ליטעראטור איז אויסגעפאלן גראָד איז די 90-ער יאָרן און געוואָקסן איז די פראָלעטארישע דיכטונג מיטן וויקס פון דער פראָלע-טארישער ארבעטער-באוועגונג, מיט איר רעוואָלוציאָנער-פראָלעטארישער אויסקריסטאליזירונג און ניט פארקערט. גראָד איז די 80-ער יאָרן איז אין ווינטשעווסקיס שאפן געווען גאָר היפשע רעשטן פון „ווערטער אלטמאָדישע", פון זיפצן איבערן גוירל פון דער „יעסוימעלע", צי „מיידעלע פון סיטי" און אז. וו. ביים איז די 90-ער יאָרן הערן מיר שוין פון אימ „לידער פון קאמפ, פון טרוימפ, פון געקאָמע". דער אָרגאניזאציאָנעל-אידייִשער וויקס פון דער ארבעטער-באוועגונג צווישן די יידישע מאסן האָט גיט אין א קליינער מאָס געוויקט אויך אפ עדלשטאטן און באָוושאָווער (צייטנווייז אפילו אפ ראָנפעלדן), אז זיי זאָלן אָפט ארויס פון די ראמען פון דער דורכשניטלע-

כער אנארכיסטיש-קליינבירגערלעכער באגרענעצטקייט, זיי זאלן זיך אופהייבן העכער פון קליינבירגערלעכע וועלט-באנעם, — דאָס, וואָס עס גיט אונדז דעם גרונט זיי צו פארעכענען דעריקער פאר פראָלעטארישע שרייבער פון יענעם פערזאָן. אינ רוסלאנד, ווידער, האָט די דאָזיקע דיכטונג געפונען איר שטארקסטן אָפּקלאנג און געהאט די גרעסטע אופוירקונג גראַד אינ די יאָרן פון רעוואָלוציאָנערן אופשטייג, פון ברייטע רעוואָלוציאָנערע מאסן-באווע-גונגען (1902—1907) און אינ די ערשטע יאָרן פון דער אָקטיאבער-רעוואָלוציע. ערשט דאן איז זי דאָ בא אונדז אריין אינ ארסענאל פון דער רעוואָלוציאָנערער ליטעראטור. דאָס גופע לייקנט שוין אָפּ כי ליטוואקאווס טעזיס וועגן „אבסטראקט-סעקטאנטישן כאראקטער“ פון דער דאָזיקער פאָעזיע, דעם טעזיס, אז רעוואָלוציאָנער-אויסגעהאלטן איז די ליטעראטור נאָר דאן, ווען זי איז אָפּגעריסן פון די רעוואָלוציאָנערע מאסן, ווען די באוועגונג פון ארבעטער-קלאס, וועמענס אידעאָלאָגיע זי דריקט אויס, טראָגט ערשט א קרייזל-כאראקטער.

צווייטנס, איז ניט ריכטיק, אז „עס פאסירט אויך, אז די ניט-פראָלעטא-רישע האָרעפאשנע מאסן דערפילן אליין א דראנג צו גיין מיטן ארבע-טער-קלאס“, אז „רייזענס דיכטונג, זיין גאנצע (?) שאפונג איז דער אויסדרוק פון אזא צוזאמענשלוס, וואָס די איניציאטיוו גייט פון צווייטן צאד — פון די שטאָטישע און שטעטלשע געיאָגטע און געפראָגטע, אָרעמע און ליידנדע“. געוויס האָט רייזען אינ א געוויסן פערזאָן אויסגעדריקט די אידיעס, שטי-מונגען און געפילן פון אָרעמע און ליידנדיקע שייכטן און אפּ אזוי פיל קאָן זיין דעמלטיק שאפן כאראקטעריזירט ווערן ווי „צוזאמענשלוס-דיכטונג“, אָדער די דיכטונג פון א מיטליפער, וואָס איז נאָענט צום פראָלעטאריאט. אָבער גע-קומען איז די דאָזיקע דיכטונג ניט „אליין פון זיך“, נאָר אדאנק דעם פראָ-לעטארישן כאראקטער פון דער ערשטער רעוואָלוציע, אדאנק דער קאָלאָסא-לער ווירקונג פון רעוואָלוציאָנערן ארבעטער-קלאס אפּ די ניט-פראָלעטארישע האָרעפאשנע שייכטן. מיטליפערשע דיכטונג איז געוויס מעגלעך און איז זיכער אויך געווען פאר אָקטיאבער. אָבער ניט אינ רעזולטאט פון דעם, וואָס די רעוואָלוציאָנערע ארבעטער-דיכטונג האָט געהאט פארלאָרן איר אידעאָלאָגישע בויילעטקייט, וואָס די ארבעטער-באוועגונג איז געוואָרן נאציאָנאליסטיש-אָפּאָר-טוניסטיש, נאָר פארקערט: דער צוזאמענשלוס איז שטארק נאָר דאן, ווען די ארבעטער-מאסן פירן א בעעמעס רעוואָלוציאָנערן קאמפ, ווען דער ארבע-טער-קלאס איז דער העגעמאָן פון דער רעוואָלוציאָנערער באוועגונג און פירט נאָך זיך אלע האָרעפאשניקעס. רייזענס געוועזענע מיטליפערן איז, אלזא, אויך געווען א רעזולטאט פון דער רעוואָלוציע און ניט פון דער אָפּגעשטא-נענקייט פון די מאסן. אינ דעם פראט האָט די פראָלעטארישע דיכטונג געוויס געהאט דאן א גרויסע ווירקונג אפּ זיין שאפן. דער דאָזיקער צוזאמענשלוס האָט טאקע דעריבער אָנגעהאלטן אזוי לאנג, קאָלומאן די רעוואָלוציע איז געגאנגען בארג ארום. נאָכדעם איז דער פראָגרעסיוו-דעמאָקראטישער עלע-מענט פון רייזענס דיכטונג געוואָרן וואָס ווייטער, אלץ אומבאדייטנדיקער, און געשטארקט האָט זיך, פארקערט, דער רעאקציאָנער-בורזשואזער. לויטן כי ליט-

וואקאָוו, אָבער, קומט אויס, אז „רייזענס דיכטונג (אינגאנצן גענומען—ד. ק.) איז אינאידעאָלאָגישן זין געווען א „טעקסט פאר א זיפצ אָן א טאַק“, ווייל די אַרבעטערשאפט איז איר גרעסטן מאסיוו האָט געבלאָנדזשעט—ד. ה. אז אויך רייזענס זיפצן, זיין מיטגעפיל צו די נויטן פון די אָרעמע מאסן, די מיט-לויפערשע שטימונגען זינען, זינען א רעזולטאט פון די אַרבעטערס בלאָג-דזשענישן. לויט אימ נאָך קומט אויס, אז נישט די רעו. מאסן האָבן א געוויסע צייט אָרענטירט רייזענען, נאָר, פארקערט, „אוראָמ רייזען האָט די מאסן... אָרענטירט אפ דער יידישער אַרבעטערשאפט“. אזא באַלויכטונג איז מינדסטנס אן איינזייטיקע.

דריטנס—אומקערנדיק זיך צו די עלטערע פראָלעטארישע שרייבער—זענען מיר, אז סאָפאָקלאָסאָפּ, אפילע דאן, איז די 80-ער יאָרן, איז די פראָלעטאַ-רישע דיכטונג, נאָך ליטוואַקאָוו, געווען „לויט איר אינערלעך-סאָציאַלן טאַג... דער אויסדרוק פונעם געפילן-און געדאנקען-גאנג באַ נישט אופוואַכ-דיקע (אופגעוואכטע?—ד. ק.) אינ קלאסן-זיג אַרבעטער-געזעלן, וועלכע זינען נאָך נישט דערוואקסן צום באַוויסטזיג פונעם קלאַס-העגעמאָן, וועלכער פירט נאָך זיך אלע געיאָגטע און געפלאָגטע, אלע אונטערדריקטע מאסן“. פריער באַגרענעצט כ' ליטוואַקאָוו די דאָזיקע דיכטונג דעריקער מיט די 80-ער יאָרן, נאָכדעם קומט שוין באַ אימ אויס, אז „הינטער דער דאָזיקער דיכטונג האָט זיך נישט געפילט לעבעדיקער מאסן-שטייגער, קיין בלוט און פלייש פון צאפלידיקע מאסן,—עס איז געווען א דיכטונג, וועלכע צילט נישט צו קיין צוזאמענשטויס („צוזאמענשלוס“, אפאָנעם—ד. ק.) מיט קיינעם, אויסער דעם „שאפ“. א כעסאָרן—די קאלע איז צו שיין“. די פראָלעטארישע לייט-ראטור האָט געציילט אינ „שאפ“, קעדיי קריגן בלוט און פלייש פון צאפלידיקע מאסן, האָט די דיכטונג, לויט ליטוואַקאָוו, געמוזט דאפּקע ווערן פארקליי-בירגערלעכט, פארלירן איר אידעאָלאָגישע ביילעטמייט און אז. וו. וואָרעם ערשט דאן, איז די 90-ער יאָרן, איז מעגלעך געוואָרן, אז די יידישע דיכטונג זאָל ווערן „פילטאָניקער, פילארטיקער, בילדערישער, בייגעווידיקער“ און אז. וו. עס בלייבט נאָר איין קאשע: ווענזשע האָבן מיר דאָך געהאט א רעוואָ-ליוציאָנערן יידישן פראָלעטאריאַט, אז איז די 80-ער יאָרן איז ער נאָך געווען א „גיט-אופוואכנדיקער“ און איז די 90-ער איז שוין געקומען דער איבער-בראָך? און ווידער, צי האָבן מיר פאָרט געהאט פראָלעטארישע יידישע דיכ-טער, וויבאלד די דאָזיקע האָבן אויסגעדריקט בלוז „דעם געפילן-און גע-דאנקענ-גאנג פון די גיט-אופוואכנדיקע אַרבעטער-געזעלן“? מיר ווייסן אָבער גאנצ גוט, אז די אַרבעטער-דיכטער ווינטשעווסקי, עדלשטאט, באָושוואָווער האָבן געוועקט דעם באַוויסטזיג, די דרעמלענדיקע קלאסן-געפילן פון די, עמעס, נאָך נישט גענוג ריפּע אַרבעטער-מאסן. מיר האָבן אופגענומען זייערע לידער, ווי א רופ, אן אופמונטערונג צום קאמפ מיטן קאפיטאליזם, קלעריקא-ליזם, פאר סאָציאַלער רעוואָליוציע.

דער כ' ליטוואַקאָוו גיט דאָ א פאלשע פאָרשטעלונג וועגן די אַרבעטער-דיכטער. עס איז נישט מער, ווי א „רעאביליטאציע“ לעשעם רעאביליטאציע. ער ווייזט אונדז נישט, נישט די ווירקונג פון דער דאָזיקער דיכטונג אינ זייער צייט און נישט ער פארבינדט זי מיט דער פאָרוועגונג אירער שפּעטער, און דער רעוואָליוציאָנערער טאַג אירער ווערט אויסגעליידיקט און פארקריפלט.

ווי איז דער גרונט-טאָך, איבער וועלכע כ' ליטוואקאָוו איז געשטרויכלט געוואָרן איז דער פראגע פון דער פארקטיאבערדיקער פראָלעטארישער ליטעראטור? (אינעם געגעבענעם פאל, ווי געזאָגט, אינטערעסירט אונדז נאָר די איינפראגע) אויבן האָבן מיר שוין אָנגעוויזן, אז אינעם גרונט פון דער דאָזיקער קאָנצעפציע ליטוואקאָווס ליגט די מעכאניסטישע סכעמע וועגן „צוויי שטראָ-מענ" אינעם דער יידישער ליטעראטור. די דאָזיקע סכעמע האָט נאָך אָבער א פאָרמאליסטישן, נאציאָנאליסטיש-עסטישן אונטערשלאַק.

אלס גרונט פאר ווינע ליטערארישע אָפשאצונגען נעמט דער כ' ליטוואקאָוו נישט דעם סכום אידייעס פון דעם אָדער יענעם שרייבער, אָדער גרופע שרייבער, נישט די אנטשפערעכונג צווישן פאָרמע און אינהאלט. אלס קריטערי פון קינסטלערישקייט דינט אים דאָ דעריקער די שפראך אינעם אלגעמיין, דעם שרייבערס באציאָנונג צו יידיש—באזונדערס.

די שפראך, דאָס איז די אַקס, ארומ וועלכער עס וויקלט זיך (עס פלאַנ-טערט זיך) די דאָזיקע קאָנצעפציע.

„אלטמאָדישע ווערטער", אָדער „מאָדערנע"—אָט דאָס איז די צענטראַלע פראָבלעם פון דער קאָנצעפציע. פערעצ איז גרויס מיט זיין „אומצופרידנקייט מיט דער סטיל-באגריפצונג פון די יידישע ווערטער אלטמאָדישע". ער איז דער שעפער פון א „נייעם סטיל אינעם יידיש" (סטיל ווערט דאָ גענו-מען אינעם ענגן זין פון וואָרט), ער האָט בארייכערט די שפראך „מיט אַן א שיר נייע מאָדערנע באגריפן". דאָס אליין האָט אים געמאכט „פאר א שוטעם מיט די ארבעטער-מאסן אינעם וועג אומוואנדלעך דעם „זשארגאָן" אינעם דער נא-ציאָנאלער שפראך פון יידיש ארבעטער-פאָלק". דער איינציקער כעסאָרן איז נאָר דער, וואָס ער האָט געהאט אַ „נייעם" מיט די „סאָציאלע שלאכט-פיינקייט" פון אָט דער שפראך, נאָר איר „ווייטשלאָגעוודיקייט". די פעגים פון דעם „אופגיינדיקן שטערן", „וועלט-איבערקערער" באשטייט דעריקער אינעם דעם, וואָס זיין באציאָנונג צום זשארגאָן איז א סטירעסריקע („אנדערש וואָלט מיינ-ליד געקלונגען, איך וואָלט פאר גאָימ גאָיט זינגען"...).

פרוה איז באַלעבאטיש-ציניקסטיש, נישט ווייל ער האָט געזונגען הימגען „גאָט", „ציען", „דעם אייביקן פאָלק ייִסראָל" און אז. ווי נאָר דעריקער פאר זיינע „באַלעבאטישע לעכצענישן נאָך דעם טוירע-לאָשן, נאָך לאָשן-קוידעש",— וואָס „צום גאנצן יידיש האָט ער זיך באציאָנט פון אויבן אראָפּ" און אז. ווי פערעצ און פרוה זיינען דעריבער „דיאמעטראל-קעגנזעצלעכע" דיכטער, עמעס, פון איינע בורזשואז קלאס. עפעס האָבן מיר איבערגעצט נישט געהערט, אז צוויי אידעאָלאָגן פון איינע קלאס וואָלט שטייג אפ דיאמעטראל-קעגנזעצלעכע פאָזי-ציעס, צי פלאנגען. סאָפאָקלאסאָס איז פערעצ, בא זיין גאנצער ראדיקאליקייט (אינעם 90-ער יאָרן) ווייט נישט געווען קיין קעגנער פון טוירע-לאָשן און

1 „העברייִש מוז מיר קענען אלס ייִד און אלס געבילדעטע מענטשן, אַלס לעבעדיקע מענטשן מוז מיר קענען די לאנד-שפראכע. אינעם לאָשן-קוידעש שטעקט אונדזער רעליגיאָן, און-דזער נאציאָנאליטעט, אינעם דער לאנד-שפראכע—אונדזער בילדונג, אונדזער געוויינלעך לעבן..." „זשארגאָן האָט קיין פרעטענזיע צו פארטרעטן די מוטער-שטעלע אינעם יידישן הויז; דעם פלאַז פארנעמט און דארף פארנעמען לאָשן-האקוידעש; זשארגאָן האָט קיין פרעטענזיע צו דער

אפילע נישט פון „כיבאס צענע“ זינע ווערק (אפילע די נאָוועלע פון „אָדאָם וועכאווע“, ווער רעדט די פעליעטאָנע) שוויבלענע און גריבלענע מיט גאנצע און שטיקלעכע פסוקים. ¹ יעדנפאלס, ארויסשטעלן אימ פאר א „וועלט-איבער-קערער“ איז מער ווי לעכערלעכ.

די „רעאביליטאציע“ פון די ארבעטער-דיכטער באשטייט דורכאויס אינעם דעם קאנסטאטירן, אז זיי האָבן פארפאסט זייער געזאנג נישט פון „אלטמאָדישע יידישע ווערטער“, נאָר זיי האָבן באשאפן „נייע מאָדערנע ווערטער“, אינעם דעם, וואָס זיי האָבן אריינגעפירט אינעם דער יידישער שפראך אזעלכע ווערטער, ווי „קאמפ“, „באוויסטייני“, „רויטע פאָנענע“ און אזוי. דאָס האָבן מיר אינעם זייער שפראך געהאט „ציטמעטיקייט“ אָנשטאָט „פאָלקלידערישע יאָדערדיקייט“ אינעם דער פאָרם, אָנשטאָט בילדערישקייט — פובליציסטיק. וויבאלד אזוי, איז דאָס קלאָר, אז דאָס אלץ איז אויסגערעכנט נאָר אפן „שאפ“, און איז דעריבער „אבסטראקט-סעקסאנטיש“, אז צו קיין צוזאמענשלוס-דיכטונג האָט עס נישט קיין שניכעס (אונטער „צוזאמענשלוס“ פארשטייט ליטוואקאָו נאָר איין צאד — דעם קליינבירגערלעכן).

„די נישט-פראָלעטארישע שייכט זינען פיל אָרעמער אינעם שפראך, אינעם אויסדרוק און באגריפן, ווי די פראָלעטארישע מאסן — אָבער אפ יעדן וואָרט און באגריפן פאלט א גרויסע שטייגער-אָנלעבונג... זייער שפראך איז שטארק אָרעם אינעם מאָדערנע קאמפ-ווערטער, אינעם שלאכט-אויסדרוק — דערפאר (?) האָבן זיי זיך אויסגעארבעט א סטיל פון א מינע אפריסנדיקער, אָפלייקענענדיקער רעזינאציע, קלוימערשטער האכנאָע, ביסנדיקער און שמיסנדיקער „א ברירע האָב איך“ (?)

אינעם סאכאָקל איז אוראָם רייזענס שפראך אָן אן ערעכ „צאפלידקער“, „לעבעדיקער“, בלוטפולער, איידער ווינטשעווסקיס צי באָוואָווערס, נישט גע-קוקט אפ די „אלטמאָדישע ווערטער“.

אָנשטאָט צו אָפערירן מיט קאָנקרעטן אלזייטיקן ליטערארישן מאטעריאל, אָפערירט דאָ דער כ' ליטוואקאָו מיט „וואָרט“, מיט דער שפראך פונעם שריי-בער, ווי מיט דעם איינציקן עלעמענט פון שאפן. דאָס בילד, די געשטאלט,

לערער-שטעלע, דעם פלאצ מוז לעסאטע פארנעמען א לאנד-שפראכע. זשארגאן איז נאָר א גיאנקע, זי וויל נאָר אויסלערנען גיין, יוצן, אָנהייבן ריידן... דערנאָך טעגט איר די גיאנקע ארויסווארפן, אָדער, אויס דאנקבארקייט, איר איבערלאָזן אן אָרט באמ טיש“ (י. ל. פערעצ — „בילדונג“). שפע-טער האָט פערעצ געענדערט זיין באציונג צו יידיש, ארויסגיינדיק פון נאָך מער אויסגעשפראָ-כענע בורשוואדנאצ-אָנאליסטישע טענדענצן, צו העברייזש אָבער איז די באציונג געבליבן א פא-זיטיווע. די נאצ-אָנאלע מיסיע פון העברייזש האָט ער נישט געריט.

1 „איר מוזט וויסן, אז די היינטיקע אישע צונע מאָראַס מיינאָם דוואָשע (מרים רבשה) איז דעמלט נאָך קיין גאָבעטע נישט געווען... און עס איז, בעאוויניוויסיינע האָראבימ, געווען א גרויס ליב-שאפט צווישן אונדז, און קוים האָט זי דערהערט דעם „מימער האמוסגאָר“ — אז מיך דאָרשט, האָט זי מיר באלד דערלאנגט, אביסל ווייניג-שנאפס! שנאפס האָט א גרויסע פולע אפן קויע האדאָם“ — אזוי רעדט בא פערעצ א קוסטאר, אן אפיקורעס (בערל קאָלמאס אינעם „שטריימל“). און אָט איז פערעצ אַיגן לאָשן — אינעם דערהיים שארפט ער זיך די ברייטע צומ גאָלן די באָרד אינעם די רעצע שול טפילינג, בא זיך אינעם „רעדל“ איז ער יוצע דערמיט, וואָס ער איז א גרויסער אויהעו-ייסראָעל, דעריקער מיינט ער די בוים יסראָעל... אינעם מימער שרייבט ער: כאטוע שאַלעם, רירט נישט! צוין קאָראַשימ, בניי נעווייז, מינהאָגים קערווישימ — מאמעש עס ברענט... און גיי ווייט!“ (י. ל. פערעצ — „איקוועסאָ דימשיכאָ“).

דער טיפאזש, די אידיי, די טעמע, דער סיוושעט — דאָס אלץ איז א קלייני-קייט. דעריקער איז דאָס הוילע וואָרט.

דעם כ' ליטוואקאָווי אימפּאַנירן, פארשטייט זיך, מער די מאָדערנע ווער-טער, איידער די אלטמאָדישע. אָבער צוליב מאָדערניזם איז ער געווען גרייט מויכל צו זיין, פארבייגיין אָדער פארשווייגן נאציאָנאַליסטישן אינהאלט, וואָס באהאלט זיך אָפּט אונטערן מאָדערניזם. אָפּצירינדיק מיט באגריפן פון וואָרט און שפראך, אָפּגעריסן דאָסראָו פון אלץ איבעריקע סטיל-עלעמענטן, מוז סאָפּאָלסאָפּ דאָס וואָרט גופע אויסגעליידיקט ווערן פון קאָנקרעטן קלאסן-אינהאלט. דאָס באהאנדלען די שפראך, דער צוגאנג צום וואָרט-מאטעריאַל ווערט שוין א נאצ-עסעטישער, א פאָרמאליסטישער.

אדאנק אזא מאָדערניסטיש-פאָרמאליסטישן צוגאנג צו ליטערארישע דער-שיינונגען, באקומט זיך באַם כ' ליטוואקאָווי, אז מאַרקיש, קוויטקאָ, האָפּשטיין, רעזניק און אז. וו. (אין 1924-טן יאָר) — אלוואָ, די דיכטער פון „שטראָם — זיינען עס די יאָרשימ פון „אונדזער אייגענער ארבעטער-יערושע“, זיי זיינען עס די, וואָס „רעאליזירן די שפראך-ענערגיע פונעם ארבעטער-קאמפ“, אומאָפ-הענגיק פון די שטימונגען פון דער נייסטער יידישער ליטעראטור, וועלכע זיינען נאָך עפּשער אמאָל פרעמד דעם געדאנקען-גאנג פונעם יידישן ארבע-טער“ („אומרו“, ז. 152).

אדאנק דעם פעלט דאָ יעטוידער פרווו פון דיפערענציאציע צווישן, לע-מאָשל, אָשער שווארצמאן און ל. רעזניקן, צווישן האָפּשטיינען און עפּעפּערן: — ריינ-שפראכלעך (אבסטראַקט-סכעמאטיש גענומען) זיינען זיי אלע „מאָדערניסטן“, יעטוידער פון זיי האָט עפּעס אופגעטאָן אין ראפּינירן און אויסלייטערן דאָס וואָרט, אין באַרייכערן אונדזער „נאציאָנאַלע שפראך“¹

1 קיין ווונדער ניט, וואָס דאָ און איז אסאך אנדערע ערטער פעלט בא ליטוואקאָווי א וועלכע עס איז דיפערענציאציע, ווייל אפילו, ווען ער פארבינדט די שפראך מיט דער קולטור איז אלגע-מיינ גענומען, גייט דאָרט אויך א רייד וועגן „יידישער קולטור“ סטאם, אין בעסטן פאל — וועגן „מאסן-קולטור“, נאך זעלטענער — וועגן עפּעס אן „אָפּגעזונדערטער“, „איזאלירטער“, „קולטור-סוויווע פון יידישן ארבעטער“. „דער צאריזם — ליינען מיר דאָרטן אפ א זיטל ווייטער — האָט שטאַרק מיטגעהאַלטן דעם קאָנסערווירן די נאציאָנאַלע אייגנשאַפטען פון יעדן געגעבענעם פאָלק. פון דער אנדער זייט, איז ער געווען א געוואלטיקע שטערונג פאר דעם, אז דיראָקע אייגן-טימלעכקייטן זאָלן אין זייער סטימישן שטרעבן צו אן אלגעמיינעם סאכאקל זיך אנטוויקלען און דעהייבן ווערן צו דער מאדרייגע פון סינטעטישער איינהייטלעכער, נאציאָנאַלער קולטור, אלס אָרגאנישער גליד פון דער אינטערנאַציאָנאַלער קולטור“ („אומרו“, ז. 153). כ' גייט וואקאָו שטרייכט דאָ אונטער דאָס וואָרט „אינטערנאַציאָנאַלער“. דאָס דארף, אפּאָנעם, פארדעקן די אנטוילעניגישע פאָרמולירונג פון א „סינטעטישער איינהייטלעכער נאציאָנאַלער קולטור“. פון די ווייטערדיקע פאָר שורעס ווערט אָבער קלאָר, אז „אינטערנאַציאָנאַלע קולטור“ מיינט דאָ נישט דאפּקע לעמענטן פון דעמאָקראטישער סאָציאַליסטישער קולטור, וואָס געפינט זיך, לויט לענינען, אין יעדער נאציאָנאַלער קולטור (לענין, ב. 19, ז. 43). עס גייט נאָר א רייד וועגן דער „יידישער מאסן-קולטור“, וואָס האָט „נאך פאר דער רעוואָלוציע אָנגעהויבן ווערן א נאציאָנאַלע קולטור, מיט צו-זאָגן און פערספּעקטיוו צו באקומען אן אינטערנאַציאָנאַלע (שויב אָן אן שטרייך — ד. ק.) ווערט און „אינהאלט“. די גראַע נישט-אנטוויקלטע מאסן-קולטור האָט אָנגעהויבן ווערן א כאַשעווע „נאציאָנאַלע קולטור“ מיט „פערספּעקטיוו“. „אינטערנאַציאָנאַלע“ דארף דאָ, אזוי ארום, פארשטאנען ווערן זי פון וועלטלעכקייט. מענטשלעכקייט, אלגעמיינער אָנגענומענקייט און אנערקענונג. פאר-שטייט זיך, אז אין די באדייטונגען פון צאריזם האָט יעדערע, אפילו בורזשואווע נאציאָנאַלע קול-טור פון אן אונטערדיקטער נאציאָנאַלער מינערהייט, אויך געמוזט פירן א קאמפ פאר איר עקזיסט-טענץ און אנטוויקלונג. אזא מיט „אינטערנאַציאָנאַליזם“ האָט מיט לעניניזם קיין שום געמיינזאמעם ניט.

אדאנק דעם און נאָר אדאנק דעם, ווערט כאַריקס דיכטונג צוגערעכנט צום „רייזע-עלעמענט“. דערווייניג די דאָזיקע באהויפטונג—האלט דער כ' ליטוואקאָוו פאר איבעריק. גענוג, מאשמאַעס, דער פאקט אליינ, וואָס כאַריק איז יענע יאָרן איז גיט געווען קיין איבעריקס גרויסער שפראכ-דערפֿינדער. גיט ער האָט געפֿינטלט מיט „סאמעט פֿון וואָס“ צו „געדיקער צונעם“, גיט ער האָט געפֿיניקט זיך (און דעם... ליינער) מיט „הונדערט טויזנט אומעטן“ און האָט אפֿילע גיט „צעשאַסן קיין אָנפֿלי פֿארוואָסן“, ¹ פֿארעכענען אימ צווישן די מאָדערניסטן איז גיט קיין גרונט, בלייבט איין ברייט: איז „רייזע-עלע-מענט“.

ווען עס האנדלט זיך אָבער וועגן די ארבעטער-דיכטער, איז „מאָדער-ניזם“, שפראכ-שעפֿערישקייט אליינ נאָך גיט גענוג. עס פֿאָדערט זיך נאָך „פֿאָלקלידערישע יאָדערדיקייט“ און דאָס גלייכ. איז פֿארגלייבט מיט די דאָזיקע שרייבער שטייען שוין רייזעס אלטמאָדישע ווערטער אסאך העכער, גיט גע-קוקט אפֿ דעם, וואָס „פֿאָלקסטימלעכקייט איז דער שפראכ“ געפֿינט דער כ' ליטוואקאָוו אויך באַ ווינטשעוויסקין.

אָט דער דאָזיקער פֿאַרמאליזם און „שפראכ-נאציאָנאליזם“ באַמ כ' ליט-וואקאָוו, זיין קוק אפֿ ייִדיש, ווי אפֿ דער „נאציאָנאָלער שפראכ פֿונעם ייִדישן ארבעטער-פֿאָלק“, ² ליגט איז גרונט אויך איז דער קאָנצעפֿציע וועגן אזוי אָנגערופֿענע „רייזע-עלעמענט“.

* * *

אינעם „נאָכוואָרט“ צו זיין בוך „אפֿ צוויי פֿראַנטן“, וואָס האָט, ווי באַ-קאָנט, געזאָלט זיין אַ מער אָדער ווייניקער פֿאנאנדערגעוויקלטע זעלבסט-קריטיק פֿון פֿרערדיקע פעלערהאפטע און פֿאַלשע האַנאָכעס, איז פֿאראַן אַ קא-פיטעלע (זייטן 172—174). וועגן די ערשטע פֿראַלעטארישע שרייבער. כ' ליט-וואקאָוו האלט דאָ, אז מיט דער פֿראגע וועגן די ערשטע פֿראַלעטארישע שרייבער דעקט ער דאָ די אלע פֿראגן פֿון דער יערשע-פֿראַבלעם, וועלכע עס איז אימ פֿון צייט צו צייט אויסגעקומען צו באהאנדלען. וועגן דערדאָזיקער פֿראַבלעם, איז אלגעמיינ גענומען, דערקלערט ער קאטעגאָריש, אז ער האָט זי געשטעלט און פֿארענטפֿערט „מאָרקסיסטיש-דיכטיק — איז גרונט“, אז „איז דעם פֿראט“ (פֿון שטעלן און לייזן דידאָזיקע פֿראַבלעם) איז ער געווען אפֿידע „דער ערשטער“. ער מוז אָבער מוידע זיין. אז „דערביי זינען באַ מיר גע-ווען איינצלע פעלערהאפטע פֿאַרמולירונגען“. ווייזט אויס, אז דידאָזיקע פעלער-האפטע פֿאַרמולירונגען געהערן נאָר דעם טייל פֿון דער פֿראַבלעם, וואָס איז שייַעכ דער באַציונג צו די ערשטע פֿראַלעטארישע שרייבער: אפֿ קיין אנדערע ווערט דאָרט גיט אָנגעוויזן.

1 אויך איז ציך פֿעפֿער איז שיר גיט אריינגעפֿאלן איז איינעם פֿון דער „געזינד זאלבע אכט“ („איז אומרו“ ז. 182), אויך ער ווערט לעכטטליע פֿארעכנט באַ ליטוואקאָוו צו די „ערעו-פֿראַ-לעטארישע“ (דאָרט ז. 184). איז אלגעמיינ אָבער האָט פֿעפֿער אָפֿגעגליקט. ער האָט באַקומען פֿון ליטוואקאָוו אַ פֿארדינט וואַרעמע אפֿנאם.

2 גענויער וועגן דאָזיק „שפראכ-נאציאָנאליזם“—זע כ' דונעס „די איבערדיכטונג-טעאָריע פֿון כ' ליטוואקאָוו“, זייטן 82—84.

לָאָזט זיך אָבער אויס, אז אויך אינ דעם טייל פון דער פראגע איז „די ליניע געווען א ריכטיקע“ (דאָרט, 173). שוין אויס פעלערהאפטע פאָר מוֹלִי-רוגגענ. „עס זײַנען דאָ געווען א ריי מיספארשטייענישן, וועלכע האָבן זיך, עמעס, באגרינדעט אפ איינ נײַט-ריכטיקן אויסדרוק מײַנעם.“ — ביט מער. „אינ דעם פראט“, אנערקענט ער, אז דער אויסדרוק וועגן דעם, אז די פראָלעטארישע דיכטונג איז געווען „גיכער א געמאכטע, איידער אנאָרגאנישע“, איז געווען נײַט קײַן ריכטיקער. אזוי אָבער, ווי ער האָט פאקטיש דעם דאָזיקן אויסדרוק שפעטער געהאט אראָפגענומען — ער האָט אים מער נײַט איבערגעכאזערט — איז די גאנצע מײַסע נײַט ווערט קײַן ציבעלע; אָט די ווערטער וועגן „גיכער געמאכטער איידער אָרגאנישער דיכטונג“ — ווערן אפ פארשיידענע אויפאנאמי אויסגעטייטשט, אויסגענוצט און אופגעבלאָזט אינ א גאנצן „אָפנייג“... (דאָרטנ).

מע מוז מוידע זײַן: אינ דער דיסקוסיע מיט ליטוואקאָוונ איז — וואָס עס איז שײַעך דער פראגע ארום די ערשטע פראָלעטארישע דיכטער — טאקע אויסגענוצט געוואָרן בלויז דערדאָזיקער (אָדער דעריקער דער דאָזיקער) אויס-דרוק. דאָס הייסט אָבער נײַט, אז די כאוויירי, וואָס האָבן אופגעהויבן די דיסקוסיע ארום דער פראגע, האָבן געהאט „אופגעבלאָזט אן אָפנייג“. פארקערט, אויב זיי האָבן גענומען בלויז (צי דעריקער) דעמדאָזיקן אויסדרוק, הייסט עס נאָך, אז דידאָזיקע קאָנצעפציע איז נאָך דאן נײַט געווען גענוג אופגעדעקט, אז אינ אײַלעניש פון פאָלעמיק האָבן ליטוואקאָוונ קריטיקער נאָך נײַט געהאט גענוג אריינגעדורנגען אויך אינ דערדאָזיקער ספעצייעלער פראגע. עפּשער טאקע דערפאר, וואָס זיי האָבן זיך מער פארײַנטערעסירט מיט מער נעענטערע (אינ צײַט) פראגן (ניסטער, „מאפּ“, א.א.). אָנשטאָט מיטצוהעלפן דער קרי-טיק אופצודעקן גענויער דידאָזיקע פראגע, נוצט גאָר אויס דער כ״ ליטווא-קאָו די שוואכע זײַט פון דער קריטיק, איר „אומבאהאלפנקײַט“ און פרוווס פאָרשטעלן די זאך אזוי, אז „די ליניע איז א ריכטיקע“ און עס איז גאָר אבסאָלירט נײַט וועגן וואָס צו רייַדנ. אומזיסט גאָר האָט מען געהאט אופגע-הויבן א „טומל“.

נאָך מער. אנערקענענדיק אליינ, אז „אונטערשטײַכנדיק אינ א געוויסן מאָמענט, צוליב געוויסע אקטועלע צוועקן (?), די קינסטלערישע שוואכקײַטן בא אייניקע פון זיי (פון די עלטערע פראָלעטארישע שרייַבער), האָבן איך אינ דערזעלבער צײַט נײַט אָנגעוויזן אפ זייערע שטארקע זײַטן און אפן קינסטל-לערישן ווערט אינ אלגעמיין פון זייערע אלעמענס ווערק“ (ז. 174), פאלט גלייכצײַטיק אָן דער כ״ ליטוואקאָו אפ זײַנע קריטיקער מיט טייענס, אז יענע פאָדערן „דערלאנג מיר הונדערט פראָצענטיקע קונסט און אויב נײַט, ווארפ איך אָפ די ווערטפולע אידעאָלאָגישע יערושע!“ און באשולדיקט זיי אפ דעם גרונט אינ „לינקן“ קנייטש, וואָס גייט איבער אינ רעכטן אָפאָרטוניזם...

אָט דאָס הייסט „געשלאָגן זיך אלכעט אפ א פרעמדער ברוסט...“ קײַן ווונדער נײַט, וואָס נאָך אזא „זעלבסטקריטיק“ האָבן מיר דאָ ווידער א פרוו רעכטפארטיקן זיך מיט דעם, וואָס אים איז „דעם ערשטן אויסגע-קומען צו רעאביליטירן דעם רײַזען-עלעמענט אינ אונדזער ליטעראטור.“ (ז. 172). דאָ ציטירט ער די זעלבע פאָרמולירונג פון „אינ אומרו“, ווי די ארבע-טער-דיכטער ווערן אויסגעמישט מיטן רײַזען-עלעמענט און דערקלערט. אז

דאָס, וואָס ער האָט פריער געהאט פארזען, האָט ער אויסגעפאריכט אין זײַנ דערמאָנט פאָרוואָרט צו רײזענס באַנד דערצײלונגען. דער דאָזיקער פאָרוואָרט שטייט שוין, אלא, לױט ליטוואַקאָוו אויסער קריטיק. דאָרט איז אַלץ שוין „קאָשער וועיאָשער“.

ווי עס איז צו זען, איז אפילו אין 1931-טן יאָר דער כ' ליטוואַקאָוו פאקטיש באשטאנען אפ דער זעלבער פעלערהאפטער פאלשער קאָנצעפציע וועגן די ערשטע ארבעטער-דיכטער און רײזענ-עלעמענט. די „דינאמיק“, פון דער קאָנצעפציע איז דאָ באשטאנען בלויז אין דעם, וואָס פון פולשטענ-דיקער אָפלייקענונג איז די ערשטע יאָרן נאָך אָקטיאבער, דורך איגנאָרירן זײ, איז דער כ' ליטוואַקאָוו געקומען ביז צו פוסטע רעאביליטאציע לעשעם רעאביליטאציע. אין גרונט גענומען, איז אָבער די קאָנצעפציע געבליבן א פאָר-מאליסטישע, נאצ-עסטעטישע, ווי געווען.

* * *

3. אין קלעם פון ווילגארן מעכאניציזם.

אינעם ערשטן טייל פון דעם דאָזיקן בוך, ווו דער אוטער גיט א געשיכט-לעבן איבערבליק איבער דער יידישער פאָעזיע (רעוואָליוציאָנערער, סאָוועטי-שער און קליינבירגערלעכער-רעאָקציאָנערער) פון בירגער-קריג און ווידערפ-שטעלונג-פעריאָד — ווידמעט דער אוטער א ספעציעלן קאפיטל דער עלטערער פראָלעטארישער יידישער פאָעזיע. די דאָזיקע דיכטונג באטראכט דער כ' אַרשאנ-סקי, ווי דעם „עצעם מאָקער“ פון דער „איצטערדיקער פראָלעטארישער פאָעזיע“ (47). כ' אַרשאנסקי ווייס, אז „די אומשטאנדן האָבן זיך גרינטלעך געביטן“ (60). „דער צאָרן איבערן דאלעס (?) איז שוין איצטער ניט קיין דירעקטע טעמע. דער עצעם קאמפ איז אויך אַן אנדערער“, — און דאָך מיינט ער, אז „די עפאָכע פון דער בליענדיקער רעוואָליוציאָנערער פאָעזיע“ (ווינטשעווסקי, ערשטאט, באַוושאָווער, ראָזנפעלד) לערנט אונדז גיט נאָר פונוואנען עס שטאמט אונדזער היינטצטיקע פראָלעטארישע ליטעראטור, נאָר אויך „ווי עס געפינט זיך דער באַדן, פון וועלכן די וואָרצלען פון דער איצטערדיקער פראָלעטארישער פאָעזיע האָבן געצויגן זייער יעניקע“ (47). דער כ' אַרשאנסקי האָט דעם דאָזיקן טעזיס גיט דערווייזן און, פארשטייט זיך, געקענט אימ דערווייזן. מען קען ריידן נאָר וועגן ווירקונג פון דער ערשטער אפ דער לעצ-טער. די דאָזיקע ווירקונג איז געווען גאנץ בוילעט אין דער נאָכאָקטיאבערדי-קער פראָלעטארישע דיכטונג, דעריקער איג פעריאָד פון בירגער-קריג. אַרשאנ-סקי אָבער רעדט ניט וועגן ווירקונגען, נאָר וועגן „דעם מאָקער“. ער פירט דורך אַן „אנאלאָגיע“ און האלט, אז „די אנאלאָגיע פון (צווישן — ד. ק.) דער פאָע-זיע פון דער ערשטער און צווייטער רעוואָליוציאָנערער עפאָכעס איז... א בעפירע-שער פאקט“ (62). דאָס איז, פארשטייט זיך, גאָר ניט גיט קיין פאקט. ווי עס איז צו זען, פארעכנט דאָ דער אוטער אונדזערע ערשטע פראָלע-טארישע דיכטער צו דער עפאָכע פון דער ערשטער רוסלענדישער רעוואָלי-זיע.

1. ב. אַרשאנסקי — די יידישע ליטעראטור אין וויטרוסלאַנד נאָך דער „אָקט. רעוואָליוציע“

מינסק. צענטראַל-לאַג, 1931, זײַטן: 37, 62—74, 66, 142.

ציע. די דאָזיקע „עפאָכע“ איז, לויט אַרשאנסקי, א גאנצ לאנגדויערנדיקע; זי ציט זיך „אָנהייבנדיק אומגעפער פון די 80ער יאָר. פון פאָריקן יאָר-הונדערט און ענדקנדיק מיט דעם 1905 יאָר“ (47). דער דאָזיקער כעזשבנ באקומט זיך ניט נאָר פון דעם, וואָס דער כ' אַרשאנסקי באטראכט דאָ די דיכ-טונג פון ווינטשעווסקי, עדלשטאט און אז. וו., בלויז ווי א רוסלענדישע, וואָס ער איגנאָרירט דעם ענגליש-אמעריקאנישן באַדן, אפ וועלכער זי איז אויסגע-וואָקסן, נאָר דעריקער אדאנק דעם, וואָס דער אווטער האָט ביקלאַל צעמישט די יאָצערס: צו דער פֿאַיאַדע „פּראָלעטארישע און רעוואָלוציאָנערע דיכטער“ ווערט נאָר פארעכנט אויך א. רייזע און „פיל, פיל אנדערע גרעסערע און קלענערע פּאָעטן“ (47). (אונטער די „פיל, פיל אנדערע“ דארפ מען, מינאסטאמ, פארשטיין אזוינע ווי, — לעכין (א. וואַלט), ש. גורעוויטש (א. ליטווינ), ש. אַנסקי און נאָך אַזוינע „רעוואָלוציאָנערן“). כ' אַרשאנסקי מאכט טאקע ניט קיין שום אונטערשייד צווישן רייזענע און ווינטשעווסקי, לעמאַש. בא די פּראָלעטאַ-רישע שרייבער גופע פארזעט ער די קליינבירגערלעכע איינפלוסן, נאציאָנאַ-ליסטישע און אנארכיסטישע אָפּניגונגען און ד. גל. וועגן דעם אַלעמען ווערט ניט דערמאָנט מיט קיין איינ וואָרט. די דאָזיקע גאנצע דיכטונג (רייזענע אַינגעשלאָסן) שטעלט מיט זיך פאָר א דורכויסקע רעוואָלוציאָנערע עפאָכע, א קעגנגעשטעלע צו דער „צווייטער עפאָכע פון דער יידישער פּאָעזיע, צו דער פּאָעזיע פון דער רעאַקציע-עפאָכע“* (52) — וואָס איז אויך א דורכויסקע, דער דאָזיקער „עפאָכע-סטיל“ — הערשט אינעם גאנצן בוך און ברענגט דערצו, וואָס אָנשטאָט צו אָפּערירן מיט קלאסן, קלאסן-סטילן, אָפּערירט דער כ' אַרשאנסקי די גאנצע צייט מיט „מאסן“. די פּאָעזיע פון דער ערשטער עפאָכע איז געווען דער „מאסע“ נאָענט און אייגן. אפ איר (דער פּאָעזיע) האָבן זיך דערצויגט מאסן אין די הונדערטער און די טויזנטער „און ווי נאָר די מאסן זינען געקומען צום וואָרט... האָבן זיי ווידעראמאָל אופגע-לעבט די „אַלטע“ פּאָעטישע שול“ (55), ביים די פּאָעזיע פון דער „צווייטער עפאָכע“ איז דער מאסע געווען פרעמד. „די גאנצע „וועלט-שמערצן“ זייערע (אירע — ד. ק.) האָבן צו דער מאסע קיין שייכעס ניט געהאט. זייער ליריזם האָט ניט אויסגעדריקט זי טיפע איבערלעבונגען פון די יידישע מאסן“ (54) און אז. וו. איז דעם זעלבן טאָג און גוסעכ. די רעאַקציאָנערע בורשואַז-קליין-בירגערלעכע ליטעראטור פון נאָך 1905, וואָס האָט געוויס געהאט א גרויסע ווירקונג אויך אפ די אָפּגעשטאנענע ארבעטער-שיכטן, כאראקטעריזירט אַרשאנסקי, ווי „א פּאָעזיע, וואָס האָט אויסגעדריקט די שטימונג פון א הייפּל“ (?) צעיאכמערטע קליינבירגער“. דער דאָזיקער טיפ קליינבירגער האָט עס „באשאפן אזא מינ נעשטאַמע-יעסוירעדיקע פּאָעזיע, וועלכע קיינער, אויסער אים, האָט ניט געלייענט און ניט געדארפט“ (דאָרטן) — פונקט, ווי די רעאַקציאָנערע ליטע-ראטור צווישן די צוויי רעוואָלוציעס וואָלט ניט אָפּגעשפיגלט די אידעאָלן פון גרויסע שיכטן פון דעם רעאַקציאָנערן קליינבירגערטום, פונקט ווי מיר וואָלטן האָבן אבסאָליט איזאָלירטע מאסן, אָדער קלאסן, פונקט, ווי אין בא-דינגונגען פון קאפיטאליזם ווערן די ארבעטנדיקע ניט באוויקט פון דער בור-זשואַזער אידעאָלאָגיע.

אָט דער מעכאניזם איז דער גרונט־פעדער פון אַרשאנסקי'ס דאָזיקער אר-בעט.

זייענדיק טרײַ דעם עפֿאָכע־מעטאָד, באַטראַכט דער כ' אַרשאַנסקי אונדזער
הײַנצטייַטיקע סאָוועטישע פּאָעזיע בלויז ווי א צווייטן פּערזאָנאַל אין דער רע-
וואָליציאָנערער פּאָעזיע. עס ווערט פארשפּירט דאָס קוואַליטאַטיוו־אַנדערשדיקע
פון אונדזער איצטערדיקער רעוואָליציאָנערער פּאָעזיע, — דער אונטערשייד
צווישן די ערשטע קערנדלעך פון פּראָלעטאַרישער דיקטאַטור אין קאפיטאַל-
ליסטישע באדינגונגען, נאָך ניט גענוג אויסגעשליסע פון דער אלגעמיינ־הערשן-
דיקער בורזשאַו-קליינבירגערלעכער ליטעראַטור און קולטור, און צווישן דער פא-
באנדער־געבליטער פּראָלעטאַרישער קולטור אין די באדינגונגען פון דער פּראָלעטאַ-
רישער דיקטאַטור. ערשט צום סאָפּ קאפיטל גיט צו אַרשאַנסקי א פאָר גארנישט
זאָגנדיקע פּראָזעס, אז „די פּראָלעטאַרישע ליטעראַטור האָט שוין באוויזן אפּ-
הייבן זיך אפּ א גאָר הויכן שטאַפּל אין דער פאָרמעלער זײַט“ (נאָר
פאָרמעלער?), אָדער „אז די יונגע פּראָלעטאַרישע פּאָעזיע אין ווייט־רוסלאַנד
האָט זיך אפּגעוהויבן פון איר פּאָעטישן פרימיטיוו“ (62) און ד. גל.

דער קאפיטל „דער מאָקער פון דער פּראָלעטאַרישער פּאָעזיע“ איז, אדאנק
דעם אויבנדערמאָנטן מעטאָד, קימאַט ווי אָפּגעריסן פון די פריערדיקע און
שפּעטערדיקע קאפיטלען, וווּ עס גייט א רייד וועגן דער ליטעראַטור פון דער
קאָמוניסטישער פרעסע און אנדערע. דאָ רעדט זיך מער וועגן די ערשטע פּראָ-
לעטאַרישע דיכטער, אלס אַזעלכע, איידער וועגן די ווירקונגען פון די לעצטע
אפּ אונדזער סאָוועטישער ייִדישער ליטעראַטור. די ווירקונגען גופע זײַנען ניט
גענוג אַנשוילעך און איבערצײַגנדיק באוויזן. ניט געקוקט אפּ די גאנצע לאנגע
ציטאַטעס, וואָס דער כ' אַרשאַנסקי ברענגט פון באַוואָסער, ווינטשעווסקי
און אנדערע.

דאָס „געמיינזאַמע צווישן די צוויי פּלעיִאדעס ארבעטער־דיכטער באשטייט,
לויט כ' אַרשאַנסקי: (1) אין דער „רעאַלקייט און קאָנקרעטקייט פון דער
טעמע“, אין איר „וואָכעדיקייט“ (אַרעמקייט, נויט, דאַלעס א. א.וו.) (57);
(2) אין דער ענלעכקייט פון די טעמעס גופע (קאַמפּ, רופּ צום קאַמפּ און א.וו.)
(3) אין דעם „גוואַלטיקן מוט, גלויבן אין גינצאָכן פון פּראָלעטאַרישן קאַמפּ...
לעבן־לוסטקייט און קאַמפּ־לוסטקייט“, נאָר דער הויפּט-אינטערעס בא-
שטייט (4) „דערינ, וואָס אין א גאַנצער רײַ לידער פאַלט צונויפּ דער וואָרט-
מאַטעריאַל, די לעקסיק און דערהויפּט (!), וואָס מיר באַגעגענען אַמאָל איינעם
און דעמאָלעבן, אָדער ענלעכן ריטם...“ (61).

ענלעכקייט אין ריטם קען מען, פארשטייט זיך, געפינען בא שרייבער, פאָר-
שטייער פון דאָמעטראַל־קעגנזעצלעכע קלאסן. יעדנפאלס איז ניט אין דעם
„דער הויפּט־אינטערעס“, וואָס איז שײַעכ די „וואָכעדיקייט“ און „קאָנקרעט-
קייט“ פון די טעמעס, וואָס אַרשאַנסקי שטעלט אין ערשטן פּלאַן („רעאַל“ איז
יעדע טעמע, אפּילע א מיסטישע, אפּ וויפּל אויך די לעצטע שפּיגלט אָפּ כּאָטש
אין דער מינדסטער מאָס די רעאַלע קלאסן־פאַרהעלטענישן), איז גראָד אין
דעם זיך האָבן „געזינדיקט“ סײַ אונדזערע ערשטע ארבעטער־דיכטער, סײַ די
פון פּערזאָנאַל פון בירגער־קריג (געזינדיקט נעמען מיר אין לאַפּקעס, ווייל גע-
וויס איז אויך דער סכעמאַטיזם זייערער, די אבסטראַקטקייט, געווען סאָציאַל
באדינגט). אויך ניט מיט קיין איבעריקער „וואָכעדיקייט“ אין דעם זיך, וואָס
כ' אַרשאַנסקי לייגט אין דעם ארײַן, האָבן זיך אויסגעצײַכנט די דאָזיקע דיכ-
טער. מאָטיוון פון דאַלעס, גראָע נויט, סאָציאַלע עלבט א. א.וו. זײַנען אסאך

מער כאראקטעריסטיש טאקע פאר ראָזנפעלד, רייזענע און אנדערע רא-דיקאל-געוועזענע קליינברירגערלעכע שרייבער, איידער פאר ווינטשעווסקי, עדלשטאטן, באָושוואָווער. בא די לעצטע זיינען „קאפצאָנישע“ מאָטיוו און ד. גל. גיכער און אויסנאם, ווי א קלאל. אין דער מאסעווער ארבעטער-דיכטונג פון די ערשטע נאָכאַקטאבערדיקע יאָרן זיינען זיי שוין גאָר בלאס פאָרגעשטעלט, ווי עס איז צו זען כאָטש פון די מוסטערן, וועלכע עס ברענגט דער כ' אָר-שאנסקי גופע.

וויכטיק איז געווען אָפצושייכענען די פונקטן 2 און 3 און אויך געוויסע פאָרמעלע ענלעכקייטן (ניט גאָר לעקסישע), גאָר גראַד אפ דעם שטעלט זיך דער כ' אָרשאנסקי, ליידער, זייער ווייניק אָפ.

קעג'י נאָך צו באמערקן, אז אויך דער כ' אָרשאנסקי רעדט וועג און-דערע ערשטע פראָלעטארישע שרייבער אויסשליסלעך נאָר ווי וועגן דיכטער פאָעטן און פארשווייגט אינגאנצן די פראָזע זייערע. דערפאר קומט בא אימ אויס, אז אין געביט פון פראָזע האָט אונדזער נאָכאַקטאבערדיקע סאָוועטישע ליטעראַטור גאָרניט געהאט צו יארשענען: „די יידישע פראָזע האָט קיין שום רעוואָליוציאָנערע טראַדיציעס ניט געהאט. אין די ערשטע שאַען, אפ דער הייסער ווילדע, אזוי צו זאָגן, האָט מען וועלנדיק, ניט וועלנדיק געמוזט נוצן די אלטע פאָרמעס“ (37). בלויז „די אלטע יידישע רעוואָליוציאָנערע פאָעזיע האָט געהאט איר שפראַך, איר פאָרמע, וואָס איז גלייך אופגענומען געוואָרן פון די מאסן“ (66). „מיט דער פראָזע (אָבער) האָט געטראָפן א היסטאָרישער „אומגליק“, ניטאָ דאָ קיין שום רעוואָליוציאָנערע טראַדיציעס“ (142). „שוין אפילע אין די יאָרן 1922—1924 איז נאָך קיין פראָזע קימאט ווי ניט געווען“ (184). „און ה. מייזל... האָט געמוזט אפ זיינע יונגע פלייצעס, קימאט א יינער א ליינ, אויסטראָגן די שווערקייט פון שאפן אן אָנהייב אין פראָזע“ (185).

אזעלכע באהויפטונגען זיינען, ווייך גערעדט, צו קאטעגאָרישע. קיינער וועט געוויס ניט קומען לייקענען, אז די יידישע סאָוועטישע פראָזע איז די ערשטע נאָכאַקטאבערדיקע יאָרן איז געווען ביז גאָר א שוואכע. אפ דעם זיינען געווען באזונדערע סיבעס. אין אונדזער פראָזע איז דאן דער פראָלע-טארישער יאָדער געווען גאָר א קליינער. אָבער זיכער איז, אז ניט איין ה. מייזל האָט געמאכט דעם אָנהייב פון יידישער פראָלעטארישער פראָזע און אז אין דעם געביט זיינען ניט געווען קיינע שום טראַדיציעס. ווען דער כ' אָרשאנסקי וואָלט מער ערנסט אויסגעפאָרשט די ליטעראַטור פון בירגער-קריג, וואָלט ער אפילע אין מייזלס „אביסל פעליעטאָנאָרטיקן הומאָר“, לע-מאָשל, עפּשער אויך געפונען געוויסע ווירקונג-שפורן פון דער עלטערער רע-וואָליוציאָנערלע ליטעראַטור. ווידער איז ביקלאל ניט פארשטענדלעך: אויב א. רייזען און די „פיל, פיל אנדערע“ געהערן, לויט אָרשאנסקי, צו דער פּרעיאדע דיכטער פון „דער ערשטער רעוואָליוציאָנערער עפאָכע“, איז מיט וואָס זיינען פאָסל רייזענס פילצאָליקע נאָוועלן, דערציילונגען, הומאָרעסקס און אז. וו. מיט דער זעלבער רעכט וואָלט ער אהערצו געקענט פארעכענען אלס רעוואָ-ליוציאָנערע די פראָזע פון לייבני, קאָברין, עלבע, קאסעל און „פיל, פיל אנ-דערע“... באמ כ' אָרשאנסקי איז אָבער ביקלאל פאראן א מעכאניסטישער איינרייס צווישן פראָזע און פאָעזיע.

פאראן אָבער איז דעם דערמאָנטן קאפיטל א גאנצע ריי וויכטיקע (און ריכטיקע) שטעלן וועגן דער ראָליע פון די ערשטע פראָלעטארישע דיכטער, וועגן זייער גרויסער ווירקונג אפ די ארבעטער-מאס פון זייער צייט און אויך שפעטער, וועגן דעם ביט, דער פאראכטונג פון דער בורשוואזער קליינביר- גערלעכער קריטיק איז באצוג צו די דאָזיקע שרייבער און אז. וו. דעם כ' אָרשאנסקי געהערט דער פארדינסט, וואָס ער האָט, דוכט זיך, דער ערשטער אָנגעוויזן אפ דער ווירקונג פון די ערשטע פראָלעטארישע דיכטער אפ דער סאָוועטישער ליטעראטור איז פערנאָד פון בירגער-קריג (זאָל זיין, אז ער האָט דאָס געטאָן נישט גרינטלעך און נישט גאָר געלונגען) און איז ביקלאָל געווען איינער פון די ערשטע, וואָס האָבן אופגעהויבן א קאמפ פאר רעאביליטירן די פאָלעטארישע פראָלעטאטור, א קאמפ קעגן די פרעמד- קלאסעווע און היימיש-אָפאָרטוניסטישע, עסטעטיש-פּינשמעקערישע ליטערא- טור-קריטיק.

* * *

4. פרינציפֿיעלע ניס. 1

קיינ ספעציעלע ארבעט וועגן אונדזערע ערשטע פראָלעטארישע דיכטער האָט כ' בראַנשטיין נישט געגעבן, נאָר זיין ארבעט — „דער סטילג-קאמפ איז פערנאָד פון מיליטערישן קאמוניזם“ און אייניקע אנדערע ערטער פון בוך אנטהאלטן איז זיך א ריי וויכטיקע קאנסטאטירונגען, באהויפטונגען און קריטישע באמערקונגען וועגן די דאָזיקע דיכטער, כ' בראַנשטיין רעדט וועגן ווינטשעווסקי, באַוושאָווער, עדלשטאט איז קאָנטעקסט פון דער פראָלעטא- רישער ליטעראטור איז פערנאָד פון בירגער-קריג. ער ווײַזט קוידעמקאָל אָן, אז דער קאמפ פון דער „אייגנס-דינאסטיע“ (בורשוואזע און קליינבירגערלעכע שרייבער פון יענעם פערנאָד — ד. ק.) קעגן דער „נאקעטער“, „לייניש-סיל- עטישער“ קונסט איז נישט אזוי געווען געווענדט קעגן די איינצלע פארטרע- טער פון דער דאָזיקער קונסט צווישן די ראדיקאל-קליינבירגערלעכע סאָווע- טישע שרייבער (מארקיש און אנדערע) ווי קעגן „די טראדיציעס פון באַוושאָ- ווער, עדלשטאט און ווינטשעווסקי איז דער רעוואָליוציאָנערער ליטעראטור“ (19). ווײַל יענער פערנאָד „איז אויך געווען אזא „אומגליקלעכע“ טקופע. ווען „נאקעטע ליניעס גייען א גאנג“ (בערגעלסאָנס אויסדרוק — ד. ק.), ווען דער פלאקאטיש-רעוואָליוציאָנערער פראָפיל האָט אינגאָרירט די אלטע שטייגערדיקע בילדערלעכקייט“ (דאָרט).

דער אויטער ברענגט אן אויסצוג פון א רעצענזיע איבער באַוושאָווערס א ביכל לידער („געקליבענע ווערק“. פעטראָגראד, 1918) איז „ביכער-וועלט“, נומ. 2—3, 1919, איז וועלכער דער רעצענזענט (נ. מ.) דערקלערט באַוושאָ- ווערס לידער פאר „פאָשעטע טענדענציעזע רעוואָליוציאָנערע אויסרופן“, פאר לידער „בארגענצעטע“, אָן „ניואנסן, בייגיקייט, אינדיווידואליזירטער שטימונג“, אדאנק וואָס זיי פארבלייבן נישט מער, ווי א „מענטשלעכער דאָקומענט“. ער ברענגט אויך אן ענלעכע כאראקטעריסטיק פון דער דאָזיקער פלעיאדע דיכ- טער פון י. דאָברושין (פון „עמעס“ נומ. 15, 1920) און קומט צום, איז אלגע-

1 י. בראַנשטיין — „אטאקע“, צענטראַפארלאג. מינסק. 1930 ז. 19—20; 30—31; 35—36; 38—40; 42, 43, 49, 52, 54—60; 62, 63, 65, 67, 69.

מיינ ריכטיקן, אויספיר, אז דאָ האָט זיך נישט געהאנדלט אין ריינער „פאכ-
מעווינעס“, נאָר אין „קלאסע-עסטעטיק“ (20), אז מיצאד די אויבנדערמאָנטע
טעאָרעטיקער, רעצענזענטן, קריטיקער און שרייבער, איז עס דאן געווען
א קלאסנ-באזינטער ארויסטריט קעגן „אָט די אלע קאָמוניסטן און יעוועסקען,
ארבעטער און האָרעפאשניקעס, וואָס האָבן א שפאר געטאָן פאָרויס און
א וונג געטאָן אפ זייער דאָשן, נאקעט, אָן „ניואנסן און בייגיקייט“, אָן
אָפגעזעצטער שטייגערדיקער בילדערלעכקייט, אָן טראדיציאָנעלן לעקסיקאָן.“
דער פאראכטעטער באַוואָונער-ווינטשעווסקי-שטאמפ איז ווידעראמאָל טכניקע-
האמייסיס אופגעשטאנען“ (21—22). דאָס אלץ איז גוט, אָבער די באהויפטונג
וועגן דורכויסקער נאקעטקייט, שטייגערלעזיקייט און ד. גל. איז נישט קיין
ריכטיקע.

אין דער צייט, וואָס אַרשאנסקי (זע אויבן) האלט די „רעאליקייט“, „קאָן-
קרעטקייט“, „וואַכעדיקייט“ און „אלטעגלעכקייט“ — פאר דעם ערשטן גרונט-
סימען סײַ פון דער דיכטונג פון די עלטערע פראָלעטארישע שרייבער, סײַ
פון דער נאָכאַקטיאבערדיקער, געפינט אויס כ' בראַנשטיין פונקט דעם היי-
פעכ, — אז דאפּקע דער ליניי-ש-סילועטישער סטיל איז געווען רעוואָליוציאָנער,
אז די אבסטראקטע ליניע איז שיר נישט א גרונט-געזעצ פאר דער רעוואָ-
ליוציאָנערער ליטעראטור פון שטורמישע רעוואָליוציאָנערע פעריאָדן. „די נא-
קעטע עפאָכע האָט געפאָדערט איר נאקעטע ליניע; דער מיטינגנ-דאָר האָט גע-
פאָדערט זײַן ריטאַריש-עסטראדישן סטיל, זײַן נייע לעקסיק. דער שארפ-טענ-
דענציזער כאראקטער פון דער עפאָכע האָט געפאָדערט אָטאָ די „געגראמטע
געדאנקע“ און אומפארגעסלעכע „שטאמפ“ פון „אפ (אין — ד. ק.) די גאסן
צו די מאסן“.

כאָטש די אויסדרוק „שטאמפ“, „געגראמטע געדאנקע“ און אז, וו. שטאמען
פון די קעגנער פון דער דאָזיקער פאָעזיע און זײַנע דעריבער גענומען אין
פרעמדציכנס (אָפּט קומען די זעלבע טערמינען אויך אָן פרעמדציכנס,
ז. 32 און אנד.), באקומט זיך דאָך, לויטן כ' בראַנשטיין, אז די רעוואָליוציאָ-
נערע דיכטונג איז אומפארמיידלעך פארוטיילט געווען, לעכאָלעפאָכעס,
אין די ערשטע יאָרן פון בירגער-קריג, אפ דורכויסקער נאקעטקייט, לײ-
ניישיקייט און ד. גל. מערנשט, וואָס דער כ' בראַנשטיין בארעכטיקט עס, דער-
קלערט עס פאר געזעצמעסיק, אין דער צייט, ווען די יידישיסטישע קריטיק
האָט זי אָפגעוואָרפן, נישט אנערקענט. אין טאָך גענומען, באשטרייט נישט דער
כ' בראַנשטיין די פאָרמול פון דער „אייגנס-קריטיק“ וועגן דער אהולנער נאקעטקייט,
טרוקנקייט פון דער רעוואָליוציאָנערער דיכטונג. פארקערט, ער באשטעטיקט עס.
ער באהויפטעט נאָר, אז גראַד אָטאָ די „וואַכעדיקע צייטונג-שפראך“, גראַד אָטאָ
דער „פראָקלאמאציע-סטיל“ איז אייגנטימלעך געוויסע היסטאָרישע פעריאָדן (32).
די זאך אָבער באשטייט אין דעם, וואָס סײַ דער כ' בראַנשטיין, סײַ דער
כ׳ אַרשאנסקי האָבן אבסאָליוטיזירט צוויי באזונדערע זייטן פון איינער און דער-
זעלבער דערשנייגונג. געוויס איז פאר יענער פאָעזיע מער כאראקטעריסטיש
געווען דער פלאקאט, די ריטאַריק, א. א. וו. — צוגלייך מיט דער אויסגע-
שפראַכענער סאָציאַלער פארשארפטקייט — איידער וואַכעדיקייט און אלטעגלעכקייט.
געוויס האָט זיך די אבסטראקטקייט, דער סכעמאטיזם געלאָזט פילן דאן אין
אסאך א גרעסערער מאָס, איידער אין דער איצטערדיקער סאָוועטישער ליטע-

ראטור. אָבער אויך די עלטערע פּראָל. ליטעראטור (ווער רעדט די ליטעראטור אין פּערזאָן פֿון בירגער-קריג) איז נישט געווען אינגאנצן שטייגערלאָז, נישט דורך-כױס ריטאַריש-דעקלאַמאטעריש; און „אינדיווידועלע שטורעם-ליידן“ איז זײַ שוין אוואַדע נישט פּרעמד געווען. שטייגער געפינען מיר סײַ באַ ווינטשעווסקין, סײַ באַ ערלשטאטן און אפילע באַ באַוושאָווערן (פֿון ראָזנפעלדן שוין אָפּגע-רעדט). וואָס איז שײַעכ די „אינדיווידועלע שטורעם-ליידן“ (נישט זעלבסט אפילע אינדיווידואַליסטישע), וועט גענוג זײַן צו דערמאָנען ערלשטאטס „דער אָוונט-גלאַק“, „פּאַרווונדערטער אָדלער“, „מײַן לעצטע האָפּענונג“; באַוושאָווערס — „מײַן לעצטער ווונטש“, „שטיל אײַנאַ נאטור“, „אומרו“; ווינטשעווסקיס — „פּאַרנאָסע און פּאַרנאָס“, „מײַן איינציקער פּאַרלאַנג“, „וועגן ק. גאלאָפּ“, „מיר קומען צום כאַלעם“ און צענדליקער אנדערע. דאָסעלבע וואָלט מען געקענט זאָגן אויך וועגן דער מאַסעווער פּראָלעטאַרישער ליטעראטור אין פּערזאָן פֿון בירגער-קריג. די לעצטע אָבער האָבן נישט קײַן דירעקטע שײַכעס צו אונדזער טעמע.

ווייטער אביסל (38—40) ווערט דער כ' בראַנשטיין שוין ווייניקער קאטע-גאָריש. ער אַײַנ דערזעט שוין דעם דיאַלעקטישן איבערפֿלעכט פֿון „גרויס-שטאַטישן אורבאניזם און ראָמאַנטישן „שױס פֿון דער נאטור“; וויכערדיקן קאָסמיזם און טרענ-געזאנג פֿון „צאָרעס און פּלאַנג“, רעוואָליוציאָנערן פֿלא-קאט און שטייגערדיקן (דאָס ראָו סענטימענטאַל) זשאנער-געמעל“ (38). דער כ' בראַנשטיין מאכט נאָך אַ וויכטיקן טריט פֿאַרויס: דעמאָזיקן „סטיליסטישן ווייניגערעט“ פֿרווירט ער דערקלערן מיט דעם „אידיעאָלאָגישן ווי-ניגערעט“, וואָס האָט געהערשט סײַ באַ די עלטערע פּראָלעטאַרישע שרייבער: באַוושאָווער, ערלשטאט (אנאַרכאַ-אינדיווידואַליזם, „ראָמאַנטישע באַהעמיש-קײַט“ א. א. וו.), סײַ באַ די ערשטע נאָכאַקטיאָבערדיקע פּראָלעטאַרישע שרייבער (ווינקונגען פֿון שטעטלשער באַלעמאָכישער ארומרינגלונג, רעשטלעכ פֿון פּאָליטישן ליבעראליזם, נאַציאָנאַל „רעוואָליוציאָניזם“ א. א. וו.)

שפּעטער, אָבער, קריכט ער שוין אראָפּ פֿון דאָזיקן ריכטיקן וועג, אפּ וועלכן ער איז נאָך וואָס ארופּ. די דאָזיקע נאָך נישט-אויסגעלעבטע רעשטלעכ פֿון פּרעמדקלאסעווע אײַנפֿלוסן און ווירקונגען ווערן אריבערגעטראָגן פֿון די שרייבער גופע אפּ דער „אַביעקטיווער ווירקלעכקײַט“ (71—72). די נאקעט-קײַט, סכעמאַטישע ליניע א. ד. גל. ווערט ווידעראמאָל אבסאָליטיוירט, און די שולד ווערט ארופּגעוואָרפֿן אפּ דער „שטייגערלאָזער טקופּע“:

„אינ טאָך איז דאָך די נאקעטע סכעמאַטישע ליניע געווען די צענטראַלע דיכטערישע ליניע פֿון אַט דער רעוואָליוציאָנערער נישט ווייניקער נאקעטער שטייגערלאָזער טקופּע“ (50). (די דאָזיקע ציטאטע איז שײַעכ צו דער נאָכאַקטיאָבערדיקער ליטעראטור. דער כ' בראַנשטיין פירט אָבער דורכ אַ פּאַ-ראַלעל צווישן די צוויי פּערזאָנען, גרענעצט זײַ אין דעם פּראָט נישט פּאַנאַב-דער). אָדער נאָך מער קאטעגאָריש: „מיר קאָנען קימאַט ווי קאָנסטאַטירן: רע-וואָליוציאָנערע לידער זײַנען אין די יאָרן פֿון דירעקטן קאַמפּ שטייגערלאָז-לינייזש און קימאַט אלע סענטימענטאַלע לידער זײַנען שטייגערדיק אָנגעזע-טיקטע זשאנער-בילדלעכ“. די ערשטע ווערן דאָ דעקלערט פֿאַר רעוואָלי-

ציגנער; פארקערט — שטייגערשקייט, קאלאָריסטיק, פאלקלאָריסטיק — פאר פא-
סיוו און קאָנסערוואטיוו (61).

דער פעלער פון כי בראַנשטיין באשטייט דאָ דעריקער אינ דעם, וואָס
זענדיק בילעט די סטירעסדיקע סטיל-עלעמענטן פון דער דאָזיקער דיכטונג,
פארזעט ער אָפּט די דאָלעקטישע אינהייט זייערע. ער דערקלערט עס מערסטנ-
טיל, ווי „לאַטעס“, „פלעקנ“, „סטיל-אויסגעמיש“ א. ד. גל., ביים אינ גרונט
גענומען, זינען סיי די ריטאָרישע פאטעטיק, סיי דער לירישער סענטימענטא-
ליזם צוויי עקסטרעמען, אפ וועלכע עס ליידט די נאָך ניט גענוג ריפּע, יונגע
פראָלעטארישע ליטעראטור. שטייגער, פאלקלאָר, סענטימענטאליזם, קאלאָריס-
טיק זינען ניט קיין קליינבירגערלעכע פלעקן אפ דער „ריינער“, „עכט-רע-
וואָליציאָנערער“, ליניישער ליטעראטור — נאָר דאָס אלץ זינען צוויי זייטן
פון איין מעדאל. ריכטיק איז, אז דאָס פאָרויספירנדיקע, די גרונט-ליניע איז
דאן געווען ניט די „זיסע געשאַמעדיקייט“, ניט דער „סאָציאלער סענטימע-
טאליזם“, נאָר טאקע די רעוואָליציאָנערע פאטעטיק, דער „וויכרישער טיטא-
ניזם“ און אז. וו. אָבער דאָס איז געווען אזוי, ניט דערפאר, וואָס די עפאָכע
איז געווען, קלוימערשט, שטייגערלאָז, נאָר דערפאר, וואָס יענע רעוואָליציאָנ-
ערע שרייבער זינען דאן נאָך ניט געשטאנען אפ דער הייך פון דער עפאָכע, אפ
דער הייך פון רעוואָליציאָנערן קלאס-באוויסטזיין, וואָס זיי האָבן נאָך ניט
גענוג טיפ אריינגעדרינגען אין טאָך פון די נייע שפראַכן, וואָס האָבן שוין
גענומען אופגיין און וואקסן. דערפון שטאמט אַי דאָס, וואָס דאָס רעוואָלי-
ציאָנערע און פראָגראַעסיווע ווערט נאָך געגעבן אינ א גרויסער מאָס אבסטרעקט
און סכעמאטיש, אַי דאָס, וואָס עדלשטאט, אשטייגער, ביים ער וויל אונדז
געבן קאָנקרעטע שילדערונגען פון עקספּלואַטאציע, עלנט און נויט, נעמט
ער פאר העלדן א פאָשעטן מערדער, א פראָסטיטוטקע, א שקלאפ, א הינטיש-
איבערגעגעבענע צימ באלעבאָס, אָבער ניט פון די, וואָס האָבן געשטופט
פאָרויס „די פרייהייט-רעדער“.

פארשטייט זיך, אז אויך די קליינבירגערלעכע ווירקונגען און איינפלוסן
זינען געווען סאָציאל-דעטערמינירט, אז די וואַרצלען פון די פארשיידענע
אידעאָלאָגיש-קינסטלערישע אָפּנייגן בא אונדזערע ערשטע פראָלעטארישע
שרייבער, ווי בא די אונדזערע איצטערדיקע, דארף מען זוכן אינ די סאָציאל-
עקאָנאָמישע באדינגונגען פון זייער צייט, אינ יענער אָביעקטיווער ווירקלעכ-
קייט, אינ וועלכער זיי האָבן געלעבט און געקעמפט (גראַד וועגן דעם איז
באמ כי בראַנשטיין קימאט גאָרנישט פאראן). דאָס טאָר אונדז אָבער אפ קיין
איינ מינוט ניט אָפהאלטן פון אופדעקן דעם עצעם כאראקטער פון די אָפּנייגן
גופע, בויזעט ווייזן, וויאזוי די אָדער יענע אידעאָלאָגישע איינשטעלונגען,
פאָליטישע אָנשויונגען, שטרעבונגען און אידעאלן האָבן געקראָגן זייער קיין-
סטערישע פארקערפערונג אינ די ווערק פון די דאָזיקע שרייבער. אָט דאָס
איז די איקער-אופגאבע פון אונדזער קריטיק. דער כי בראַנשטיין אָבער רעדט
וועגן דעם זייער ווייניק און ניט גענוג קלאָר. דער גרונט-געדאנק פון אר-
טיקל איז, אז עס זינען פאראן זשאנרען, רעוואָליציאָנערע פאָרמעס און
קאָנסערוואטיווע, ביים אינדערעמעס איז דאָס פירנדיקע און באשליסנדיקע
ניט די פאָרמע, נאָר דער אינהאלט, און דעריבער טרעפט זייער אָפּט, אז דער

נייער אינהאלט שלאגט זיך דורך א וועג אויך דורך מער אָדער ווייניקער פארעלטערטע פֿאַרמעס, אָפּגעלעבטע זשאנרען א. א. וו. 1.

אינ פארגלייך מיט דעם, וואָס מיר האָבן ביז דאן געהאט אין אונדזער קריטיק וועגן דער דאָזיקער פֿלעיאדע דיכטער, האָט דעם כ' בראַנשטיינס דאָ-זיקע ארבעט אסאך גרויסע פֿליוסן. זײַנ פארדינסט באשטייט ניט נאָר אין דעם, וואָס ער האָט רעאביליטירט דעם קינסטלערישן ווערט פון די דאָזיקע שרייבער, ניט נאָר, וואָס ער האָט דאָ (ניט דער ערשטער, אָבער דעם ערשטן מאָל אזוי געלונגען) אָפּגעשלאָגן די אטאקעס פון דער יידישטישער און נאצ-אָפּאָרטוניסטישער קריטיק אפּ די בעסטע טראדיציעס פון ווינטשעווסקי, באָור-שאָווער און עדלשטאט, נאָר אויך (און באזונדערס) אין דעם, וואָס —

(1) ער באווייזט קאָנקרעט, וויאזוי די דיכטונג פון די פאָרגייער פון דער יידישער פראָלעטארישער ליטעראטור האָט באווינקט און באַינפֿלוסט די לי-טעראטור פון די ערשטע יאָרן אָקטיאבער-רעוואָלוציע, ער באווייזט אונדז, אין וואָס די דאָזיקע ווירקונג האָט זיך קאָנקרעט אויסגעדרוקט (זייטן 42—45; 63—65 א. אנד.).

(2) אונטערשרייבנדיק יענע „סאָציאַל-דינאמישע קרויוועשאפט צווישן אָט די דאָזיקע צוויי טקופעס... וואָס האָט געגעבן דעם באַלשעוויסטישן ארבעטער-דאָר די מעגלעכקייט אויסצונוצן אין די יאָרן פון בירגער-קריג די סטיל-דער-גרייכונגען פון דער אנארכיסטישער מאסקיליש-אוטאָפּיסטישער יידישער אר-בעטער-פּאַפּעזיע אין אמעריקע" — צייכנט ער אָבער גלייכצייטיק אָפּ דעם פרינ-ציפּיעלן אונטערשייד צווישן דער דיכטונג פון די דאָזיקע צוויי באזונדערע „טקופעס" (36). דער כעסאָרן איז נאָר, וואָס ער פאראלגעמייערט דאָ צופיל דעם אידעאָלאָגישן טאָך פון די ערשטע יידישע ארבעטער-דיכטער. אפילו באַוואָוסטער און עדלשטאטן (פון ווינטשעווסקי אָפּגערעדט) זײַנען פאראן היפשע עלעמענטן, וואָס גייען ארויס פון די ראמען פון דער דאָזיקער פאָרמולע.

(3) דער כ' בראַנשטיינ פארשטייט אונטערצושיידן צווישן דעם קלאסן-כא-ראקטער פון געוויסע סטיל-עלעמענטן בא די דאָזיקע ארבעטער-דיכטער (קאָס-מיזם, אורבאניזם, פאטעטישע ריטאָריק, ביבליש-פראָפּעטישער „הויכער סטיל" א. א. וו.) און קלאסן-כאראקטער פון אזוינע און ענלעכע עלעמענטן בא די ראדיקאל-געשטימטע קליינבירגערלעכע מיטלויפער-שרייבער אין אונדזער נאָך-אָקטיאבערדיקער ליטעראטור (46—48) און אויך צווישן די זעלבע עלעמענטן בא די ערשטע און ענלעכע אזוינע עלעמענטן בא די קליינבירגערלעכע שריי-בער פון נאָך פאר דער רעוואָלוציע, אשטייגער, אינ אייניקע ערטער בא ריי-זענען (ז. 40).

1 אָט וואָס לעגן שרייבט וועגן דער פראגע פון אלטע און נייע פֿאַרמעס: „די רעכטע דאָק-טריבער" האָט זיך אָנגעשפּאַרט אפּ אָנקערקענען נאָר די איינע אלטע פֿאַרמעס און האָט באַנקראַטירט ביזן סאָם. ניט באַמערקנדיק דעם נייעם אינהאלט; די לינקע דאָקטרינעריי שפּאַרט זיך אָן אפּן אומ-באדינגטן אָפּלייקענען באשטימטע אלטע פֿאַרמעס, ניט זעננדיק, אז דער נייער אינהאלט שלאָגט זיך דורך א וועג דורך אלע און קאָלעראַלי פֿאַרמעס. אונדזער פליכט, אלס קאָמוניסטן, איז צו באהערשן די אלע פֿאַרמעס, אויסצולענען זיך מיט דער מאַקסימאלער גיכקייט צו דערגענצן איינ פֿאַרמעס מיט דער צווייטער. פארבייטן איינער מיט א צווייטער, צופאסן די גאנצע טאקטיק צו יעדער אזא אומ-בײַט, וואָס ווערט ארויסגערופּן ניט דורך אונדזער קלאס אָדער ניט דורך אונדזערע באדינגונגען (לענין, ב. XXV, ז. 238).

(4) דער כ' ברפאנשטיין האָט, דוכט זיך, דער ערשטער בא אונדז אופמערק-
זאם געמאכט אפ דער פראָזע פון אונדזערע ערשטע פראָלעטארישע שרייבער
(56—58). דאָס איז באזונדערס וויכטיק אָפצומערקן, ווייל נאָך איצטער אפילע
רעדט מען איבערהויפט נאָר וועגן זייער דיכטונג, פארשוויגנדיק דאָסראָוו
די ניט ווייניקער באדייטנדיקע פראָזע זייערע. ער דעקט אופ א גאנצע ריי
כאראקטעריסטישע שטריכן פון אָט דער פראָזע (איבערפלעכט פון ליריש-פא-
טעטישן עטיוד און סענטימענטאלער שטייגער-נאָוועלע א. א. ו.). לאָזט זיך
אויס, אז ניט נאָר די פאָעזיע, נאָר אויך זייער פראָזע האָט געלאָזן קעגנטיקע
שפורן אפ אונדזער נאָכאָקטיאבערדיקער פראָלעטארישער דיטעראטור (69—70).
דאָס אלץ טראָגט אריין אסאך ניס אין דערלערנען די שאפונג פון אונ-
דזערע ערשטע ארבעטער-דיכטער. כ' ברפאנשטיין האָט אָבער ווייט ניט אויס-
געשעפט די דאָזיקע וויכטיקע טעמע און, דעריקער, דערלאָזט א ריי אומפיגט-
לעכקייט און פעלערן. כוז די שוין אויבנדערמאָנטע, איז קעדיג נאָך צו דער-
מאָנען אויך פאָלגנדיקע:

(1) ריידנדיק וועגן די ערשטע פראָלעטארישע שרייבער, האָט ער ניט אָן-
געוויזן אפ דער אייגנארטיקייט און באזונדערקייט בא יעדן פון די דאָזיקע שריי-
בער. כ' ברפאנשטיין נעמט אָפּט איינעם א כאראקטעריסטישן שטריק פון דעם
אָדער יענעם, ער ווייזט אָבער ניט אָן, אז, לעמאָש, דאָס פעלן פון „שטאַלצן
באוויסטיזשן פאר א נײַער מאשינענ-קראפט“ (49), וואָס איז כאראקטעריסטיש
פאר עדלשטאטן, ראָזנפעלדן, איז שוין גאָרניט כאראקטעריסטיש פאר באָוו-
שאָווערן, ווינטשעווסקינ א. ד. גל.

(2) די ארבעט איז געבויט אזוי, אז די דאָזיקע גרופע ווערט ניט גע-
נוג אויסגעטיילט און אָפגעגרענעצט ניט פון די פראָלעטארישע שרייבער
אין פערזאָן פון בירגער-קריג און ניט פון די געוועזענע מיטלויפער. דאָס
פעלן פון א געוויסער סיסטעמאטישקייט אין אויסלייג, די זייער אָפטע שפרון-
גען און איבערפלעכטן שאפן א פלאַנטער באמ לייענער און מאכן שווער זיך
צו פאנאנדערקלייבן אין קלאסן-מערוס פון יעדער גרופע שרייבער באזונדער.
(3) דער כ' ברפאנשטיין אָפערירט דאָרטן נאָך אָפּט מיט פארעלטערטע טער-

מינען און באגריפן, ווי „טקופע“, „עפאָכע“, „ראדיקאלע אינטעליגענצ“, „סאָ-
ציאל-סענטימענטאליזם“ (סאָציאל איז יעדער מין סענטימענטאליזם) א. א. ו. ו.
אויך דאָס טראָגט אריין א היפשע אומקלאָרקייט באמ פאנאנדערקלייבן זיך
אין קלאסן-כאראקטער פון דעם אָדער יענעם שרייבער, אָדער גרופע שרייבער.
(4) דער אויטער לאָזט אינגאנצן דורכ איינעם פון די וויכטיקסטע עלע-

מענטן אין דער שאפונג פון די ערשטע פראָלעטארישע שרייבער — די סא-
טירע. די פראָזע זייערע ווערט דעריבער כאראקטעריזירט דעריקער, ווי א וויי-
נענדיקע „סאָציאל-סענטימענטאלע“, אג „אָנגעזעטיקטע מיט זשאנער-שטייגער-
רישקייט“ (56). דאָס איז אין גרויס ריכטיק בענויגניע דער פראָזע פון עדל-
שטאט, באָוואָווער. דער אויטער פארגעסט אָבער אָן דער פראָזע פון וויי-
טשעווסקינ, ראָזנפעלדן (גענוג אָנצווייזן אפ ווינטשעווסקיס פעליטאָגען, פא-
ראַדיעס, פאבולעס, צי אפ ראָזנפעלדס סקיצן, עטיודן, פאמפּלעטן און א. ו.).
דאָס איז ניט קיין פאָשעטער בלויז, דאָס דרינגט ארויס פון דער ניט ריכטי-
קער האנאָכע וועגן דער „קאָנסערוואטיווקייט“ פון שטייגער-זשאנערע, וואָס
האָט געצווינגען דעם אויטער צו זוכן מיטטערן בלויז פון ערשטן מין.

(5) די פארהעלטענישמעסיקע אָרעמקײַט אין רעוואָליוציאָנערער פּראָזע (ביזן אופשטעלונג-פּערײַאָד) ווי אויכ דער כאַראַקטער פונ דער פּראָזע, וואָס איז שוין יאָ געווען (איר סטיל, זשאַנער א. א. וו.) ווערט ווידעראמאָל באַשטימט, לויט דעם כ' בראָנשטיין. ניט דורך דעם גיוואָ פון קינסטלערס קלאַסנבא-וויסנזשינ, דורך זײַן קלאַסעווער ציל-אײַנשטעלונג, נאָר דורך, דעם אײַגנאר-טיקן כאַראַקטער פונ דער עפאָכע, וואָס שאַפט א מינ, „אײַגנארטיקע פּראָזע פונ שטורעמ-יאָרן“ (ז. 59), ווידעראמאָל, הײַסט עס, מיט דער „אַביעקטיווער ווירקלעכקײַט גופע“ (71). אָדער מיט דעם, וואָס דער, צי יענער סטיל-עלע-מענט („פּאָלקסטימלעכער סענטימענטאליזם“, לעמאַשל) האָט נאָכ פארמאָגט אינ זיך „א געהעריקע אָנלאָדונג פון רעוואָליוציאָנערער אופרײַס-קראַפט“ (72), צי אפילע מיט דעם, וואָס „ער (דער „פּראָפּעטישער טאָג“) האָט זייער אויס-גענומען בא דער ײַדישער אַרבעטערישער לײַענער-מאסע“ (56). דעם דאָזיקן פעלער האָט דער כ' בראָנשטיין שפּעטער ועלבסטקריטיש פאריכט אינ זײַן אַרבעט, סאַכאַקלעג פון 15 יאָר קאמפ פאר מאַרקסיזם-לעניניזם אינ ליטערא-טור-קענטעניש“ (זע דעם „ליטעראריש-לײַנגוויסטישן זאַמלבוך“ פון ייִדעסק-טאָר, ווואַק, „15-טן יאָרטאָג אָקטיאָבער-רעוואָליוציע“, זײַט 28).

טיילווייז לאָזן זיך די בלוזן (אויב ניט רייזן וועגן די פעלערן) פארענט-פערן דערמיט, וואָס דער כ' בראָנשטיין האָט זיך דאָ ניט געשטעלט פאר קיין צײַל געבן א ספּעציאַלע אָפּהאַנדלונג וועגן די דאָזיקע דיכטער. אונדז אָבער איז נאָר וויכטיק געווען אויסצוטיילן דאָס פעלערהאַפּטע פונעם ריכטיקן און פרינציפּיעל-גײַעם, וואָס דער כ' בראָנשטיין האָט ארייַנגעטראָגן אינ דער קריי-טיק וועגן אונדזערע ערשטע פּראָלעטארישע שרײַבער.

* * *

אינ זײַנע „ביבלאָגראַפישע נאָטיצן“¹ הייבט אָפּ דער כ' עריק א גאַנצע רײ זייער וויכטיקע פּראָבלעמעס, וואָס שטעלן זיך פאר אונדזער ליטעראטור-פאָרשונג אינ פארבינדונג מיטן אָפּשאצן די יערושע פון אונדזערע עלטערע פּראָלעטארישע שרײַבער. דאָס ערשטע קאפיטעלע שטעלט מיט זיך פאָר א מינ סאַכאַקל פון דעם דורכגעמאַכטן עטאַפּ אינ דער דיסקוסיע, וואָס עס איז געפירט געוואָרן אינ אונדזער סאָוועטישער ליטעראטור-קריטיק ארום די דאָזיקע שרײַבער. דער אוועטער קומט צום אויספיר, אז אסאך וויכטיקע פראגעס (ספּע-ציפישע וואָג פון דער עלטערער פּראָלעטארישער ליטעראטור; די עווענטועלע ספּעציפישע פאָרמעס פון דער יונגער אינטערנאַציאָנאַלער פּראָלעטארישער ליטעראטור אינ דער ײַדישער סוויווע; קאָנקרעטע קריטיק פון ווינטשעווסקי-עדלשטאַט-באָושוואָווערס יערושע און א. א. וו.), זײַנען אינ דער ביז איצטער-דיקער דיסקוסיע קוים בארירט און אָפּט אינגאַנצן ניט דיסקאָנטירט געוואָרן. פארבייגייענדיק ווערט דאָ געשטעלט די פראגע וועגן דער מעגלעכקײַט פון מיטלופערן אינ דער פאראַקטיאָבערדיקער ײַדישער ליטעראטור, וועלכע דער כ' עריק פרוווט לייזן פאָזיטיוו.

¹ מאַקס עריק—וועגן דעם טעקסט פון אונדזערע עלטערע פּראָלעטארישע שרײַבער—זשור-נאַל „שטערן“ נ. 4—5 מינסק, 1931.

דאָ האָט דער כ' עריק לויט אונדזער מיינונג, צו אייליק געלייזט די דאָ-
זיקע וויכטיקע פראגע. ער ברענגט ניט קיין שום ארגומענטאציע, פונקט ווי די
פאָזיטיווע לייזונג פון דער פראגע איז א זעלבסטפארשטענדלעכע זאך. ביפראט
שיינט אונדז פאר ניט ריכטיק דאָס אויסברייטערט דעם באגריף „מיטלויפערני“
שיר, ניט אפ דער גאנצער קליינבירגערלעכער יידישער ליטעראטור, זינט דער
אנטשטייג פון דער מאסעווער ארבעטער-באוועגונג (90'ער יאָרן פון פאָריקן
י. ה.) און ביזן היינטיקן טאָג. אונדז דאכט זיך, אז רייזן וועגן מיטלויפערני
פון דער פאראקטיאבערדיקער פראָלעטארישער ליטעראטור קען מען נאָר בענע-
גייע איינצלנע שרייבער, און דאָס אויך איז יאָרן פון גאָר גרויסן אופשוונג
פון דער רעוואָלוציאָנערער פראָלעטארישער באוועגונג.

איז די ווינטערדיקער צוויי קאפיטלעך גיט דער כ' עריק א קריטישן איבער-
בליק איבער די טעקסט-אויסגאבעס פון די עלטערע פראָלעטארישער שרייבער.
באוונדערס גענוי שטעלט ער זיך אָפּ אפּ דער צענבענדיקער אויסגאבע פון
ווינטשעווסקיס ווערק, וואָס איז דערשינען אין פארלאַג „פרייהייט“ (ניו-יאָרק).
צוזאמען מיט א ריי פאָזיטיווע מאָמענטן ווייזט אָן דער כ' עריק אויך אפּ
א ריי כעסרוינעס אין דער דאָזיקער אויסגאבע. דער גרעסטער „כעסאָרן“ איז
די ניט היסטאָרישע פאָרמע פונעם טעקסט. כ' עריק געפינט אויס אסאך וויכ-
טיקע פעלער אין דעם ערשטן באַנד פון דער דאָזיקער אויסגאבע, וואָס
שטעלט מיט זיך פאָר א מאָגאָגראַפישע ארבעט פון דעם כ' קאלמען מאַרמאָר
(ביאָגראַפישער מעטאָד, אפאָלאָגיעטיק פון אַפאָרטוניסטישן פעריאָד בא ווינטשעו-
וסקי, אומפארטייגשע באַלויכטונג פון א ריי פאָליטישע מאָמענטן, פארבונדענע
מיט ווינטשעווסקיס געזעלשאַפטלעכער טעטיקייט און אז. וו.). ער שטרייכט
אַבער אונטער, אז דער כ' מאַרמאָר האָט „אַנגעזאמלט א וויכטיקן ביאָגראַפישן
מאטעריאַל און קימאט אלע מאָל פון דער ערשטער האנט“ און אז „אקאדע-
מישע אויסגאבעס פון אונדזערע עלטערע פראָלעטארישע שרייבער זינען אומגע-
לעך אָן דער אקטיווסטער מיטארבעטערשאפט פון אונדזערע אמעריקאנער
כאוויירי, איז דער ערשטער ריי—פון כ' מאַרמאָר“.

געבנדיק אן איבערזיכט איבער די טעקסטן גופע פון דער דאָזיקער אויס-
גאבע, גיט דער כ' עריק א ריי וויכטיקע אָנמערקונגען וועגן זיי, באַוונדערס
ווערטפול זינען די באַמערקונגען וועגן ווינטשעווסקיס דראמעס און פעליעטאַגע-
סומירנדיק זיין איבערבליק איבער די פאראַנענע טעקסטן, קומט דער
כ' עריק צום אויספיר, אז „בעסער האלטן מיר מיט ערשטאטס און באַוואַ-
ווערס ליטעראַרישע יערושע“, כאָטש אויך דאָ האָבן מיר גיט קיין פולע
אויסגאבעס פון זיערע ווערק. ערער איז די לאגע מיט דער ליטעראַרישער
יערושע פון מאָריס ווינטשעווסקי, ווייל אפילע די „פרייהייט“-אויסגאבע אנט-
האַלט בלויז בא א העלפט פון ווינטשעווסקיס שאפן. איז סאָוועטנפארבאנד
האַבן מיר דערווייל נאָר דאָס אויך גיט. צום שלום קומען אייגיקע פראקטישע
פאָרשלאגן, וויאזוי צו פארפילן דעם דאָזיקן בלויז. 1

1 לעצטנס זינען אונדזערע צוויי ווינטשעווסקיס אינסטיטוטן פאר יידישער פראָלעטארישער
קולטור אין קיעוו און אין מינסק צוגעטראָטן צו א גרויסער ארבעט אפּ ארויסגעבן די ווערק פון
די דאָזיקע שרייבער. די דאָזיקע אויסגאבע וועלן דערשיינען אין דער געהעריקער מאַרקסיסטישער
באליכטונג.

וועגן סאָוועטישן, ייִדישן ליטעראַרישן לעקסיקאָן

די אידיי וועגן שאפן א סאָוועטישן ייִדישן ליטעראַרישן לעקסיקאָן איז אופגעקומען נאָך מיט א פאָר יאָר צוריק. אין אינסטיטוט פאר ייִדישע פראָ- לעטארישע קולטור בא דער ווייס. וויסנש. אקאד. האָט די דאָזיקע פראגע אופגעהויבן אין 1931 יאָר דער כ' עריק. צוליב א ריי שוועריקייטן, דעריקער צוליבן מאנגל אין וויסנשאפטלעכע קאדענ, איז די דאָזיקע פראגע דאן אראפ- גענומען געוואָרן פון טאָגסיידער. שפעטער האָט מיט דער דאָזיקער פראגע זיך פארנומען דער קייעווער אינסטיטוט פאר ייִדישער פראָלעטארישער קולטור. עס איז צונויפגעשטעלט געוואָרן א גענויע אנקעטע, וועלכע מע האָט צעשיקט צווישן א טייל אונדזערע סאָוועטישע שרייבער, קריטיקער און ליטעראטור- טוער. ס'איז צונויפגעזאמלט געוואָרן א גרויסער ביבליאָגראפישער מאטעריאַל. א. וו. אויך דער מינסקער אינסטיטוט האָט ביבליאָגראפירט די ליטערא- ריש-קריטישע מאטעריאַלן פון דער סאָוועטישער ייִדישער פרעסע פאר די לעצטע 10 יאָר. פאראנען, הייסט עס, שוין א היפשער הילף-מאטעריאַל פאר אָנהייבן די ארבעט איבערן לעקסיקאָן. פאר דער צייט איז אויך אונטערגע- וואקסן א באדייטנדיקע צאָל ייִנגערע ליטעראטור-קריטיקער אין מינסק, קיעוו, מאָסקווע און אנד. איצטער איז לויט דער איניציאַטיוו פונעם כ' אגורסקי (דידעקטער פונעם אינסטיטוט פאר ייִדישער פראָלעטארישער קולטור בא דער וויסנשאפט-אקאדעמיע), ווידעראמאָל אופגעהויבן געוואָרן די- דאָזיקע פראגע. דאָס אלץ וואָגט איידעם, אז אזא לעקסיקאָן שטעלט מיט זיך פאָר צום היינטיקן טאָג א גרויסע נויטווענדיקייט, אז די דאָזיקע פראגע ווערט וואָס ווייטער אלץ רייפער.

וואָס רופט ארויס די נויטווענדיקייט פון אזא לעקסיקאָן, און וואָס זיינען צילן? די סאָוועטישע ליטעראטור פארנעמט וואָס ווייטער אלץ א מער קענטיק און בעקאָוועדיקן אָרט אין אונדזער גאנצער קולטור-ביווג. די קינסטלערישע ליטעראטור איז א וויכטיקער אינסטרומענט אין די הענט פונעם רעוואָלוציאָנערן ארבעטער-קלאס, וואָס בויט די אָנקלאסאָווע געזעלשאפט. די ליטעראטור איז א מעכטיקער געווער אינעם קאמף פאר אויסלעבן די לעצטע רעשטלעך פון קאפיטאליזם אין דער עקאָנאָמיק און באוויסזיגן פונעם מענטשן. דער וווקס פון אונדזער סאָוועטישער ליטעראטור, די גרויסע דערגרייכונגען, וועלכע זי האָט צו באוויזן, באזונדערס פאר די לעצטע יאָרן, נאָך דער באשטימונג פון צק אלקפ(ב) פון 23 אפרעל 1932 (ניט געקוקט, אפ איר

היפּשן אָפּשטיינ אינעם אָפּשפיגלעך אונדזער גראַנדקעזע סאָציאַליסטישע בוינג
און קולטורעלן אָפּשטייג פון די מאסן אַרבעטער און קאָלוירטניקעס; דער
גרויסער צופלוס פון נייע, יונגע שעפּערישע קיכעס, וואָס קומען דאָסראָו
אינ דער ליטעראַטור פון פאבריק, קאָלוירט, ריטער-אַרמיי א. א. וו.;
דער גרויסער אידיי־שעפּערישער איבערבוינג-פּראָצעס, וואָס איז פאָרגע-
קומען און קומט נאָך פאָר צווישן די מאסן רעוואָלוציאָנערע קליינבירגער-
לעכע שרייבער (געוועזענע מיטליכע); זייער בעהאָרדאָנעדיקער, אָבער שוין
זיכערער און פעסטער גאנג פאָרויס צום פּראָלעטארישן אינטערנאַציאָנאַליזם;
דאָס אלץ טיפּערע אַרייַנדרינגען אין דער זייער קאָמפּליצירטער ווירקלעכקייט
אונדזערער, דאָס באַנעמען זי פונעם שטאַנדפונקט פון מאַרקסיסטיש-לעניני-
שער וועלט-אַנשוינג, און אינעם רעזולטאַט פון דעם אלעמען — די באדייט-
דיקע פרווון, וואָס מיר האָבן אין געביט פון אָפּשפיגלען די דאָזיקע ווירק-
לעכקייט קינסטערש מיטן מעטאָד פון סאָציאַליסטישן רעאליזם; ענדלעך, דער
קאָלאָסאַלער קוואַליטאַטיווער און קוואַנטיטאַטיווער וואָס פונעם פּראָלעטארישן
פליגל אין אונדזער סאָוועטישער ליטעראַטור — דאָס אלץ שטעלט מיט זיך פאָר איי-
נעם פון די פילצאָליקע אויסדרוקן פון דער גרויסער קולטור-רעוואָלוציע, וועלכע
קומט פאָר באַ אונדז אין סאָוועטנלאַנד אפּ דער באַזע פון פּראָלעטארישער דיקטאַ-
טור, גראַנדקעזע סאָציאַליסטישער בוינג און קאָנסעקווענטער לענינישער נאצ-
פאָליטיק. דאָס אלץ איז אַן אויסדרוק פון דעם קאָלאָסאַלן שעפּערישן ענטוואָפּ, וואָס
האָט אַרומגעכאַפט די ברייטע פּראָלעטארישע און קאָלוירטישע מאסן —
אַן אויסדרוק פון די דעצידירנדיקע זינג, וואָס די באַלשעוויסטישע פארטיי
האָט אָפּגעהאַלטן אפּ אלע פּראָגנאָסן פון אונדזער סאָציאַליזם אין קאַמפּ מיט
די פאַרשידענערליי אָפּענע און פאַרבאָהאַלטענע קלאַסן-סאָנאַם, אין קאַמפּ מיט
די אָפּאַרטוניסטן און נישט-גלויבער פון קאָלערליי פאַרבן און סאָרטן.
וואָס מער מיר דערנענטערן זיך צו דער פולער פאַרווירקלעכונג פון
לענינס לאָזונג — „די ליטעראַטור דאַרף ווערן די זאַך פונעם גאַנצן אַרבע-
טער-קלאַס“, — וואָס מער אונדזער סאָוועטישע ליטעראַטור ווערט שוין זא, אלץ
מער פילט זיך די נייטיקייט צו פאָפּוליאַריזירן צווישן די מאסן אַרבעטנדיקע
די באדייטנדיקע דערגרייכונגען פון דער ליטעראַטור אונדזערער. די נייטיקייט
פון געבן דעם אַרבעטער-לייענער זא, בוך, וואָס זאָל מיט זיך פאָרשטעלן
אַ מיין סאַכאַקל פון די שטרייטן, וואָס די פארטיי האָט געפירט פאַר א ריכ-
טיקער באַלשעוויסטישער ליטעראַטור-פאָליטיק, פאַר אַריבערציען און איבער-
דערציען אין אונדזער גייסט די ברייטע קאָדערען סאָוועטישע שרייבער, א סא-
כאַקל פון דעם אַקשאַנעסדיקן קאַמפּ, וואָס אונדזער מאַרקסיסטישע ליטעראַטור-
קריטיק האָט געפירט מיט די קאָלערליי בורשואַזע טעאָריעס און איינפלוסן
אַפּ אונדזער סאָוועטישער ליטעראַטור א. א. וו. דער אַרבעטער-לייענער דאַרף
האָבן א בוך, אינ וועלכע ער זאָל געפינען קאָנצענטרירטע, אָבער פאָשעטע
און קלאַרע פאָרמולירונגען וועגן דעם ווערט און דער באדייטונג פון דעם
אָדער יענעם בוך, וואָס ער לייענט, וועגן די דערפאָלג אָדער פּעלערנ באַ
דעם אָדער יענעם שרייבער אונדזערן; א בוך, וואָס זאָל מיטהעלפּן דעם
אַרבעטער-לייענער פאַנאַנדערקלעבן זיך אין דעם קאָמפּליצירטן, אָפּטמאַל זיג-
זאַגאַרטיקן וועג, וואָס עס האָט דורכגעמאַכט אונדזער ליטעראַטור פאַר די
16 יאָר פון איר עקזיסטענצ; א בוך וואָס זאָל ווייזן אָט דעם וועג, וועלכער

שטעלט מיט זיך פאר איין דורכויסקע דיניע פון אומופהערלעכע שטייגן בארג-ארופ, צו די הייבן פון קונסט פון באַלשעוויזם. אזא בוך דארף געבן א קלאָרע פאַרשטעלונג וועגן דעם, איז וואָס עס באשטייען די פאראנענע שוועריקייטן פון וואָס, וואָס די ליטעראַטור אונדזערע האָט געווען צו זיין, וווּ זיינען די סיבעס פון איר צייטווייליקן אָפּשטייג (באזונדערס אין געביט פון קריטיק, דראַמאטורגיע, קינדער-ליטעראַטור און אנד.) און וואָס עס דארף ווערן געטאָן דאָס דאָזיקע אָפּשטייג צו ליקווידירן.

אזא בוך וועט דינען אלס הילפ־בוכ פאר אונדזער סטודענט, עלטערן שי-לער און. אז, ווי, וואָס איז צום היינטיקן טאָג נאָך אלץ געצווינגען בלאָג-דזשען אין די לאַבירינטן פון שווערע, ווייניק צוגעגלעכע פאר אימ און אָפּטמאָל סטירעסדיקע, צי אפילע פעלערהאפטע ליטעראַריש-קריטישע מאַטע-ריאַלן ביכדיי צו דערוויסן זיך דאָס, וואָס אימ אינטערעסירט וועגן דעם צי יענעם שרייבער אָדער ווערק. אזא בוך וועט נאָך מוזן דינען אלס האַנט-בוכ (ספּראַ-וואָטשניק) פאר דעם לערער, שרייבער, ליטעראַטור און קולטור-טוער, פאר-גרינגערנדיק זיי די ארבעט מיט דעם, וואָס מען וועט זיכט קאָנען דאָרט געפינען די געהעריקע דעפיניציעס, דאטעס, ביבליאָגראפיע און אנדערע נייטיקע יעדלעס. אפ דער באַראַטונג, וואָס די ליט. קאָמיסיע פון אינסטיטוט פאר יידישער פּראָלעטאַרישער קולטור בא דער וויסרוסישער וויסנשאַפט-אקאדעמיע האָט צונויפגערוּפּן דעם 25-טן מאַרט וועגן דער דאָזיקער פראגע, איז קלאָר געוואָרן, אז מיר נייטיקן זיך אין עטלעכע טיפן פון אזעלכע האַנט-און הילפ־ביכער. עס איז נייטיק, ערשטנס, א לעקסיקאָן פון דער סאָוועטישער יידישער ליטע-ראַטור, וועגן וועלכן מיר האָבן שוין דאָ גערעדט. צווייטנס, איז נייטיק שאפן א לעקסיקאָן פון דער ביזאַקטיאָבערדיקער יידישער ליטעראַטור, אין וועלכן עס זאָל אפּסניי גרינטלעך רעווידירט ווערן די גאנצע ליטעראַרישע יערושע פון פאַראַקטיאָבער, וווּ עס זאָל אונטערגעפירט ווערן א שייד-לייניע צווישן דעם, וואָס קאָן און דארף פאַרייגנט ווערן נאָך דער געהעריקער קריטישער דורכזיכטערונג, און צווישן דעם, וואָס עס מוז ווערן אָפּגעוואָרפן און אנטשיידן באַקעמפט ווי א יערושע, וואָס איז רעאַקציאָנער, פּינגטלעך דעם רעוואָלוציאָנערן פּראָלעטאַריאַט. די באַדערפעניש איז אזא לעקסיקאָן איז באזונדערס גרויס שוין דערפאר אליין, וואָס איז אַט דעם געשיכטלעכן געביט הערשט נאָך אסאך אומקלאַרקייט. ניט דערעדטקייט און אפילע לאַכטונג ווייסע פלעקן — פאַקטן, דערשייגונגען און פּראָצעסן, אינגאנצן נאָך ניט קיין אויסגעפאַרשטע. דער דאָזיקער בוך וועט מוזן געבן א גענעראלע שלאכט דעם „יידישיסטישן קאָלבווי“ — דעם לעקסיקאָן פון זאַלמען רייזין, וואָס שטעלט מיט זיך פאַר א „יאמ האַגאָדל“, געשטיצט אפ דריי ליוויאָנס: נאַציאָנאַליסטיש-פאַשיסטישער רעאַקציע, עקלעקטיק און טעמפּע באַלעבעסלדיקייט. פליס צו די אלע „מילעס“ איז דאָרט אויך דער ריי-פאַקטישער מאַטעריאַל שוין שטאַרק פאַרעלטערט און דערצו נאָך היפש פאַרגרייזט. (זע די רעצענזיע אפן דאָזיקן לעקסיקאָן פון ג. שייניג (פּסעוודאָנים) — א „יידישיסטישער קאָלבווי“ אינעם זאַמלבוך „פאַשיזירטער יידישיזם“, מינסק 1931, ז. 113—121).

אפ דער זעלבער באַראַטונג איז אויך קלאָר געוואָרן, אז מיר נייטיקן זיך נאָך אין א סאָוועטישער יידישער ליטעראַרישער ענציקלאָפּעדיע, מען זיינ דערווייל א קליינע, וואָס זאָל אָבער אַרומכאַפן די וויכטיקסטע ליטע-

ראישע פיגור פון דער אלגעמיינסאָוועטישער (יידישער אינגעשלעכט) און וועלט-ליטעראטור, א ריי וויכטיקסטע ליטערארישע טערמינען, באגריפן, ריכ-טונגען א. א. ו. — קורצ, א מינ קליינע ליטערארישע ענציקלאָפּעדיע, וואָס זאָל באפרידיקן די סאמע נייטיקסטע באדערפענישן פון דעם מאסן-לייענער, ענטפערן אפ דעם קרייז פראגן, מיט וועלכע ער טרעפט זיך אָן טאָגטעגלעך, לייענענדיק די צייטונג, הערנדיק א פאָרטראָג, זייענדיק אפ א ליטערארישן אָוונט א. ד. גל.

ווי וויכטיק די אלע דאָזיקע אופגאבעס זאָלן ניט זיין, איז אָבער קלאָר, אז אָנהייבן דארפן מיר פון אזא ארבעט, פאר וועלכער עס איז שוין פאראן א מער-ווייניק וויסנשאפטלעכ-צוגעגרייטער באָדן און ערשט נאָכדעם, שוין האָבנדיק אויסגעפילט איין אופגאבע, נעמען זיך פאר די אנדערע ניט ווייניקער וויכטיקערע. אינעם קעגנפאל וועט אויסקומען פאטערנ אסאך ביי-היזאָעס, אָרגאניזאציאָנעלע און שעפּערישע. אָט פארוואָס מיר האָבן זיך קוידעמקאָל אָפּגעשטעלט אפן לעקסיקאָן פון דער יידישער סאָוועטישער ליטעראטור. דאָס הייסט אבסאָלויט ניט, אז מיר גייען אפן וועג פון קלענסטן ווידערשטאנד. די פראָבלעמעס, וואָס זיינען פארבונדן מיט דער היינטצייטיקער, מיט דער אונדזריקער ליטעראטור, זיינען ניט ווייניקער און עפּשער נאָך מער קאָמפּליצירט, איידער די פראָבלעמעס פון יערושע. וואָס איז שייַעכ שטרייט-פראגן, דיסקוסיאָנעלע-מאָמענטן, וועלכע דאָ וועט אויסקומען צו לייזן, וועלן זיי דאָ זיכער אופקומען אסאך מער. דער עצעם מאטעריאַל איז דאָ אויך א פרישער, ברענענדיקאטוועלער, מער לייַדנשאפטלעכער, מער פאָליטיש-פארשארפטער. אָבער דאָס אלץ, וואָס אונדזער מארקסיסטיש-לענינישע ליטעראטור-קריטיק האָט שוין באוויזן אָפּטאָן און אופצוטאָן אינעם דעם געביט, גיט אונדז די פולע גאראנטיע, אז מיט דער דאָזיקער אופגאבע וועלן מיר מיט געמיינזאמע קויכעס זיך ספראווען, דערצו איז נאָך נייטיק ווירקלעך א פרינציפיעלע, באַלשעוויס-טישע קאָנסאָלידאציע פון אלע אידעאָלאָגיש-שטאנדהאפטיקע קריטישע קרעפטן, וועלכע מיר פארמאָגן, א ווילן גויווער צו זיין די נאָך ניט אינגאנצן אויסגע-לעבטע גרופּירענדיק און צוגיין צו דער דאָזיקער ארבעט מיט דער גאנצער שארפּקייט פון באַלשעוויסטישער קריטיק און זעלבסטקריטיק, ניט שויןענדיק קיין פערזאָנען.

אינעם דער קריטיק אונדזערער ביקלאַל און לעקסיקאָגראפישער ארבעט ביפּ-ראט קאָן ניט און טאָר ניט זיין קיין אנדער מאָס פאר אָפּשאצונגען, ווי די מאָס פון פראָלעטארישער אידעאָלאָגישער שטאנדהאפטיקייט, פארטייִשקייט אינעם דער ליטעראטור, קינסטלערישע קוואליטעט. דער צוגאנג צו דער אָדער יענער ליטערארישער פיגור א. א. ו. מיצאד דעם לעקסיקאָגראפ מוז זיין פריי פון וועלכע עס איז פערזענלעכע סימפאטיעס, צי אנטפאטיעס, פריי פון אָפּפאָרטו-ניטישן פוילן ליבעראליזם, קליינבירגערלעכע סענטימענטן, פאמיליארישקייט. די פראָדוקציע פונעם שרייַבער, איר אידייִש-קינסטלערישע קוואליטעט — אָט וואָס עס דארף געלייגט ווערן אינעם גרונט פון דער קריטישער אָפּשאצונג, וואָס ער באקומט אינעם לעקסיקאָן, ניט פארמינערנדיק, פארשטייט זיך, די ראָליע פון קינסטלערישער און געזעלשאפטלעכער אקטיוויטעט.

עס איז קלאָר, אז דער שרייַבער, וועלכער איז שעפּעריש אקטיווער, וועלכער גיט א גרעסערע פראָדוקציע, וועלכער איז שעפּעריש פארשיידנאר-

טיקער, פילזיטיקער, וועט בא אלע אנדערע גלייכע באדינגונגען מוזן פאָר-
געשטעלט ווערן ברייטער. פונקט אזוי ווי עס איז קיינ סאָפּעק ניט,
אז ביכדיי צו באלויכטן א קאָמפליצירטן זיגאגאריטיקן וועג פון א שרייבער
פאָדערט זיך אָפּט מער פלאצ, איידער פאר כאראקטעריזירן דעם שרייבער,
וועמעס וועג ס'איז פון אָנהייב אָן געווען א קלאָרער, א גראַדליניקער. דאָס
זעלבע קען מען זאָגן וועגן שרייבער, ליטעראטור-טוער מיט ריכטע ביאָ-
גראפֿיעס אקטיווע אין געזעלשאפטלעכ-פאָליטישן לעבן א. אז. וו.

די פארטיי האָט ניט ווייניק מאָל אונדז אָנגעוויזן אפּ דעם באַזונדערס
שטארקן אָפּשטיי פון אזוינע ליטעראטור-געביטן, ווי קריטיק, דראמאטורגיע,
קינדער-ליטעראטור (באזונדערס פון דער קריטיק), און געגעבן אונדז דירעק-
טיוון שענקען מער אכט די דאָזיקע אָפּצווייגן ביכדיי אויסצוגלייכן דעם פראָנט,
ליקווידירן זייער אָפּשטיי, ווי דעם אָפּשטיי פון דער ליטעראטור ביקלאַל.
די רעדאקציע פון לעקסיקאָן וועט עס מוזן דיסקאָנטירן און די דאָזיקע גע-
ביטן שענקען גרויסע אופמערקזאמקייט.

דער לענינישער קלאַל—בעסער ווייניקער, אָבער בעסער—דארפן זיין דער
הערשנדיקער צווישן די אווערן, צווישנשטעלער און רעדאקטאָרן פונעם
לעקסיקאָן. מאַסימאלע זאכלעכקייט, געפרעסטיקייט פון געדאנק, קלאָרקייט
פון פאָרמולירונג, קאָנקרעטקייט פון באהויפטונג—אָט וואָס עס איז דאָס וויכ-
טיקסטע פאר אָט דעם, אזוי צו זאָגן, ענציקלאָפּעדישן-לעקסיקאָגראפֿישן נוסעכ.
די ספּעציפֿיק פון אָט דעם נוסעכ באדינגט גלייכצייטיק—מאסימאלע זאָרג-
זאמקייט אינעם אָפּקלייב פונעם מאטעריאַל (אויסמיידן אָפּצושטעלן זיך אפּ
צופעליקייטן, ווי איז די ביאָגראפֿיש-ביבליאָגראפֿישע טייל, אזוי אויך אין דעם
אָפּשאצנדיקן, און שטרעבן ווי מעגלעך פול ברענגען און באלויכטן דאָס טי-
פישע, כאראקטעריסטישע פאר דעם שרייבער, ווער רעדט—פערזאָן, צי עטאפּ),
פולע באגרינדעטקייט פון דער כאראקטעריסטיק (דורך פאקטן, ביישפילן א. ד. גל.),
סיסטעמאטישקייט (ניט נאָר כראָנאָלאָגישע) פונעם אויסלייג און אז. וו.

יאָגנדיק פון דעם לעקסיקאָן העפּקערדיקע אימפרעסיעס, קאָפּשווינדלדיקע
מיינעריסטיק, אויבנופֿיקייט, בויכ-סוואָרעס, פאָרמאליסטישן קוואַטש, פון איינ-
זייט, און אקאדעמישע פעדאנטישקייט, נאָרמאטיווע סכאָלאַסטיק, דאָגמא-
טיזם, פון דער צווייטער, טאָרן מיר אָבער אפּ קיינ פאל ניט גרינגשעצן דעם
מאָמענט פון אינטערעסאנטקייט: דער לעקסיקאָן טאָר ניט זיין קיינ טרו-
קענער קאטאלאָג פון נעמען, דאטעס, פאָרמולירונגען א. ד. גל. דער ערנסטער
אינהאַלט, די גענויקייט און פיגטלעכקייט פונעם אויסדרוק, די וויסנשאפטלעכע
סאָלידקייט טאָר ניט גיין אפּן כעזשבן פון פאָרמ. די ארטיקלען, נאָטיצן,
ביאָגראפֿיעס, ביבליאָגראפֿישע נאָטאציעס א. אז. וו. דארפן זיין געשריבן אין
א שפראך א קלאָרער, א לעבעדיקער אפילע א שפילעוודיקער. מע דארפן גיט
נאָר אויסמיידן, נאָר אויך באקעמפן די פרווון פון וועלן ניוועלירן, שאבליאָניזירן,
צושניידן אלץ לויט איינ פאסאָג. פארקערט, איז די ארטיקלען, נאָטיצן און אז. וו.
מעגן און דארפן קומען צום אויסדרוק די סטיליסטישע און אנד. אייגנארטי-
קייטן פון זייערע אווערן. דער לעקסיקאָן דארפן זיין א בוך, ניט נאָר א נוצ-
לעכער, נאָר גלייכצייטיק אויך אן אינטערעסאנט בוך צום לייענען.

פון וואָס פאר א פארנעם דארפן זיין דער לעקסיקאָן, וואָס פאר א קאָנטי-
גענט שרייבער דארפן ער ארומכאפּן? מיר מיינען, אז קעדיי זייער לעקסיקאָן זאָל

קאָבענ געבן ניט נאָר בידער פון באזונדערע שרייבער, נאָר זאָל אויך אָפּ-
שפּיגלען אונדזער ליטעראטור-באוועגונג אינגאנצן גענומען, דארפן די צונויפ-
שטעלער שטרעבן ארומצוכאפן ניט נאָר די יעניקע שרייבער, וואָס האָבן שוין
א נאָמען, זיינען שוין געוואָרן פּאָפּולער און אז. וו., נאָר אויך די אונטער-
וואקסנדיקע יונגע ליטעראטור-קאדערע, געוויינטלעך אויסמינדיק צופעליקע
געמען, אזעלכע, וואָס זאָגן גאָרנישט צו איין זייערע ערשטע טריט.

פעסט האלטנדיק זיך באמ פרינציפ פון סאָוועטישע שרייבער, דארפן פון
לעקסיקאן ארויספאלן אלע די, וואָס האָבן א געוויסע צייט אזוי אָדער אנדערש
מיטגעארבעט איין די צייט יענע סאָוועטישע אָרגאנען און וועלכע האָבן פריער צי
שפעטער ענדגילטיק דעזערטירט פון אונדזער לאגער. אזעלכע געמען קען מען
אָנרעכענען גאנץ היפש. פון דער אנדער זייט, דארפן, לויט אונדזער מיינונג, דער
לעקסיקאן ניט פארבייגיין אזעלכע געמען, וואָס זיינען אריינגעטראָגן איין דער
ליטעראטור נאָך פאר דער רעוואָלוציע, האָבן אָבער שפעטער ניט געפונען
אין זיך גענוג שפּערישע קויכעס אפּ מיטצוגיין אין טראָט מיט אונדזער לי-
טעראטור, אָבער וועלכע לעבן און ארבעטן איין פארשיידענע געביטן דאָ בא
אונדז, זיינען טריי און איבערגעגעבן אונדזער סאָצביווג. אזעלכע שטעלן מיט
זיך פאָר א גאנץ קליינע גרופע, קיינ באלאסט פארן לעקסיקאן שטעלט זי
מיט זיך ניט פאָר, איז נישט, דוכט זיך, קיינ גרונט זיי ארויסצווארפן פון א
ליטערארישן לעקסיקאן. פון אנדערע גרופעס, האלטן מיר, דארפן איין לעקסי-
קאן אריין אכוצ בעלעטריסטן און קריטיקער לויט זייער פאך, נאָך א ריי
אָנגעזעענע פארטייכאוויירי, וואָס האָבן אָנגעפירט מיט דער ליטעראטור,
האָבן פון צייט צו צייט געשריבן, צי ארויסגעזאָגט זיך אפּ א ליטעראריש-פּו-
בליציסטישער טעמע, רעדאקטאָרן פון צייטונגען און זשורנאלן, מערער אקטיווע
אָטשערקיסטן. רעצענזענטן, ביבליאָגראפן און אז. וו. מע דארפן רעכענען, אז
די צאָל פון אזעלכע וועט דערגיין ביז א 300.

אכוצ פערזאָנענע געמען וועט איין לעקסיקאן דארפן אריין אויך געמען פון
ליטערארישע אָרגאנען (זשורנאלן, אלמאנאכן), שרייבער-אָרגאניזאציעס און
אויך אייניקע ארטיקלען און איבערזיכטן איבער געוויסע ליטערארישע פּראָצעסן,
צי דערשיינוגען, וואָס זיינען אָנגעגאנגען, צי אופגעקומען איין אונדזער ליטע-
ראטור-באוועגונג, צ. ב. „ארבעטער-שלאָגלעך איין דער ליטעראטור“, „לאנדשו-
ליטעראטור“ און אנד. דער לעקסיקאן וועט, אלזאָ, ניט זיין „פון ליטעראטור
און פרעסע“, נאָר בלויז פון ליטעראטור. א לעקסיקאן פון דער גאנצער סאָ-
וועטישער יידישער פרעסע איז א זייער וויכטיקע און נייטיקע אפגאבע, וואָס
קען און דארפן געשטעלט ווערן צום לייען פאר אונדזערע וויסנשאפטלעכע
אינסטיטוטן, אָבער וואָס מוז ניט דאפּקע פארייניקט ווערן מיט דעם
ליטערארישן לעקסיקאן. א דיסקוסיע האָט ארויסגערוּפּן (איין מינסק, ווי
אויך איין קיעוו) די פראגע וועגן אריינעמען אנדערע ליטעראטור-באגריפן (אכוצ
די אויבנדערמאָנטע זשורנאלן, אָרגאניזאציעס) צ. ב. אזוינע באגריפן, ווי סימ-
וואָליזם, אימפרעסאָניזם, סאָציאליסטישער רעאליזם און אז. וו. מיר זיינען
אָבער געקומען צום באשלוס עס ניט איינצושליסן, צוליב דעם, ווייל דאָס
וואָלט פארנעמען אסאך אָרט, צייט און קויכעס. די ראמען פון לעקסיקאן וואָלט
דאן געמוזט היפש פארברייטערט ווערן. סאָפּקאָלסאָפּ וועט דאָס אריינעמען
א צוויי צענדליק ליטערארישע באגריפן ניט פארענטפערן די באדערפענישן

אינ א ליט. ענציקלאָפּעדיע, איז עפּשער טאקע קעדנִי אָפּווארטן מיט דעם
איידער איינגיינ אפ א פאליאטיוו, און דערווייז טאקע ניט פארשוועריקן און
אָפּציען די ארבעט איבערן לעקסיקאָן.

לויטן פאָרלויפיקן פלאן, וועלכע מיר האָבן צונויפגעשטעלט, וועט דער
לעקסיקאָן האלטן 50 דרוקבויגן און באשטיינ פון 2 אומגעפער גלייכע בענדער.
דער ערשטער באנד דארף ווערן צוגעגרייט צום דרוק ניט שפעטער ווי אינ
סאָפּ 1935 י.

מיר גלויבן, אז די מאסע שרייבער, אינ דער ערשטער ריי, וועלן זיך הייס
אָפרופן אפ אונדזער איניציאטיוו און מיטהעלפן אונדז ווי מעגלעך בעסער און
אינ א קורצן טערמינ רעאליזירן די דאָזיקע וויכטיקע ארבעט. זאָל דער לעק-
סיקאָן דינען אלס אן איבעריקן צייכנ פונעם קולטורעלן שעפּערישן אופשטייג
פון די ארבעטער און ארבעטנדיקע פון אונדזער פארבאנד.

ד. ק.

כראַניק וועגן לעקסיקאָן

דער ארטיקל וועגן לעקסיקאָן איז אָנגעשריבן געוואָרן אין רעכטן אנהייב פון אונדזער ארבעט. איצט קענען מיר שוין באריכטן וועגן א געוויסער קאָנקרעטער ארבעט, וואָס איז אָפּגעטאָן געוואָרן פאר דער צייט.

ערשטנס. האָבן זיך שוין ביידע אינסטיטוטן (די אינסטיטוט פון יידישער פראָלעטארישער קולטור בא דער וויסרוסישער און אוקראַנישער וויסנשאפט־אקאדעמיעס) דערעדט ענדגילטיק וועגן דער געמיינזאמקייט פון דער אונטערנעמונג, אויסגעטיילט אפן 1935 י. א פאָר פון 15 טויזנט רובל אפ צוגרייטן צום דרוק דעם ערשטן באַנד פון לעקסיקאָן. אויסערדעם זיינען אָנגעמערקט די דירעקטע פליכטן פארב לעקסיקאָן מיצאד יעדן אינסטיטוט באַזונדער. עס איז באשטימט געוואָרן, אז דער קיעווער אינסטיטוט וועט אונדז צושטעלן די גאנצע ביבליאָגראפיע פון אלע יידישע סאָוועטישע שרייבער, אפוזאמלען די אנקעטעס פון די אוקראַנישע יידישע סאָוועטישע שרייבער, און אָנשרייבן די אנטשפּרעכנדיקע ארטיקלען וועגן זיי פארב לעקסיקאָן; די איבעריקע ארבעט פון צוגרייטן און ארויסגעבן דעם לעקסיקאָן בלייבט פאר אונדזער אינסטיטוט אין מינסק. אין דער נאָענטסטער צייט וועט שוין אויך אָנגעמערקט ווערן די אלגעמיינע רעדאָלעגיע פארב לעקסיקאָן, און עס וועט אויס־געארבעט ווערן דער געהעריקער מאָדוס (נאָמען־צעטל, טערמינ, לימיט און אז. וו.) פון שרייבן די ארטיקלען. אונדזער ליט. קאָמיסיע האָט זיך שוין אויך דערעדט מיט אייניקע שרייבער (צווישן אג־דערע מיט א גרופע אָנגעזעענע יידישע מאָסקווער שרייבער), וועלכע האָבן אויסגעדרוקט זייער גרייט־קייט אקטיוו מיטצוהעלפן אונדזער ארבעט און שרייבן ארטיקלען פארב לעקסיקאָן.

צווייטנס. בא היינטיקן טאָג האָבן מיר שוין איב אונדזערע פאפּקעס א היפּשע צאָל אויסגעפילטע אנקע־טעס, באאַרבעט אין פאָרמ פון כּאָגראפיעס. עס איז שוין אויך אפּגעשטעלט א פראָיעקט־ר־צעטל וו יענע אווערן, וועלכע וועלן דארפן זיין פאָרגעשטעלט אין לעקסיקאָן (דערווייל העכער 200 נעמען) אויסגעארבעט און צעשיקט געוואָרן אין די יעדאקציעס פון אונדזער יידישע טעגלעכע צייטונגען און קימאט יעדן שרייבער באַזונדער א געהעריקע אנקעטע. עס זיינען דורכגעקוקט אייניקע לעקסי־קאָנע און ענציקלאָפּעדיעס, וואָס נעמען אין זיך אריין פאָרשטייער פון דער יידישער סאָוועטישער ליטעראטור (די רוסישע סאָוועטישע ליטעראַרישע ענציקלאָפּעדיע, די קליינע און גרויסע סאָוועט־שע ענציקלאָפּעדיעס און אנד.), וועלכע וועלן קענען אפּ דעם אָרער יענעם אויפן אויסגענוצט ווערן און פארליכטערן אונדזער ארבעט.

צו אלע יידישע שרייבער!

כאוויירימ!

ווי עס איז באקאנט, האָבן מיר אָנגעהויבן גרייטן א לעקסיקאָן פון יידישע סאָוועטישע שרייבער (דער ערשטער באַנד דארף ארויס אינ 1935 יאָר). וועגן דער וויכטיקייט פון דער אונטערנעמונג האָט מען שוין נישט איינמאָל גע-שריבן. מיר קאָנסטאטירן אָבער, אז נאָך נישט אלע כאוויירימ האָבן באנומען, ווי וויכטיק די זאך איז, און האָבן זיך נאָך נישט אָפּגערופּן ווי געהעריק אפּ אונד-זער ווענדונג, זיי זאָלן אונדז צושיקן מאטעריאַל (באָגראַפיעס, ביבליאָגראַפיע א. ד. גל.).

קעדיי נישט אָפּצורייסן די ארבעט ארום לעקסיקאָן, האָבן מיר באשלאָסן אליינ אופצושטעלן די באָגראַפיעס פון די כאוויירימ, וואָס וועלן נישט צושיקן קיין מאטעריאַל.

אומ אויסצומייַדן פארשיידענע מיספארשטייענישן, וואָס זיינען פארבונדן מיט אזא מעטאָד פון ארבעט, ווענדן מיר זיך דעריבער נאָכאמאָל צו אלע כאוויירימ-שרייבער, זיי זאָלן אונדז וואָס גיכער צושיקן וועגן זיך יעדעס לויטן אדרעס: מינסק, לענינסקע 29/35, וויסרוסישע וויסנשאפט-אקאדעמיע, אינסטיטוט פאר יידישער פראָלעטארישער קולטור, פאר דער ליט. קאָמיסיע.

דירעקציע פון אינסט. פאר יי.ד. פראָל.
קולטור פון דער וויסרוסישער וויסנ-
שאפט-אקאדעמיע.
ליטעראטור קאָמיסיע.

З М Е С Т

стар.

Акад. С. Вальфсон—Расавыя тэорыі фашызма і класавая барацьба	3
Я. Рубін—Яўрэйская буржуазыя на парозе 1905 г.	31
М. Гітліц—Моўнае будаўніцтва фашызаваных ідышыстаў	84
Х. Гольмшток—Аб тлумачальным слоўніке яўрэйскай мовы	99
Н. Шацкі—Стэнатыпія	127
Г. Шкляр—Аб яўрэйскіх перакладах класікаў марксізма-ленінізма	139
Д. Курлянд—Да праблемы аб першых яўрэйскіх пролетарскіх паэтаў	152
К. Д.—Аб савецкім яўрэйскім літаратурным лексіконе	184
Хроніка аб лексіконе	191
Да ўсіх яўрэйскіх пісьменнікаў	192

Фармат паперы 620×940 мм—12 друк. арк. Тыраж 1000 экз.

Упаўнаважаны Галоўлітбела № Д—1884.

Заказ № 1245

Друкарня Беларускай Акадэміі Навук

НА НАВУКОВЫМ ФРОНЦЕ

БЮЛЕТЭНЬ
ІНСТЫТУТА
ЯЎРЭЙСКАЙ
ПРОЛЕТАРСКАЙ
КУЛЬТУРЫ
БЕЛАРУСКАЙ
АКАДЭМІІ
== НАВУК

Цана 2 руб.

№ 5—6

1934